رتيسس وزواء اليمسن الشماليسة اليسوم في عسسمن

صنعاء ـ ساقا ـ يقوم عبد العزيز عبد الفني دليس بعجلس للولتاء في الجنهودية العربية اليمنية اليوم النسبت بويارة وسمية لليمن الديمقروطية وذلك تلبية لعموة من الرئيس اليمني علي نامر محمد ، وتقول – اوج -- ان هذه الزيارة تان كي نطيسان والصالات للستمرة بين كاسؤولين في شطري البعن والتي تهدف ألى دفع الجهود والخطوات الوحدوية بصورة اكثر فعالية في مختلف



وَحَــدَة حَــرَيّـة اشتراكيّة

تطالب أسرائيل بالضفط على عصابات حساداد عبلن _ وكالات _ طالب ممثلو الدول الشتراكة في قوات الطوادي. الدولية التابعة الامم التحدة في لينان امس حكومة العدو الصهيوني بالاختاع عن حدوانها والضغط على الميليشيات اليمينية التسابعة الغائن سمد حداد لكي تكف عن عرقلة مهمة قوات الطواري الدولية ﴿ جِنُوبِ لِبِنَانَ . وقد صدر بيان عقب اجتماع ممثلي الدول الشاركة

النول الشاركة في القوات الدوليسة بلينسان.

فَ لِوَاتَ الطَوْرِي الدولية في دَبَلَنَ أمن جاد فيه أن السائمة.

انتفاضة الضفة الغربية تدخل مرجلة جدبيدة عملين فدائية في الخليل تسفرعن مصرع وجرح ٥٥ صهيوني قلق صهيوني من الرّه الفلسطيني المسَلّح على حَملات القمسع

ونكسر الناطق أن هجوم المقاومة بداق الساعة السابعة والنصف من مساء

أبس هيث نبت مهلجية مركز اقلبتسه سلطات الاحتلال بعجة أته مركز ديني

وذكرت افعيدان الأومة الظسطينية اعظت بصاء ابس بصورايتها عسين

الهجرم الذي قابت به وحدة الشهيسد، ابراهيم أبو صفوت ... غيد أهداف

وأكنت _ وفا _ نقلا عن بيسان اصدرته القيادة العابة لقوات المسورة

الفلسطيفية أن هذه العبقية أسفسرت من سقوط خمسين شخصا مابين كتيل

وفي تعريع للحاكم العسكري الإسرائيلي الجنوال بن اليعازر اكد أن الجيسش

الاسرائيلي يواجه اليوم ظاهرة جديدةوالامر لم يبلغ بعد عد الانتفاء

الخيانية واضراره على النضال مناجل

افشالها واسقاطها واوضع اناكستقيل

للشعب الظسطيني ولقضيته الوطنية

وللشعب العربي اكذي يقسسف وراء

وحيا سوريا البطلة التي تقفو في

خندق الواجهة الاول دفاعا عن الاسية

العربية كما حيا القوى الوطنيسية

اللبنانية والمسسرب الظسطينييسن

الصامدين في وجه اللؤامرات الصهيونيا؟

وضد ألعدو في الاراضى المحتلة وأنساد

دول منظومة البلدان الاشتراكية وعلى

راسها الاتحاد السوفييتئ العديسق

تضامنا مع الكفاح الذي تخوضه إلامة

ثم التي السيدمحمد راتبختيهابو

ماهر عضو اللجئة المركزية كحركسة

الرحلة الثانية من الانتخابات

الايرانية تبدا في التاسع منايار

طهران - وكالأت - تبدأ الجولية

الثانية من الانتخابات التشريعيسية

الإيرانية في التلسم من الشهر الجاري

أطنت ألنبأ وزارة أقداخلية الايراقية

أمس وذاكدت أن موعد الإنتخابسات

تحدد بشكل رسمى يوم الجمعةالقادم

لاختيار بقية العضاء البراان الإيراني.

ومما يذكر انه تم في الجولة الأولى

من الانتخابات اختيار ١٨ نائيا مسن

اصل ۱۲۷۰ تایا وهو عدد ترعضاء فی

البلية على الصفحة - 11 -

العربية من اجل التحرير والنصر .

التضال الظسطيني

ولطن رفضه لاية وصاية طسينضال بمواقف الدهم والتاييد التي تقفهسا

الشعبية وانبا يبدي الاهللي اعرارا البقية على الصفحة - ١١ -

للعدو الاسرائيلي في مدينة _ المغليل سبالضفة النربية المعثلة

وسط الدينة حيث وقع الجبيع في الكبين .

مهرجان جمالعيري فكبطيني في ذكرى انطلاقية جبهة لتحرير

ا بوالعباس يدعولدعم نضال سورية في تصديها

_رة الامسبوبيالسة الرجعب

الوطنيين العربي السوري والظسطيتي

عضو الاماثة العامة لاتحاد عمسسال

فلسطين كلبة التنظيمات الشمييسة

الظمطينية قدم في مستهلها التهنشة

لقياد توكوادر جبهة التحرير الظسطينية

وتمتى لها. الربد من الانتصارات على

حرب التعرير الشعبية في مواجهـــة

المنو الصهيوتي دفاعا عن الشسورة

الظسطينية وعن شرعية متظمة التحرير

الشمب العربي الظسطيني وقسسال

ليبق القرار الظسطيني فسيسرفرا

فلسطيئيا مستقلا ولثطور وحسعتنا

الظسطينية لنحقسق الانتمسارات

واكد السيد ابراهيم في كلمتدرفض

بعد ذلك التي آلاخ حيدر ابراهيم

فلسطين المعتلة _ وكالات _ نكسر القاطق المسكري بلسان قوات الاحتلال المسكري الصهيوني فمعرض اعتراف متعرض الواته لعملية فداتية فالخليل المعتلة مساء أمس ، أن كبينًا نصبه القدائيون صهاينة يسكنون في ـ بيت هداسا _ ببدينة المطيل بعد أن ادوا مسسسلاة السبت - رغم أن أس كان يوم جمعة في الحرم الإبراهيمي .

واضافه القاطق الليلة الماضية نسي نبأ اذاعه رادبو العدو أن العدائيسين اطلقوا عيارات تارية وغجروا تتابل مهاأسفر عن بقتل خبسة اشخاص واصابة أربعين أفرين بجروح بعضهم جروحه خطيرة .

وقد شنت قوات الاعتلال على الاثرهبلة ارهابية شبلت بدينة الخابــــل كلها هيث اعتقل المديد من الواطنين العزل لم يذكر الناطق عديدبها تشرف - بنيامين بن البعارر - الملكسم المسكسري الضفة بنفسه على عملية

التبشيط الارهابية

الاسعد : محادثاتي مع خدام

كانت ايجابية

بيروت ــ سخا ــ وصف السيد كامل الاسمد رئيس مجلس التسبواب اللبناني امس نتاتج المباحثات التسي أجراها الاستاذ عبد الحليم خداجاتب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية في لينان مؤخرا بانها كانت ابجهية وقال في تمريع لراديو بيروت بليه كان هناك تفاهم حول رؤية مستقبلية حسب ما اعتقد .

واشأر الأسعد. آلى موضيسوع تجميد آلوضع في الجنوب بعد فرار مجلس الامن الدولي وفال انعلابهكننا الركون الى هذا التجبيد الْكِوْقتِ .

لجنة حقوق الشعب الفلسطيني تجتمع الاثنين

نيوبورگ ـ الامم المتحدة ـ سائل نعقد لجنة معارسة المحقوق الثابنسة للشعب العربى الفلسطيني اجتماعها يوم الاثنين القبل لاتجاد صيغة جديدة بهدف دعوة الجمعية العلبة الامسم التجدة لنافشة العاد التغييسية

وذكرت _ اينا _ نقلا عن وكالبة

الفلسطينية

فلسطين _

الأنياء العرافية ان قبرار العصوة لعقد الاجتماع جاء في ختام اجتماع عاجل عقده مكتب اللجنة امسسسى الاول ليحث الوقف الناشىء عسسن استخدام ألولانات المتحدة حق الثقفي الغيتو ضد مشروع الغرار التونسي. وكان مشروع القراز التونسي الذي م التصويت عليه يوم الخميس الأخسى يبتو الى نمكين الشعب العربسسسى الظسطيني من معارسة كامل حقوقسه الثابتة بما فيها حق تقرير المعيسر وافامة دولة فلسطينية على أرضس

چلود يعود الى ظرابلس بعد انتهاء زيارته لشطري اليمن

طرابلس - سانا - وصل طرابلس

أمس أثراثه عيد السلام جلود قادعا من عدن بعد المتهاء زيارته الى كلل من جمهورية اليمسن الديمقراطيسة والجمهورية العربية اليعنية .

الاهداف الوابب بلوغها لتحقيق مسلام بتريس الفجيد اكد تورد كارادون شابل ولكنها ستحدد ألوساتل الالزبة مبثل بريطانيا في الامم المتحدة سابقسا ان نظام الساداتخسر ورقته الاخيراق

صمت اجلالا لارواح شهداء الامسية في التحرير والعودة .

حول المكم الذانسي وان انفاقسات كلعب دبغيد ولدت ميتة . ووصف اللورد كأرادون في حديست ادلى به لجلة ألوطن ،العربسي النسي تصدر في باريس بالعربية المقاهات التي عقدت بين الرئيس الإجريكسي كارتسر

دمشق _ سانا _ افامت فيسادة

جبهة التحرير الفلسطينية مسساء

امس مهرجانا خطابيا بمناسبة اليوم

الوطني للجبهة وذلك في اعطديسية

وحضر الهرجان السيد عبدالمحسن

أبو ميزر عضو اللجنة التنفيليسة

الرسمى بأسم المنظمة فالسيد ابسو

لالمباس نائب الانينالمام لجبهةالتحرير

الفلسطينية وآلسيد محمد بالسسب

فنيم أبو ماهر عضو القيادة اللركيسة

لحركة التحرير الوطني - فنسح -

وممثل عن الجبهة الشمبية ومدبسس

من أعضاء السلك الدباوماسي وجمهور

العربية ثم عزفت آلوسيقى التشيدين

من أهالي مخيم [ليرموك .

منظمة التحرير يعشسق وعدد

النصور في مخيم اليرموك .

ـ كوميديا انتخابيه ـ واعلن لورد كارادون في حديثه أن

ميادرة لوروبية يجرى اعدادها حاليسا واتها أن تساكيل قبل انقضاء شهور لان اوروبا المفربية أن تكتفسي باقتراح

التحقيق هذه الإهداف . المُعاوضات التسي يجريها مع اسرائيل

لمنظمة التحرير الفلسطينية النساطق طريق الكفاح السلح وتطوير اساليسب

وقد بدا أنهرجان بالوقوف دقيقة المسكرية والسياسية واهداف شميثا

وكل من المسادات وبيغن مؤخرا بانها

لدى اللم المتعدة في الفنسرة ما بسين . 1977 ple

كما اعرب معثل بريطانيا السابسق

سننسي .197 و .197 وصلحيالقرار رقم ٢٤٢ التملق بالشرق الاوسط عسن اعتقاده بضرورة استكبسال هذأ القرار يفقرنين تتفاول احداهها الحقسسوي

وأوضح تشاؤهه هبال أحتمال حدوث تغيير في السياسة الاسرائيلية ومما يذكر

الشرعية للشعب الفلسطينسي وتتثاول الافسرى ضرورة العودة السي عسنود

ان كارادون زار فلسطين المطلة مؤخرا

اعتقال ٣ متامرين على الحكومة الثورية فيغربناها

بلسم ألحكومة امس ال الانة اشخاص اعتقلوا أمس يتهمة النامر للاطاعة بالحكومة الثوربة في الجزيسرة وان اشخاصا آخرين يجري البحث عنهم .

واضاف أن الاشخاص الثلاثيبة إبان مفاوضات الدكم الذاتسي أم تبددا وجميعهم من غريناها قد تم اعتقالهمم العد وانقا لا نزال هنسي الان في الرهلة وان عددا اخر بجري البحث عنهمم التعضيية النبي ترمي السي وضع ولكته رفض تحديد عددهم . الا ان إحدول الاعمال وفي ألقام الاول الاسلوب

ـواريير بيشدأالسوم ربيارته الرسمية

دمشق ــ سانا ـ بصل الى دمشؤ أليوم السبت السيد سانولفوسواريز رئيس حكومة مملكة اسبانيا في زيارة تلقط العربي السوري تستغرق للاثة أيام بدعوةرسمية من السيد النكتور عبد الرؤوف للكسيع رثيس مجلسسي

وسيجري السيد رئيس الحكومة الاسبانية والوفد الرافق له مباحثات مع ألسؤولين فيالقطر تتناول الملاقات الثناثية بين البلدين الصديقينوسبل

تطويرها في مختلف المعالات .

وقد ولد آلسيد أادولغو سواريس ق سبيرودس بمقاطمة السلا في وع ايلول عام ۱۹۲۲ وحصل على شهادة الدراسة الثانوية من افلا ثم درس في جامعة سالهاتكا وتخرج من جامعة مدوية بدرجة شرف وحصل علسي شهادة الدكتوراه من جامعة مدرسد. وفي عام ١٩٦٥ تم تمييته مديسسرا ظبرامج في التلفزيون الاسباني وفسي نهایة عام ۱۹۷۰ تم تعییته فی منصب وزياري لاول حكومة للمملكة وقد تم تميين السيد سواريز رئيسا للوزراء في حزيران عام ١٩٧٦ وحكم البسلاد نحت ميدا قيادة اسبانيسسا السي الديمقراطية واعادة الاستقلال اللناتي الى الشعب الإسباني .

اغتيال الامام حسن الشيرازي أمام أحد فنادق بيروت

البقية على الصفحة ــ ١١ -ـ

دمشق _ سانا _ ذكر راديو مونت كارلو أن الإمام حسن اتشيرازي قد قتل أمام احد الفنادق في بيسبروت للغربية مساء أبس عندها آصيسب برشقات من الرصاص في عدة اتحساء من حسمه اطلقها مجهولون وفسروا بالسيارتين اللتين كانوا عتى متنها . وذكر الراديو ان رجال الامس طوقوا الكان آلا أن السيارتين تمكنتا مسن

اضراب عمال البريد فيفلسطين المتلة احتجاجا على خفض أجورهمم

ال البيب - وكالات - يعد عمال البريد الاسرائيليين يوم الاحسسد المقبل اضرابا عاما احتجاجا على قرار حكومة بيفن بخفض روانهم . وذكر باديو ألمدو الذي اظاع النبا امن أن شعبة التصليحات في دائسرة اليربد ستشل ثنيجة لهذأ الاضراب وان البث الالناعي باللغة العبريسة سيتوقف كها سيتوقف البسست التلغزيوني اعتبارا من يوم التلاناء

الصهيونية ان نظامه يولي العبيـــــ

خاصة اشكلات الامن في الاراغي أكنسي

سيمارس فيها المحكم الذاتي الفلسطيني

علسی هد تعیم ه و نحن نماسقد أن

مشكلات الابن هذه التي تشغل بسال

الاسرائيلين كثيرا ستكون لها اتار على

جبيع مشكلات ممارسة ــ المكـــــم

على. أن المسادر القربية من يوسف

بورغ وزيسر داخلية العدو ورتيسس

الفارضات او بطنها ..

الانتلجيسة الكبسرى النسي أقامهسسا

التنظيم التقابي في قطرنا تكريها لللكرى

السابعة عشرة قنورة الثابن من اذار ،

واللكرى الثالثة والثلاثين لتأسيس

ألمزب ، والنبي استبرت طيلة شهسر

الدار الماشي ، وتخللتها ايام عمل طوهية

العبال المتعوقين في اطار احتفسسالات

الطبقة العاملة بنكسرى عبدها عيسد

الممال ألمالي ليؤكسد التلاحم التضالم

والصيريبين حزبناوجماهيره اتكادحة

وليجسد ارادة جماهينا في البنسساء

والتحرير ، من خلال تيسكها باهداف

ونسبت عله الصادر الى شهود

عيان قوقهم آن اليات وسياراتكييرة

تقوم بنقل هذه اللواد فور وصولها

الى مكان ما في مسقط وذلك لينسيار

القواعد الحربية .

ويأتسي تكريم أبطأل قطرنا مسن

رجادرات عماقية عديدة .

الكيرة والسنبرة . الأمين الملم لعزب البعث العربيي وسيقيم الكتب التنفيذي كلتمسساد الاستراكس رئيس الجبهورية وغمن العام لقتابات المطل خهرجقا اعتفاليا أعتبال ثسبنا بالنكرى الناللة والتلاثين صياح غد الاحذ ألساعة العاشرة بمقسر لتأسيس المزب يمتقل ألاتعاد العام الاتحاد المام لثقابات الممال وستلقى لثقابات الممال يوم غد بتكريم أبطال في الاحتفال كلية الحزب وكلية الإتعاد النستاج على معتوى القطسر ؟ ألمام لتقابات العمال وكلمسة أبطسال وثقك في غبوه معطيسات البسيساراة

الكبيرة التي تعتهسا

ويتخلل الاحتفال توزيسع الهدايسسا والجوائز التحيريسة علسى ابطسال الانتساج والمفوقين في المهلية الانتاجية علس صعيد الإفراد والمؤسسات . من جهة نانية تواصل النقابات الممالية الاعتبال بتكريم أبطال الاثناج أسسي القطاعات المختفة . وتقديم الجوائسز والهدايا للاخوة المهال الذين هتقسوا بمبادراتهم زيادة في الانتاج وتقليل المهدر

والاستفادة بن الطاقات المتلحة . والجديسر بالذكسر أن العركسسة النقابية تعتهد اسمسا ومؤشرات علمية لتقييم معصلة الباريات الانتاجية على

مستوى الافراد والمصوعات والشركات.

الخارجية في مجلس الشيوخ الامريكي الكويت _ واشنطن _ ساتا _ يتم في سلطتة عمان حاليا بناء اربي ليلةً امس على زيادة السلمسسمات المنكرية والاقتصادية لاسرائيل بمبلغ فواعد عسكرية امريكية . ايهماتة واثنين وستين طيسسون

وذكرت ـ اوج ـ نقلا عن مصادر صحفية في الكويت أولها أبسس أن طائرات آمريكية ضغمة تقوم حاليسا وذكر راديو العنو أن السناتيور بنقل الاسمنت والحديدوبكمياتكبيرة جاكوب جافيتش قد اقترح زبادة عن ميناء خليجي الى مسقط .

هله الساعدات لاسرائيل . وسيخصص مبلغ ماثتى عليون دولار عن هذه الزيادة لتغطية المستريسات

المسكرية الاسرائيلية من الولايسيات التحدة بينما يكون البلغ الباقي على وفي واشتطن وافقت لجنة العلاقات شكل مساعدات اقتصادية مياشرة .

شيوه، توقيع ع ا نفا فيات للتعاون بين سورية والمجوعة الأوربية

ديشق ند ساقا – اشاد السيسند كلود شيسون ــ عشو لجنـــة الجموعة الاوروبية ومغوض التعساون والتنبيسة بطافسات التمساون القائية بن سورية والمجموعسسة الاوروبية .

واعرب عزيقديره وشكره للمسؤولين في القطــر العربــي المسوري علــــى المناوة وحسن الاستقبال الذي لتيسه خلال اقامته في القطر .

جاء ثلك في مؤتبر صحفي عقده هنا ببساء أبس وحضره عدد بال الصحفين ومراسلي وكالات الاجاء العربيسسة والاجنبية وقال السيسد - شيسون -لقد قبت خلال زيارتي أسورية بتوقيع أريع اتفاقيات لتعلق بنبويل المجبوعة الاقتصادية الاوروبية تعدد من مشأريع القماون الغنسي في سورية وذاك تنفيذا ال اتفق عليه في أتفاقية التماون المتودة

الابن النبي تفصها . . وقكس راديسو

المدو أن الوفسد الإسرائيلي للمغاوضات

قد طلب من وغدي النظسام المسسري

والامريكسي الموافقة على اعتبار هسذه

المالة عي من صلاحيات ــ امراثيلــ

فقط بموجب المقسرة الرابعة مسمسن

اللكسرة النسي قدمها مقلعيم يبقن ألى

الرئيس الامريكسي في واشتطن خسلال

الشهدر الماض هذه المنكرة التي تبلها

وكان مصطفسي خليل رئيس وزراء

السادات قد طلب من الطاهم الوزاري

الصهيرتسي الماوض أيضلطك هسول

الشؤون الثبنية النسي عناها بيفسهن

البقية على الصفحة _ 11 _

السادات نفسه .

بين الجانبين خلال العام - ١٩٧٧ -. واكد السيد _ شيسون _ ان حل قضية اتشرق الاوسط يجب ان يكسون هلا شاملا وقال نمن ننفق جميعسا على أن المشكلة الرئيسية في الشرق الوسط تكبن في حق تقرير الشعب العريسي القلسطينسي مصيره بنفسه .

واكد السيد شيسون أن احتسلال أسرائيل المناطق العربية غير شرهسي وان القدس العربية هي قضية حيوية بالنسبة لاي حل ق النطقية وادان عمليات الاستيطان الني تقوم بهسسا سلطأت الاحتلال الصهيوني فيالاراضي العربية المحتلة ووصفها بانها انتهاك مباشر للقانون الدولي .

محاولة انقلاب يميئية فاشلة في السلفادور

سأن سلفاور سافح ب علم امس من مصلر قريب من قيادة القوات المسلحة ان محاولة انقلاب قام بها اليمين المتطرف في سان سلفادور قد

التحضير لانعقاد الؤتمر

شهر كاتون ألاول القادم . وذكرت ـ تقيوغ ـ أن اللجنسة المركزية اعلنت أن فيدل كاستسمرو الرئيس الكوبي سيتراس اللجنسة الكلفة بالتعفير لاجتماع الحزب وجاء في اعلان اللجنة المركزية ان الإجتماع القيل للحزب سيبحث مسالة انجاز ألهام التي اقرها أنؤتمر الاول

للحزب الذي اتعقد في شهر كانسون اليول من عام ١٩٧٥ وسيحدد الجلعات

الثاني للحزب الشيوعيالكوبي مغانا _ سانا _ اعتنت اللحنية الرازية للحزب الشيوعي الكويهامس أن الونهر الثاني للحزب سينعقد في

التنمية الاقتصادية في كوبا حسسى . MAO ple

البلية ص - ١١ -

الوعسي الطبقي سلاح للبشاء وسلاح للمواجهة

الله صوفات ورة

احتفالات طبقتنا العابلة مبلة المام باليوم الاول من ايار تميزت بجطة من الاساسيات التي برزت على ارض الواقع معطيات مسادية لهسا مداولاتهسا السياسسية والاقتصادية والاجتماعية ، ليسس على مجمل مسيرتنا الاشتراكية في هذا القطر ، واتما بالنسيسسة للمضمون السياسي الهام الذي حسدته الطبقة العلملة في يسسوم الإساسيسات :

اولا :ان مجتمع الطبقة ألوّاحدة الذي اعلن الرئيس القائد ان مــن أولى مهماتنا افامته في هذا القطر قد برزتهلامحه عبر مسيرةالست سلعات ونصف الساعة ، والسد الجماهيري الزاخر الذي انسدفع ليعبر عن التزامه بهذا الهسنف الكبير ، وبالاصرار على تحقيقه ، بل والمياشرة بينائه عبسر ألتلاحسم الكفل بين ألتقمات الشعبيسة المشاركة في المسيرة عمالا وفلاحين وطلابا ومثقفين توريين وكل الغثات النتجة والكادحة في هذا القطر ، والتفلف هذه الجماهير حسبول حزبها المناضل وفائد مسيرتها

تاتيا: مبادرة الطبقة العاملة

ومعها سائر منظماتها الشعبيسة انى ترجعة قرارات مؤنمواتهسيا الطارئة الى عمل حقيقى ، بما يضمن حماية الثورة ومنجسزاتها ومتابعة المسيرة الاشسراكية والرد بالمنف الثورياللازم على الرجعية الحافدة العميلية عدوة التسعب والوطن ، وكان من مظاهر الفملُ الثوري ظهور الكتائب المطحسة للممأل وللمنظمسات الشميية في مسيرة البناد القومي الاشتراكي . قالتا : الوعي الطيقي لابصساد المواجهة ، والذي تجسد من خلال الهتافات التي رديها المشاركون في المبيرة والشعارات التيرفعوهاء والتي تؤكد بشكل قاطع أن لا دور للرجمية المميلة ولعملاءالامبربالية والصهيونية بعد اليوم في هسلة القطر ، وأن حسم المواجهة مع الامبريالة والصهيونية لمساليح حركة التحرد العربى والجماهيسر العربية الكلاحة، بنطلب بالغرورة حسم هذه المواجهة ايضا وبحيزم وقوة مع الرجعية العميلة ، بل أن ضرب الريكزات الرجعيسية ونصعيةجيوبها ضرورضلحة لضمان احراز النصر النهائي في المواجهسة الشاملسة مسع الامسربالية والصهبونية .

رابعاً : المد الجماهيري الزاخر اللى شهدته دمشق في مهسرجسان الطبقة الماملة وعيدها ، وضــــم ممثلين عن الجماهير الكادحة من مختلف المحافظات هو الوجيسية الحنيقى لسورية الثورة ، سورية الاشتراكية ، وهذه الجماهيس اللتجة ، هي صاحبة الملحة في التورة وصاحبة الغرار ، ولا سنطيع آي مراقب شهد مسيرة عمالنا ، الا وان بسراد حفيقسية مابجري في سورية وينفاعل عليي ارضها من نضال قوس السراكي هدفه بناه مجسم الطبعة الواحدة مجتمع المواجهة بكل مابعثيه هذا البناء من ابعاد سياسية واقتصادية واجتماعية الا بهدف الوصول الى بناء قومي منكهامل! تتحدد طامحه الإساس في المجتمع العربي الاشتراكي الموحسد .

« الثورة »

ين عناصر من حزب الكنائب وحزب الاحرار اليمينيين اسفرت عن مقتل شخصين واصابة عشرة لاخرين بجروح ليلة آمس

ونقلت ـ رويتيس ـ. عن مصادر يعينية في العاصمة اللبتانية أحسس غولها أن الاستياكات بين الجانبيس وقعت في قرية بداوون التي تبعد ١٦٠ بكم جنوب شرق الماصمة اللينانية واوضعت الوكالة أن أطصائر لم

الاشتياكات اله كان مبكنا سمسساع

الكشف عن سبب هذه الاشتباكسات التي استبرت حتى ظهر أبس

اصبوات القصف السنخص وثيران النفعية الاوتوماتيكية الثقيلة خلال الليل وحتى صباح اس . واشارت الوكالة الى أن كافسسة الطرق الجبلية الني تعر عبر القرية غد أغلقت خلال الإشباكات . وذكر راديو پيروت ان مساع علىي

مغتلف الستويات قد بذلت من أجل وفف الاشتباكات والنفاذ التعابيس الامنية اللازمة كترسيخ الاستقراد في اللدة والتعلقة المجاورة لها .

وقال الراديو آن السؤولين قند تابعوا الاتصال بالاطراف المنيسسة وقال سكان النطقة التي شهدت الضمان وقف الاشتباكات والسيطوة

. فريناها .. سانا .. اهلن التحدث

ونقلت - آب - عن ثلتحسيث

قوله أن أغتامرين قد خططوا للتحرك ضد حكومة رئيس الوزراء العوريش بيشوب يوم السبت الماضي واكتهم اعتقلوا قبل أن يتعكنوا من تنفيسة

بصادر حكومية اخرى حددت العدد الذي سنسم عليه هذه المادثات . بحوالي عشران شخصا ،

أعيد تلجيل موعد جلسة الاعتتاح للمسرة الثانية حنسى مباح غد الاهد .

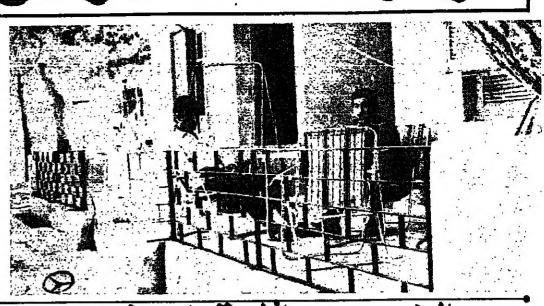
وغده لمعلوضات الؤامرة ثرى أته لميس واردا ان نناقش اسرائیل او نتفاوش وزعم رئيس وزراء النظام ألعري في مع كانن كان حول ما يسمسي مشكلات

من تواجد أطراف مؤامرة المحكم الذاتي في هرنزليا في فلسطين المعتلة بقمسد استثناف جولة جديدة من المادنسات التيكان مقررالها أن تيدة أول امس

وقد أعلن رايس وقد النظام المعرى السي هذه القاوضات مصطفسي غليل

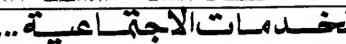
البرلان الايراني .

مؤسرات عامة عن وافتع الخدمات الاجتماعية للعمال... والثقافة العمالية



حاول اليوم عبر الإسطسر اللاحقة رصد الهم الاجتماعسم والثقافي للطبقة الماملة ، نتوتف عند الخدمات الاجتماعيا والثقافية الطبقة العاملةالتسي تتدم عبر المؤسسسات والمراكز والبينات الاجتماعية والثنانية النامعة للاتحاد العام لنقابات العمال والنقاب السات العمالية . نستمرض واقع هذه المراكز والهيئات . وحجم ماانجزته خلالمسير تواحجم مانم انجازه على الصعيدين الاجتماعي والثقافي قد لا يجلب التنسساؤل كثيرا ولكنه قد يكون نقط ما انطلاق لتحتبسق المتطلبات الاجتماعية والثقانية . وتجسيدالاهداف التي مامت من اجلها هذه الهيئات والمراكز لرنسسع السنوى المماشي للطبقة العاملة ونحسين ظرونها الحياتية وتأمين الخدمات الاجتماعية والثقانيسة سى تتطلبها وذلك كله برتبعلى قبادة النظيم النقابي العمالي مسؤوليات واعباء كبيرة تد يعجز ـــ من خلال المعطيات المتو فر ق - تحقيقها في المستقبل المنظور ولكن ذلك لا يبرر تواضع

هي مجرد محاولة لرصدالواقع الراهين واستشفساف المنقل . .



اما على صعيد التعاون السكئي فان

هناك تحو - ٦٠ - جمعية نابعة مياشرة

الاجتماعية لابد من التاكيد على حقيقة ان الطموحات التي تنشعها الطبقة الملطلة لاكبر من أن تستوهبها الخدمات الاجتماعية التي نوفرت لها وان كان ذلك لايحجب حقيقة ان الحركة النقابية فسعمت الكثير لرضع السنسوى المساشى للطيفة الماملة ونحسين الظروف الاجتماعيسية ملامكتها ذلك ولقيت هكم المبادرات كسل استجابة وتعاون منجانب العمال مما سهل حمل الاعباء ومواصلة المسيرة الاجتماعية. وتَحَنَّ سَتُكِتَفِي فِي هِنَّا القرض برصــد ميادرات التنظيم النقفي في مجال التعاون السكتي والاستهلاكي والصحة وبتاء دور الراحة العمالية .

ايضا وقيل القوص في هلم السائسيل لايد من التاكيد على اهمية توفير الخدمات الاجتماعية وتحسين المستوى المعاشسسي لجماهير الطبقة المغطة فالعامل اللوربجد وسيلة مريحة تقله الى مركزعمله موالعامل اللي تتوفر له المطبات الاساسية من سكن وخدمات صجيه ونربوبة وتقافيسة وتعليمية هو العامل القادر على رفسيع مستوى الانتاج وتحسيله وتعقيق هسله الخدمات يمنى في محصلة الامر رفع القدره الانتاجية والاقتصادية للبلد وتحقيق خطط التنمية الإجتماعية والاقتصادية .

السكن العمالي:

الطبقة الماملة عاتت اكثر من غيرها من أزمة السكن وتفناقم الازمنة السكتية والارتفاع الكبير لاسمار المساكن انعكسي على الطبقة العاملة بشكل كبير وادى الى حرمان فالبيقافراد علمالطبقة منالحصول على مسكن تتوفر فيه ادنسسي الشروط الإنسانية اللائقة ، وهذه السالة تركت فاتارها الاجتماعية والاقتصادية الدمرة على واقعوحياة هؤلاء وعلى الانتاج الضا وازاء هذا الوضع كان يترتب على فيادة البنظيم النقابي العمل للتخفيف من عده الازمـة عن طريق بناء المساكن العمالية بواسطية التامينات الاجتماعية والجمعيات التعاونية السكنية'.

ولن تشير هنا الى عجز مؤسسسية التامينات الاجتماعيةعن تحقيقها الهدف اللى يعتبر مهمة اساسية تبرر وجودها كمؤسسة بترئب طيها تقديم هذمالخدمات لن نتمرض لهذا المجر في هذه الاسطير السريعة فقط سنشير الى ان الاتحماد العام قام بانشاه س٥٨٦ شقة سكنيسة عمالية في مختلف محافظات القطر تسم بتوزيمها على العمال وفق نظام توزيسيع المساكن الصادد بموجب قراد وزيسسر الشؤون الاجتماعية والعمل رقم ساهده المام ١٩٧٦ .

ومنذ بدابة المبل بالغطة الخمسية الوابعة صدر الرسوم رقم ٢٣٦٧ لعــام ١٩٧٥ واحدثت بموجبه الشركة العاسة لبناء الساكن الممالية وربطت بمؤسسة التامينات الاجتماعية ولم تمارس هــله الشركة صلاحيانها لجملة عوامل واسباب ورصد مجلس أدارة مؤسسة التلمينات الاجتماعية مبلغ عدات مليون ليرة سوربة ف هذه الخطة لبناء وحدات سكتيسسة في محافظات القطر والحقيقة التي لإبعكسين اتفالها هنا انالبلديات لم توزع اية قطمة أرض لؤسسةالتامينات الاجتماعية لتنفيذ خطتها كما آن البالغ الخصصة لانكساد

العمالية بالرغم من الصعوبات التي تؤثر على عطها وتؤدي الى تأخير ابجاز هسله آلجسال الصحي : ركزت الخطط الوضوعة علي نافين بعضس الملاجات اللائمة عن طريق الشاريسيم الإجماعية الممالية حيث تقوم المستوصفات في كل من محافظات بعشق وحلب وحمص وحماه واللاذفية ينقديم الملاجات بلجور رمزية جداكما ان بمغىافستوصفات النابعة فلنقلبات نقوم بتقديم العلاجات للممسسال وعائلاتهم ، وعبر الاجتماعات السنويسية لامناء الخممات الإجتماعية في المعافظات انخلت بوميات لشراء تجهيزات ومعدات وفتح شعب اضافية في المسوصفاتونمت الوافقة على شرَّاء تجهيزات لمسومسيف معشق لنضمن اجهزة مخطيططاب وسمسع وتصوير اشعة . الخ ونمست الموافقسية

على فتح مشقى عمالي بمقر الحاد عمال

بمشق وباسيس مسوصف جديدباللاقية

وشمل نظام البطاقة الصحية السذى بخول العمال الحصول على ممالحة محاتبة في مستشفيات العولة اعدادا كبيرة مس الممال وتم رفع سقف الرانب للحصول

على هذه البطاقة . وخصص جناح للممال في مشقى نعشق بضم ــ. كــ سريرا وبقوم ألاتحاد المام لثقابات الممال بالسمي لدي وزارة الصحة لابغاد الممال الممالجية خارج القطرعند استحالة العالجة داخل القطر

والى جانب السنوصفات المهاليسية تقوم الصيدليات العمالية في دمشق وحلب وحمص وحماه والكثفية وادلب بتأميس الإدوية للعمال باسعار نقل بنسبة وي عن الاسعار الرسمية والفاية الاساسية مسن انشاء هذه الصيدليات هو ربط الطبقة الماملة بتنظيمها النقابي لحقيق وحدة

وتلاحم الحركة النقابية مع تتظيمهـــــا النغشابسي وحققسب هسده الصيدليات اربأها مطولة ودهبت هيله ارباح صنادق الساعدة الطسة والسنوصفات العمالية . وكذلك تقررفتع صيدلية عمالية في حقسول الرميلان بالحسكة .وبشكل عام ويرغم هذه النجاحات الا أن ماينيش قوله هنا والتأكيد عليهان الطبقة الماطاتوالت تعاني والى حد كبير من تدني الخدمات الصحية القدمة وبالتالي لازالت تعلى من السالة الصحية مثلها نعاش الجهاهيس الكادحة وهذا كله برتب على فيادة التنظيم النقابي مسؤولية العمل لتدارانا لوافع القائم

على صعيد الخنمات الاجتماعية ولكسن يظل السؤال الاساسى هو : هل بحقق ذلك الاهداف والطبوحات ؟.. تحسن لا تتصود ذلك ونامل بتجلوز الواقسمع الراهن وتعقيق الطموحات المرجسوة ونستطيع مؤسسة التأمينات الاجتماعية القيام بدود كبير في هذا المجال ، بل ان قيامها بمثل هذا الدود هو ميسرو وجودها واستعرارها .

صناديق الساعدة الاجتماعية: أحدثت عله الصناديق بهدف تقديم الساعدة الاجتماعية للعمال في حسالات

للنقابات المعافية نقوم ببناء المساكسين المرض والولادة فالزواج والمجز والوفاة وهي المحالات التي تنص عليها انظمة هذه الصناديق وتقدم هذه الساعدات وفقنسب محددة وتم تعديل نسب الاعقات هسيله لتلبى الاهداف الاجتماعية الرسومسة وتم تحقیق وفورات مادیة تم توظیفها ق مجالات اخرى كالشاريع الاجتماعيةالعمالية والجمعيات التعاولية الاستهلاكية العمالية وازداد عدد هله المناديق الاان النقابات الصغيرة مازالت دون صناديق مساسدة اجتماعية ولم تستطيمنع الساعدات لعمالها وذبادة عدد صناديق المساهدة الاجتماعية يرجع أساسا ألى الوعي العمالي ولابد من طلاحظة التباين الكبير أل حجم الغدمات التي تقدمها هله الصناديق وهذا كلي بستدعى توحيد انظمة هذه الصناديسق لدى جميع النقابات لتعليق مساواة جميع الممال في دفع رسوم الانتسباب وبدلات الاشتراك وتحديد توع الغنمات للتي يقدمها الصندوق .

• دور الراحة العمالية: كأن الهدف من انشاء دور الراحية والاستجمام العمالية في اليسيط باللافقية هو أستقبال الممال اثناء حصولهم على اجازاتهم في منطقة جهيتة ت والغابات والبحر وفي بداية كل عام يتم اعداد التطيمات النظمة لعمليات الإيفاد وتوزيع البطاقات على كافسة الاتعادات الممالية في الحافظات وفق العدد الخصص لكل محافظة وبفجور رمز بــــة الاقلبة في الغيلات السياحية او في الخيمات التسسى وجنت لتحقيق هذه الفاية .

ولكن : هل حقق هذا الشروع الفايات التي اقيم من أجلها ?. لانتصور ذلكوهم اقامة عشرة فيلات جديدة تميزت بطابع حديثمتقدماستثعرتمن بدايتموسير١٩٧٧ نقول لم تحقق هذه المنشات السياحية العمالية الإهداف؛ التي اقيمت من اجلها لجطة أمود بالوضع المائسي التواضع لجماهير الطبقة العلبلة وهملنا الوضع المتدنى يجير المامل على العمل الاضافي او العمل في منشات اخرى وتصالح القطاع الخاص بدلا من التمتع بالاجلاة عدا اولا والشيء الاخرهو انالعقليات البيروقراطية في مكاتب بعض الاتحادات والتقاسسات الممالية تحول دون حصول الممال على بطاقة اقلية في هذه النشات وتلهب هذه البطاقات في معظم الإحوال الى الشخاصي يستطيعون الافامة في الاماكن السياحية الخاصة وقد باشر اتحاد عمال محافظة درعسا بيتاء شروع للراحة على سلحل يحيسوة الزيريب خاص بللحافظة كما مت الوافقة على منح اتحاد عمال دعشق قطعة ارش على بحيرة سد الغرات ومتح اتحاد عمسال

لبناء دور راحة عمالية . وبقدم الاتحاد الساعينات اللديية للنقابيين القدامي وانطاقا من شعار • تكلُّ نفابة جمعية استهلاكية بم تاسيس ٢٠٠٠ جمعية تعاونية استهلاكية من اصل ١٤_ جمعية تعاونية استهلاكية في القطر يتبعها - ١٨٩١ - فرعا وتقوم هــده الجمعيات بتقديم السلع للممال وعاكلاتهم بعيدا عن الاستغلال والجنسع . • ثم مساقا :

الحسكة الوافقة على شراء الأراضييين

اللازمة حول ثبع الكبريت في المسكسة

نلحظ منخلال ماتقدم حجم ماتهانجازه

السكن العمالي

غريد أن نتوقف هذا عند بسالة المسكن الطبقة العلبلة ، نريد أن نتوقف أيضا اللعظ المكاني هذه المسالة عليسيي الجماهي الكادحة وبالتحديد انعكاسها سفيا على واقع ومستقبل الطيقسية

قيادة التنظيم المتقابسي هلولسمت المساهمة تي التخفيف من انعكاسات هذه الازمة ، وتجسدت مساهبتها هذه غي وفي للساعدات اثنى قدمتها للجمعيسات السكنية المتعاونية التابعة للتقايسيات والنجيمات المهالية ونحث هنا لا نريد أن نعفى قيادة التنظيم التقابسي مسن مسؤولية توفيسر السكسن الممالسي عنيما تؤكد على دور مؤسيسات الدولة المعنية بالامر ولا سبما مؤسسةالتامينات الاجتباعية ألتى تتعبل القسط الكبر من هله السؤولية . بل ان فيسام المؤسسة بهذا النور يبزر وجودهسسا واستمرارها على اعتبار ان مسالة نوفير الننكسن ألممالسي هي من المسسلم الاساسيسة النسي تقع على على على المؤسسات الافسرى من حسؤوليتهسا ويرتب طيها تجسيدالقوانينواليلافات وزارية المتي تنص علسي غيسيه ورة انشساء المسكن العبالية لعمال هسذه المنسات والمؤسسات والشركات غرب مواقع العبل والانتاج . واتجاز هسذه المهة يساهم كليرا في تحسين السنوى المائسى والاجتباعسى والاقتصادي لجماهم الطبقة العاملة بالقدر الذي يساهم فيه في رفع مستوى الانتساج



نحن والثقافة العمالية

لا أكتمكم .. اتني في الموضيوع المشور جلبا .. اعتبدت في الكثير مها ورد فيه ، من استثناجات وقرارات .. على دراسة أجرينها مع الزميلة سلمسي كركوتلى منذ ثلاثة أعوام وبنفس المناسبة - الاول من آيار - . ونشرت علسي هلقتين وفي عددين من ــ الشورة ــ بومها جمعنا اجابات العمال مسين أقصىي شمسال القطسر .. السمي أقصىي جنوبه .. ونشرنا بها توصلنا اليه من نتائج . . ولم نبخل بالاحصائيات والارقام .. وكان أبلتا أن نلقى بعسد الضوء على خال هاصل في الواقسيع التقاق الطبقة العليلة .. مساهية في أمكانية تدارك الفظ وتصعيعه .

لكن التعالج كانت التشسر ق الصحيفة وهسب .. اضافة الى أبداء بعض الزبلاء اعجابهم بالدراسة , هيث كتب بعضهم معلقا عليها . .مانحسسا

واليوم أجد نفسي متكاسلا عسيسن القيام بمهمة مماثلة في يوم الممال .. واكنى باجترار ما تشرتاه سابقا .. : 7 .. 1311 اولا ... لان أي تغيير علسي ذاك الواقع لم يطرأ .. حسى في نسب

الاجبة .. مما يعنسي أن ما كتبنساه ذهب ادراج الرياح . وثانيا .. لانها مهمة شاقة بالقعل.. غلباقأ أقليلم بها اذا كانت معدوسة النتائج .. ؟ !

المتعلم لم توفر لهم .. وشكلوا القساعسمة الصلبة للثورة - على حد نعبير شعاراتنا لم نُقم بنعوبض ما فاتهم . . لم تسبطيع حنى ألان تنمية تقافيهم بشكل بضعهم فيه كعطاع كبير وجبار ، في الاطار الفكسري والابدلوجي للشورة .

🖪 فيس مجرد رئي ۽ انه رايا ميني

على حقائق ميدانية . وكن الهيني فالكلام

كشرح الراي ، واخلاق الصفحة. بلعلى

المكس ساختصر . . لعشد كل الملاحظات

شين هذا الاطار الفيق من الصعحة .

دعونا ننطق ببساطة . بعيدا عن اىنعقيد

وبميعا عن الله الثقافة والمتقفيس ..

ولنتحدث بالفهر والبسيط للثقافة الموالية

ولتفيع أنفستاامام السؤالين التاليين :

أ - أين يقف عمالنا من تقافتناواعلامنا؟!

ب ـ اين يقف الإعلام والثقلفة مسسسن

سؤالان ، تكفي الإجابة على احسدهما.

وسائط الانمال الجماهيري _ اجهزة

الاعلام - .. ووسائل الثقافة والترفيسه

« ألمرح - السينما - الاغنية - المنه»..

المتنظيم النقابي - والتنظيم الحزبي .

كلهم .. مأنا بتنمون للطبقة العاملة ؟!

ومامدي تاثر الطبقة العاملة بهم .؟! يمعني

هل استطاعوا ربط هلد الطبقة بمتحى

بمد فرایة - ۱۷ - عاما من فیام

الثورة . يفاجئك عامل لا يعرف لجنتــه

النقابية .. واخر لا يعرف الهدف مسن

التنظيم النقابي . وفالث يترك مطبيب

ليلحق بركب التجارة . نفاجتك الارقسام

صفوف العمال . وعامل لا يعرف مسن

فضايا الوطن والامة سوى الشسعليات

فيأي واقع ثقاق ثم التوجه للمصال ..

👁 لا يعكننا ان نلخد اي تجمع عمالي

في فطرنا ، كنموالج أو عينة عشوانيـة ..

فهناك اختلاف كبير بين تجمع واخس .

ففي الوقت الذي تجد صالة انتساجيسة

تكاد تنعدم الامية فيها . تجد بالقابسل

صالة اخرى نصل نسبة الامية الى اكثر

من ٧٩٠ وحتى قد يكون ذلك ضمن نفس

المدينة . مُعثلا في مدينة الكلفية تتخفيض

نسبة الامية الى حد كبير في معمل المحركات

وجل اعماله من النساء . بينما ترتفعها

النسبة الى حد كبير في الحدى صالات

معمل التبغ . وجل عماله من النـــاء

أيضا . والسبب هنا يعود لاختيار العمال

فيعمل الحركات وهو معمل حديث نسيسا

أختار عاملاته من نوعية مميئة . بينماكان

الباعث على اختيار العمل في معمل التبغ

لكن بشكل عام هناك مؤشرات على تعركز

اعلامي وتقالي . بحيث اننا كلما ابتعدنا

عن الماصمة او الدن الكبرى كلما اتخفضت

نسبة المتعلمين بين صغوف المصال ..

وكلما تقلص عند النساء في التجمعسات

العمالية . وبعلا بحد ثانه مؤشر على

مستوى نغكير العلمل . فالعمال فيدمشق

والمخطِّية وحلب , نجد بين صغـوفهم

نسبة مقبولة ، نوجاتهم تعمل ايضا .

بيتما بكاد ينعدم ذلك في مناجم الغوسفات

والملح وحقول الرميلان طبعة ليس السبب

الوحيد هو نفكير الرجل .. بل ايفسا

فرص العمل المتلحة للبراة . لكن بيقي

لتفكير الرجل اتره البادل ، مما يسعل

النسىء الأهم من ذلك .. انهؤلاء

الرجال والنساء الذين دخلوا الماسل

على مستوى التثقيف الذي وصل له .

ألبحث عن الرزق وحسب ...

ent ilmageb ?!

معين للثقافة والفكر في وطننا ا

الطبقة العاملة ؟!

للجابة على الاخر .

فهناك ألكثير منهم.بشكك بجعوى أقمل أنقابي . وهناك كثير منهملا سرف الشرق الاوسط والمراع الذي نخوضسه ضد اعداء الامة وجلهم نعهم الاشبراكيه كشعاد فقط . ولم سمع ابدا بالصبراع الطبقي . معنى اخر . هل بعلم كاهــة الجهات المسؤولة عن الثقافة المصاليسة كيف يعمل هؤلاء العمال . 1! وهل متساح لهم الوقت للقراءة والإطلاع ؟ فقيمسيين ظروف حياتهم المعاشية . اليسيسيوا مضطرين ألقيام بالممال اخرى كتسدارك نفقات الميشة ؟! واهم من ذلك كليب كيف يظكرون وكيف يشظون اوفات فراغهم ان كانت موجودة ؟ ثم اليس من الضروري أن يفهم عمالنا شيئا ما عن السياسة ؟ صحيحانه ليس من السهل ابعا اربىحدث كلمواطن بالسياسة او بعهمهاؤان بستطيع



أن يعطى تعريفا لقضية الشرق الاوسسط ال مؤامرة كسامي دينيسسة . أو الحزب والتنظيم النقابي لكن . هذه التعمايير الستعملة الان بكثرة في السلحة الاعلامية

والثقافية .. هم بلاشك يسمعونها دون أن يستطيعوا تحديد معناها ومدأها ؟!! الآن لناخل نقطة ايسط .. فلو سالت منتعليل عن مايريدون لاولادهم فالستقيل يجيبك منهم - ٩٠ - او اكثر . . بكلمسة مهنسلس أو كلمة طبيب . لاذا ؟!

السبب الرئيسي والوحيد في ذكك . هو المعاولة الانتماء للطبقة الاكثر رفاها فالطبيب والهندس في مجتمعنا . . يسطيع ان يحقق دخلا متميزا . ولذلك كلهسم رقيوا هذه المئة لاولادهم . وهذا بدوره يخفى خلا في وعيهم الطبقي . فهمليسوا الطيقة المليلة المهنة بمستقبل فرض سلطتها على المجتمع . بل الطبعة التسي

تحاول المغروج من طروفها بحلول فردية. عن طريق المحاولة للانتماء لطبقات اخرى بشكل انهم لو المسح اللجال لألف الممثل ان يتحولوا الى تجار ، لفعلوا ذلك بحثا منتج الهدكتجهد لان احدا لم يسمع الى المهامه كرامة الانتاج وكرامة العمل. ومستقبل الطبقة العاملة . ولان احدا لم بسم لملالة دخله مع انتاجه .

E من المسؤول عن ذلك كله 19. متعلقة الى حد بمكننا فيه ان ثقبول :

عن العخل الكافصل .. وهكالما يتحول مسن

حقيقة أن الجهات المسؤولة والقصرة



انها كتا . ومتعا للمييع الموضوع . سننافش توجهات المؤسسات الثقافيةالي الممال . بشكل مختصر . ونيما مسن السنظم النقاس . .

- عسد الانجاد المام لتقابض الممال جرنده اسبوعية مركزنة وعندا كبيرا منن النشرات الدورية وغير الدوربة والركزبة والخاصة ببعض النجعمات العمالية .. وحرف على برتابج اقاعي . واخسير طع بوني وبيساطة بمكن ان تلاحظ . ان الاطلام والثقافة الني بقودها الأنجاد المام لتعابات العمال .. لاتختلف بشيء عسن الاعلام والثقافة في القطر ككل .. اي انه لم بصل بعد الى شكل الصحافة الممالية المتخصصة . واثر هذا الاعلام علىالطبقة العاملة .. بسيط الى حد كبير بؤكسد ذلك المستوى الثقاق لعمالنا .

ونعاني صحيفة كعاح العمال الاشنر اكي نَفَى مَاتِعَاتِيهِ الْمُنْجَفِ الْآخِرِي مِنْ سِودٍ التوزيع . وتفتقك العديد من المسليل والمتشبيات والتجمعات المهالية الى النشرات الخاصة . بل انها تفتقد مني لجريدة حاتملية . فعلى كاهل من تقسيم مسؤولية تثقيف الطيقة الماطة . [1]

في الجابات العمال عن الصحف التي بقراونها ووالرامج الإذاعية والتله التي يسمعونها ويشاهدوها وهثا تدخل في اطار مسؤولية الاعلام المام نراهم سأى العمال ـ بغضلون القول بانهم طبراون المديد من الكتب. والصحف,ويشاهدون برامج لها ميزة معينة . بمعنى الهاوطنية وفات مرة اجاب عامل امي على مجموعة

استلة من هذا النوع . بانه بغيـــــل الروابات البوليسية . ويحصل عليهما شراه من الكتبات وليس لديه مكتبة في متركه وهذا طبيس لعامل اس . لكن غير الطبيعيان نفضل الروابات البوليسية ثم للذا يفضلون غاليا .. ان يعلنيسوا انفسهم قارئي كتب وبكثرة احيانا .15 اغلب الكن از ذلك يتم بصورة لاشعورية لان ارادتهم أن يكون لهم ذلك . تكسن الظروف نقف في وجههم .

• الشيء الاكيد ... أن علاقة العمال بالمحف والاثلعة والتلفزنون علاقسة واهية الى حد كبير فهذه الصحف وهذه الاذاعة وهذا التلغزيون . لا لتوجه الي الطبقة العاملة .!! وإن كان مثال مسن الزملاء من يشد عن هذه القاعدة ،ويتوجه للطبقة الماملة . قاتر مايكتيه لا يسلار ابداً . والملاحظ/ انه حس في الكتابة عن الطبقة المغلة وفصايلها تتوجه بهسا الى السلطات السؤولة لا الى العمال الفسهم

الحيف الى ذلك . إن صبحقتا السي تصل الى مراكز المن الكيرى في اليسوم الثاني لمعورها . لا بعيل الى بجيبات

الممثل أبعة .. وهكلية .. يصنع أن تسال ، للن تطبع المنحف وو ومن تجل من الالعنة بيرتامجين البت 1! ئه مالاً من التلازون ليس التلاوون وحسب _ بل السينما _ والسرح - والما كانت هذه الوسسالسلا التثليفية الإطلامية والترفيهية , مسائي ق قلب الناصمة عاماتيه ... فما بالكم من المناطئ النائية ونجيسات المعال .

الممالهاى الفالب لاطافة لهيبالسيلما الا بنسب بسيطة جدا ، وليس لديهسم دور سينما .. أو ميالات عرض سينمالي خاصة بهم ، أما السرح فالأفلسسل ال لا سدخل بشؤونه . وأن نتركه للجهاطف فها وال بعيدا كل النفذ عن العبال .. هذا باستثناء الجهود الشكورة لفبرطة عمال حمص ومصرها الاستلا غيرهال بلبل - التي تسعى لتقديم أعمالها فيعض للتجمعات المعالية موالتي تشكل خروجا طي حالة الركود الثقالي في الأوسياط

والمتعمين البورين . وهي شرائح لا شباقيص

بيتها ، دن العلافه بينها علاقة نعاونيه اخوبة

غير استقلالية ، هي الشعب طه وهي الني بملك

وسائل الانتاج ، ولا وجود لطبعه وفئات مستغلة

فقد لمت نصعينها جميعا والى الابد . أن

الاشتراكية فدر السعوب العوانيس التطور

الاقتصادي والاجتماعي نقود اليها رغم انصالطيقات

المالكة المسيطرة . ولكن وصول الشعوب الى

الاشتراكية عملية لا نسم من طعاء نفسهسا ،

فالمستغل (يكسر الفين) لا يسخلي عن استقلاله

طواعية وبطيبة خاطر ، بل لا بد منتضال عنيد

ودؤوب تقوده الطبقات المستقلة (بعتع ألقين)

وعلى راسها الطيغة العاملة بقياده حزبهــــا

ان مسيرة التنميه النقعمية في الفطر بيئت

بجلاء أن المستغلين القدامي والجدد لا يتورعون

عن استخدام ابة وسيله ، بما في ذلك التامسير

والاستعانة بالاجنبي ، من اجل احتواء المسيسرة

وتكريس موافعهم وناييد الاستقلال ، لدنك فدور

الطبقة العلهلة وتنظيمها النقابي وبقيادة حزبنا

الثوري - حزب البعث العربي الاشتراكي - كبير

واساسى وهام من آجِل استمرار السير علسى

طربق التحويل الاشتراكي وصولا الى المجتمع

وبتجسد هذا الدور في دعم واطوير أشكال المكية

الجماعية ونطوير الفكر الجماعي وعزل وضرب

مواقع الراسماليين الكبار والطغيلييسس ،

لاجتثاث شافة الاستغلال وبناء مجمع بنال فيه

الغرد بهقدار ما نقدم من عمل ولا يكون فيــــه

• سؤال : ما هي الكاسب التبي

● جواب : لقد أشرت في الإجوبة السابقة

حققتها الثورة للطبقة العاملة وما هــو

دور العمال في دعم الثورة وحمايتها ؟

الى جملة من الانجازات والكاسب التي لا تخص

الطبقة العلملة وحدها بل هي لجماهير انشعب

الكاسب التي حققتها الثورة للطبقة العاملة ولا

سيما بعد الحركة التصحيحية التي تلاهسا

الرفيق اليمين العام للحزب سرتيس الجمهورية.

من علم الكاسب صدور قانون انتنظيم النقابسي

الذى اعترف بالدور القيادي والبارز للطبقة

العاملة وتنظيمها الثقابي في الاقتصاد الفومسي

الاشتراكي وفي الحياة الاجتماعية ، والنص ي

النميتور الدائم على أن يشغل الممالو الظلاحون

اكثر من تصف عدد مقاعد مجلس الشعب ،

وصدور مرسوم باشراك دئيسي الاتحاد المسام

لنقايات الممال والاتحاد المام للظلاحين فعضوبة

المجلس الاعلى للتخطيط ، واشتراك الحادات

نفايات عمال للحافظات في عضوية المجهالس

الاقتصادية والاجتماعية التابعة للادارة المطبة ،

وصدور قاون المعالس الإنباجسة الذي تكسرس

الادارة الدنيغراطية في المشتات الاقتصادية ،

وصدور مرسوم الحوافز الذي أدى طبيغه ليس

فقط الى تحسين دحول المهال بل أنضا الى

زيادة معدلات الانتاج والانتاجية ونحسين مسسوى

الإداء ، والزيادات المكررة التي طرات علييي

الرواب والاجور للاق اعباء الميشة المؤاسعة

والغرار ألخاص سناء مناطق سكنبه عماليتبالعرب

مقیاس اخر سوی العمل المِلول .

الكادحة كلها . واود هنا آن

الاشتراكي مجتمع الطبقة الواحدة المتجسة

الاشتراكي الثوري .

الرف بق عن الدين سناصر "المشورة": للطيق تالع المات ا يفهنها الدوس المشرف لقطرنا بقيادة البعث عمالناعلمك أتم الاستعداد لحمايترالثوقين الأعداء والمتآمرين

التقت ((الثورة)) بمناسبة ذكري الاول من ايار عيد العمال العالى مسع الرفيق عز الدين ناصر عضو القيادة الفطرية رئيس الاتحاد العام لنقاسات المعمال ١٠ واجرت حوارا معه حسول معانى هذه المناسبة ألعالية والمهمات الوطنية الطلوبة من عمالنا خلال الرحلة الراهنة ودور الطبقةالعاملةومسؤوليان تنظيمها النقابي باقامة مجتمع الطبقة الواحدة ٠٠ ألْجِتْمِعِ العربِي الْأَسْتَراكِي الموحد . وفيماً بلي نص الحديث • سؤال: ما الذي تعنيه مناسبة الاول من أيار ؟

● جواب أن يوم الاول من أيار هو رمز التضامن بين فصائل الطبقة الماملة المالية . فغي مثل هذا اليوم مند حوالي قرن هب عمال مدينــــ شيكاغو الأميركية في تظاهرة ضخمــة ضد القهر والاستفلال الراسمالي وفي سبيل تأمين شروط عمل مقبولــة بالنسبة لقاييس ذلك الوقت . ولكن الرأسماليين ، الذين ادركوا بحسهسم الطبقي الجشع ما الذي يعنيه الرضوء لمطالب العمال من انتقاص لارباحهـــم الفاحشة ومل تهديسيد لسلطتهيس الاستيدادية ﴾ اوعروا الى رجـــــال البوليس الحاتين لصالحهم ، فتصدى هؤلاء لمظاهرة العمال واطلقوا النارعليهم فسقط العديد من الشهداء في سبيسل قضية الطبقة العاملة.

وتضامنت لخصائل الطبقة العاملية ومنظماتها النقابية في مختلف البلدانمع عمال شيكاغوا، وأعلنت يوم الاول من أيار يوما للتضامن بين عمال العساا يعبر عن أمالهم وطموحاتهم المشتركة ويجسد وحدة مواقفهم الطبقية ضسد المستغلين بنخطف فناتهم وضيسد الاستقلال مهما تعددت صوره .

فيوم الاولمن أياد هو أذا يوممجابهةالكادحين الستغليهم ، يوم أشديد التنضال من اجيسل تصغية داس النال والنظام الراسماتي ، ولبناء مجتمع الاشتراكية والعدل.

وطبيعي آن آختال الطبقة العاملة بيسوم اللاول من اياد ليس واحدا في مختلف البلدان . فتحن نعلم أن الراسبالية لم تعد النظام الوحيد المسيطر في العالم أ فقد تهاوى الكثير مسمن موافعها ، قبرزت بول المنظومة الاشتراكيسة التي تمثل النقيض بالتسبة للمسكر الراسمالي، وتعاظمت حركة التحأر الوطني لشمسسوب المستعفرات والنصاف المستعفرات السابقة ، واخرزت غالبيتها استغيلالها الوطنى ، وشرعت في بناء حياتها الجديلة انطلاقا من انتفسسال لتعقيق الاستقلال الانتصادي اللهطو اتضمانة الاكيدة تحماية رتمزيز أجستقلال الوطش .

فالا كاتت الطبقة العاملة في السيسان الراسهالية المتقدمة تقلم مناسبة الاول من اياد لتشديد تضالها ضد رأس المآل والشركسات الاحتكارية ، ومن آجل أحراز شروط وضمانات عمل وحياة افضل .. ، واذا كان عمال البلدان الاشتراكية يحتظون بمأد الله لهن آبار بشكسل مسيرات تعبر عن موقعهم القيادي في الجتمعوهن النفال لتحقيق الرية من الرقاد والتقسيد لشعوبهم، فاز، عمال اللهدان النامية يقتنمون مناسبة الاول من ايار تأتكيك على تطويرتنظيمهم النقابي وزيادة وعيهم كالحمهم مع جملعيس الكلدحين عامة والقوى الإطنية والتقدمية لحماية "الاستقلال الوطني من مؤاطرات وتعديات الاميريالية والشركات التعدرة الجنسنية وعملاتها فبالعاخلء ولاهادة بناء الاقتصاد الوطني المتخلف السلي فرضه المستعمرون ، وجعله تختصادة صناعيا تراعيا متقدما ، ولتحقيل العدالة الاجتماعية والرفاه الإجتماعي , وتحلُّ تعرف أن عددا من البلعان النامية نبذ طريق المتطود الراسمالي بغضل تضال عماله وقواه الوطنية والتقدمية ، وبدا يسير في طريق التحويل التقدمي الاستراكي وهذا هو شان قطرنا العربل السودي م · سؤال: ما هي أذنا الهمات الوطنية الطلوبة من عمالنا ، ولا سيما فـــي الظروف الراهنة ؟

 خواب : ان قطرنا بلد نام نقدس ، وهو الى جانب ذلك بلد عليي ، وهذا مايغرض عليه اعباء ومسؤوليات آكبر حجماً . ولانسورية قطر عربي وتقعي فهي تأرضت وما تسؤال تتعرض ، ولا سيما في الرحلة الراهنة ، الأثرس هجمة أمبريالية - صهيونيا -رجعية ، وهدف حده الهجمة ليس فقط احتراء تقعيسة القطس وافراغ تطوره من الضمون الاشتراكي ، بل هو ابغنا أحباط خطه الوحدوي ونضاله من أجل

الموحدة العربية التقدمية وبناء المجتمع العربي الاشتراكي الموحد . أن هذه الهجمة الشرسة تبقى شل كفاح سورية الثورة في سبيل حسل قضية العرب المركزية - قضية فلسطين حلاعادلا على اساس الاعتراف بالحقوق الوطنية المشروعة للشعب العربي الفلسطيني بما في ذلك حقه و اقامة دولته الوطئية المستقلة على ترابه المحرد والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية معشلا شرعيا ووحيدا للشعب العربي الطسطينسي ه وجلاء المعتدي الصهيوني عن الاراضى العربية المختلة ؛ ورفض الصفقات الاستسلامية المنفرده كتلك التي لجا اليها الخاتن السادات بمباركة الامبريالية الاميركية ولصالح التوسع الصهيوني وضد السلام والاستقرار في المنطقة العربية والشرق الاوسط . نان أسورية هويتها العربية مثد القدم عوفد

تكرستعقه ألهوية واكتسبت مضمونها الاشنراكي التقلعي ار ثورة الثامن من أذار الجيسدة ولا سيها بعد الحركة التصحيحية التي قادهاالرفيق القائد حافظ الاسد الآمين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي _ رئيس الجمهورية . القد حققت لورة الحزب للطبقة الماطسة

ولشعينا مكاسب عديدة ، تعل اهمها ، ولسن اخوض في التفاصيل ، هو اختيار طريق التطور الاشتراكي وثبد الاتجاهات الراسمالية ، وهذا الاختيار يمثل في اخر الطاف محود نفسال واسترانيجية الطبقة العاملة وسائر الكلاحين . فتاميم متشات رأس المالالكبير ، وسيطسرة الدولة على النظام المالي والمعرفي وعلى نسروات الوطن ، واقامة عدد كبير من ألمنشات الاقتصادية الكبيرة أي مختلف فروع الافتصاد الوطنسي ، وبروز ونناس القطاع المام ليحتل مركز القيادة في الاقتصاد ، وتصفية بقابا الاقطاع في الربف ، واعتماد التخطيط العلمي آداة رئيسية للتنمية الافتصادية والاجتماعية بموجب خطط خمسية، والاعتماد على القوى المنتجة الحقيقية من عمال الوطنيةوالتقدمية ... كل هذه علائم بارزة على مسيرة القطر التقدمية في ظل لورة أفار والحركة التصحيحية ، اضف آلى فلك سياسة القطر القومية التقدمية الماهضة للامبريالية والاستعمار والمؤيد لحركات التحرر الوطئي والتحالف مسع قوى الإشتراكية والتقدم في العالم . أن هذه الصورة الشرقة لقطرنا بقيادة الحزب وامينسه ألمام لاتجمله هدفا لاعدائه واعداء الامة العربيسة فحسب، بل تفرض على انطبقة العاملة وتتظيمها النقابي مهمات ومسؤوليات كبيرة .

وفي مقدمة هذه المهمات تحقيق الريد من التلاحمهم الحزب والقائد ، والاسهام الجدي في رص صغوف القوى الوطنية والتقدمية عوالدفاع عن الوحدة الوطنية اتراسخة التي هي اسساس الاسس لكل اتجاز داخلي وعربي ودوتي حققه القطر ، والتعدي بحرم لكل محاولات التخريب وعمليات القتل والاجرام التي تلجأ اليها الغثات الرجمية الحاقدة وعلى راسها عصابة ((خوان السلمين » الرابطين بالاميربالية والصهيونية وعميلتهما الرجعية وممثلها ألخاتن اتسسادات ، والعمل على بقل الزيد من الجهود والعطاء لزيادة الانتاج والانتاجية فذلك ضمانة تأمين قوت الشعب وتحسين معيشته وتزويد مقاتليثا البواسسل بالسلاح ، وحماية القطاع المام والمساهمسة الإيجابية والغمالة في أهارتموتخليصه من شواتيه ومعوفاته ومن كل من يحاول أبترازه وجني اقصى الإرباح لان القطاع المام هو بحق ضمانسة التحويل الاشتراكي وضهانة تحسين مستسوى حياة شعبنا وتطوير كل قروع الاقتصاد الوطئي

والمجنمع ، وتشجيع ونشر القطاع التعاونسسى الانتاجي والاستهلاكي لانه القطاع الرديسسف والكمل للقطاع المام الخ .

كذلك فطى الطبقة العاملة وتنظيمها الثقابي فصائل الطبقة العاملة العرب والمالية ومنظماتها التقابية الى جانب خطتسا التقدمي وفضيتنا العربية المركزية . وهسسدا ما يجسده التنظيم النقابي - الاتحاد المسام لنقابات العمال ، بنضاله وضاءنه مع الاتحاد النولى لتقابات العمال العرب والمتظمات النقابية العربية ومساهمته في مؤتمرات أتشعب العربي ، ونضاله وتعاونه مع المتظمات النقابية الاقليمية والدولية وفي مقدمتها انحاد الثقابات العالى ، واذكر بلكاسية ان مواقف تلتقمات افتقابية الصديقة الى جانب قطرنا في كعاهه العادل ضد التآمرين وهمانهم كتيرة ومشرفه ، وتعل مبادرة اتحاد الثقامات المالي الى عقد مؤتمر تقابسي عللهق دمشق تلتضامن مععمال وشعب سوربة في الفترة 19 - 11 من شهر ابار الحالي برهان واضع على ذلك . ومثل هذه الموافف يقفهسا باستمراد الاتحاد النولي لثقابات الممسال

بموجب الكلمة التي القاها الرفيق القائد في الوتمر الاستثنائي للاتحاد العسام للفلاحين في شهر انآر الماضي ، فمسأ هي الخطوآت او التشريعسات التسبي اتحذتموها حتى الان ؟

جواب : ان خطاب الرفيق المناضل



الاقتصادي والاجتماعي تقودإليها

الثوربون وجماهير الشباب والطلاب والنساء ، الراغبون فعلا في اقامة المجتمع الاشتراكسسي وبحقيق المدالة الإجتماعية والرفاه المام. اما بدون والمبتزون فهم بقايا الاعطاع وشرائه الراسمالية الكبيرة والسماسره والوسطساء وساتر الطغيليين الذين همهم الوحيد تيس فغط جنى افحش الإرباح على حساب التنمية والمجتمع، بل أيضا استلام السلطة وقرض حكم رجمسم

في ضوء ذلك انخذ "لؤتمر الاستثنائيللانحاد

المام عدة قرارات تنعلق يزيادة بساهمات الممال

والتنظيم النقابي في حياة الغطر وفيادة الافتصاد

الوطني ، ويتعزيز الادارة الديمقراطية لمشاننا

الإفسادية ، وتم تشكيل لجنة حاصة فالاتحاد

المام تفسم ثقابيين وافتصاديين وحقوفيين مهمتها

التعديلات اللائمة ، وكذلك افتراح شريمسات

جديدة . وقد أنجزت اللجنة جزءا هاما من

عملها ، ووضعنا مشروعات مراسيم وقوانيســن

تنثاول بالتعديل بعثى ألراسيم والقوانيسسن

- اعادة النظر في يعلى التشريعات النافذةوافتراح

استقلالي أسود ، وهلاً ما دعا الرفيق القائد حافظ الاسد لان بؤكد في اكثر من مناسبة ان لا مكان في سورية ألا المتغدم والاشتراكية ، وان العمال والقلاحين والمتقفيسن انثورييسسن والجنود هم اصحاب المسلحة الحقيقية فسي الثورة ، وليس لاحد أن ينازعهم حقهم فيسي توجيهها الوجهة الني يربعون وبالشكل الذي يريدون ، ولان بعثن أن كل قراد بصدر عن مؤنمرات الانحاد العام للقلاحين ومؤتمرات الاحاد المام للعمال فيما يتعلق بقضابا الارض والعلافات الرباعية والمامل وعلاقات العمل ، هو نشربع واجب التنفيذ .

• سؤال : لقد اصبحتم مشرعيسن

حافظ الاسد في مؤتمر الطلحين دئيل حسي على طيقيتحريثا وتقدمية نفيره واشتراكيةخطوانه. أن مجمل التطور في قطرنا برهن بوضوح على أن المسيرة التقدمية حمانها وجندهاء كما ان نها متصيدتها ومبتربها . جندها وحمامها همالعمال

بتمديل مرسوم الحوافر على تحو بقضى بشمول علاوات الانتاج بمفهوم الاجر في معرض نطبيق فاتون العمل وفانون التامينات الاجتماعية وسالسم القوانين والانظمة الاحرى ، والثاني يدخــل والقلاحون وتعتنجون الشرفياء والمتقفيسون عديلات جوهرية على المرسوم التشريعي رقسم ١٨ لعام ١٩٧٤ تعزز المساهمة العمالية في الادادة وتوفر المرونة في التسيير وتحدث صندوفسا للخنهات الثقافيه والاجتماعية الغ .

ومن الشروعات الجديدة قانون التنظيم النقابي وفانون التفرغ النعابي والرسسسوم التشريعي رقم ١٦٧ لمام ١٩٦٢ وتعديلانه ،وخانون التأمينات ألاجتماعية ، وفانون العمل السخ . وقد نوخينا في كل التعديلات المقترحه نعزيز دور الطيقة العاملة والتنظيم النقابي في ادارةالافتصاد الوطئي وتحليص الفطاع المسنام من معوفاتته وشوائيه ، وتطوير الضمانات والمرايا التيبئالها العاملون بمختلف تسمياتهم (عمال ومستخدمين وموظفین) وربط کل ذلك بنحسین مستموی الادارة والانتاج الخ .

وقد اصدر السيد رئيس الجمهوريه بناه على

اقتراح الانحاد ألمام مرسومين بتاريخ الاول من

ابار تكريما للطبقة الماملة في عبدها ، الاول يتفسى

• سؤال : طرح السيد الرئيسس مؤخرا : اننا معنيون بافامة مجتمع الطبعه الواحدة ، فهل لديكم تصورعن دور العمال ومسؤولياتهم بهذا الصدد ؟

● جواب : لاشك ان الرفيق الامن المام فصد المجتمعالاشسراكي حيثما انسار الىمجتمع الطيفة الواحدة . وهذا امر طبيعي . فاذا كان في المجتمعات انعابهه على الاستعلال طيقتسان رئيسيتان منتافضنان : ماناو العبيد والعبيد في مجتمع المبوديه، الإفطاعيون والغلاحون ق المجمع الافطاعي، الراسماليون والعمال فيي المجنمع الراسمالي ، وكان هم الضقة الولسي استئراف چهد وعرق ونماء الطبعة التغيد ، لان الاولىنطك وسائل الانتاج ولا نطك الثانية سوى فوقعطها ، فإن في المجتمع الاسراكي المتقدم طبقة واحدة بشرائحها الثلاث الممال والعلاحيسن



من التجمعات العمالية ، واعسيار فرارات مؤسم ال الاتحاد المام بمثابة شرسات واجيه الشعبذ ق كل ما بتعلق بالمعامل وعلاقات العمل ، وضب رئيس الانحاد المام اتى عضونة الفيادمالركزيه للجيهة الوطئية النغمية ، وضم بؤساءاتحانات نقابات عمال المعافظات الى قيادات فروعالجيهة في المحافظات، وغير ذلك كثير . إما فيما يعلق بدون الممال في دعيالتورة وحمايتها فقد اشرت الى ذلك بشكل كاف في الاجوية السابقة ، واضيف هنا ان طيفشسا العاملة معنية قبل غيرها بعضيسة التسسودة واستعراريها وحمايتها ه وعمالتا لا يقتصمون على بدل الربد من الجهود والعرق لتحقيق المربد من الانتاج ولنعزيز مسيره التنمية الافتصاديسة والإجماعية النفعية ، بل بلجاون الله تعت الفروره الى سلوك مختلف السيل لحمايسة الثورة من أعدائها الداخليين والخارجييسسن أطراف كامب دافيد ودعاة الحلول الخيانيسسه الاسسلامية ، بما في ذلك حمل السلاحلفارعة عؤلاء الاعداء ونحرهم ولنعزيز الوحدة الوطئيسية التفامية الراسخة . وأن تشكيل الفصائسيل الممالية المسلحة برهان عملي على ذلك . فالممال على الم استعداد للمساهمة في وأد التأمريسين

• اجرى اللقاء: سليسم عيسسى

والقتلة أعداء شعينا واصنا ، وأن المسيسرة

الضخمة التينظمها عمالنا بمناسية الاول من

ايار دليل على ارادنهم الراسخة في سحق هؤلاء

المتأمرين والقتلة ، وعلى أن لا مكان في سورية الا

للتقدم والإشتراكية .

الارض المحتلة ب وكالات تت

حكيت بحكمة حسكر بة صهيونية

في مدينة نابلس المحتلة علسي.

عشرة سكان من المدينة العرب

بفرامات مالية كبيرة بتهمسة

ولم يذكر راديو العـــ

الصهيوني آلذي أذاع النب

تفصيلات عن النهم الوجهسة

للاشخاص العشرة واكتفى بالقول

صنعاء ــ سانا ــ يقــوم

اليوم السبت عبد العزير عبد

الغني رئيس وزراء العربية

اليمنية بزيارة رسمية لليمسن

الديمقراطي تلبية للعوة مسن

السيدعلى ناصر محمد رئيس

هيئة مجلس الشعب الاعلى

المدنية المنسورة بسانا سر

افتتے سے اول امس فی

المدينة المنورة مؤتمر اتحساد

الجامعات العربية في بدورته

الثالثة عشرة يحضور متدوبين

عن أكثر من اربعين جامعــة

المنامة _ سانا ب غادر بعنا

المس صادق قطب زاده وزير

الخارجية الايراني عائدا السي

بلاده بعد زيارة البحريسين

وتقول ــ واخ بـ أن الوزير

الايراغي كان قد اجتمع خلال

عيسى بن سلمان ال خليفة

أمير دولة البحرين ومع الشيخ

راديسو طهسران أن عراقيين

هاجموا مساء اول ابس منطقة

قصر شيرين الواقعة منسسد

الحدود على مسافة ... كسم

استغرقت عدة ساعات.

زيارته القصيرة مع الش

ورئيس مجلس الوزراء..

مقاومة سلطات الاحتلال .

احكام عسكرت جائرة بحق المواطنين

العرب فخب الأرض المحتلة

رئيس وزراء العربية اليمنية يزور عدن

مؤتمر اتحاد الجامعات العربية

قطب زاده ينهي جولته

في الدول العربية

اشتباكات عراقية ـ ايرانية

طهــران ــ سانا ــ اذاع غربي طهران .

ان السلطات الاسرائيلية القت

القيض عليهم فيالاسبوع الماضي

يتهمة الاخلال بالنظام العام

التي فرضت عليهم تتراوحيين

اسرائيلية.

واضاف الراديق أثالغرامات

وحكم بالسجن لمدة سنسة

وذكرت _ واخ - أنزيارة

السيد عبد الفتي تاتي في اطار

اللقاءات الاخوية بين قسسادة

ومسؤولي البللين والتي تهدف

الى دفع الجهبود والخطوات

الوحدوية بصورة أكثر فماليا

وذكرت ـــ واخ ـــ ان الوّتمر

سييحث على مدى عدة ايسا

عدداً من الوضوعات المتصلية

بشؤون الجامعات العربيسة

ع حاضرها ومستقبلها أضافة

أألى بحث اقتراحات الجامعات

الأعضاء في الاتحاد للنهبوض

محمد بن مبارك ال اخليفةوزير

استعشرض معهمسا العلاقات

الثنائية بين ألبلدين والقضايا

ومن جهة أخرى صرح وز

الخارجية الايراني لوكالة انباء

الخليج اثر انتهاء الاجتماع

بأن القاءه مع أمير دولة البحرين

وتقبيول ــ افـب ــ ان

الاشتباكات اسفرت عن مصرع النين وجرح اخرين من افراد

ذات الاهتمام المسترك .

كان لقاء مشمرا م

الحرس الثوري .

CORD VCC 545P

الخارجية البحريني حيس

بالحامعات العربية .

في مختلف المجالات .

اشهر مع وقف التنفيذ .

ذهب فانس ٢٠٠٠ء موسكي وكلاهما يدعمان العدوان مارست الولايات المتحدة امس

عملية قرصنة جديدة على العسالم بأجفه ، وبالتحديد في مجلس الامن ضد الحق الفلسطيني وضد الارادة الدولية ءوناصرت العدوان الصهيوني ۽ تحت مايسمي ــ حق النقض .. الغيتو .. حيث المشطت مشروع قرار يؤكد حقوق الشعب الفلسطيني واقامة دولته المستقلة ألاجراء الامريكي المادي بعد إيام قليلة من الغارة القائسلةعلى ايران وقبل أن يتم كارنر اعتداراتسه وتعازيه لاهل الضحابا ،

والامبريالية العالميه .

تعدثت الصحف العربيسة الصادرة

أمس عن الغيتو الإمريكي على مشروع

الوطسن

في المسرق الاوسط كانت مستوحاة

من تكنيك كِتْت توجهه واشنطن .

والادارة الامريكية حين تمارس أن شن الهجمات المدوانية ضد عنوائها على الشعب العسرمسي قوى ألتحرر الوطني ومحاولة الظلطيني استهينة بسمعسسة اجهاض الثورة الفلسطينيسسة أكشمب الامريكي الملي لم تمعد وتصفية نضآل شعب فلسطين تعرفه كعرب ولم يعد يعرفه المعالم وتمزيق وحدة لمبنان انما يتم اجمع الا في صورة واحدة من خلال البيت الابيض هي صورة القباتل والغنصب والداعسم للكياتيات المنصرية ومعاداة حقوق الشعب واستقلالها ، هذا الوجه الامريكي الذي بحشد الاساطيل البحرية. وعشرات الالاف من الجنود والرتزفة كلاغارة على الشعوب بحجة تحرين نهاتن امريكيين .. في حين يقدم القرار السذي يعترف بحق القلسطينين - لاسرائيل - كل انواع اقتعم في تقرير الممير والذيبطالبجانسحاب العسكري والملاي والسياسسسي امراثيل من الارامي المعتلمة والذي لاستمرار احتجاز اكثر من ثباثة تقسديت به تونس ايس الاول السي ملايين فلسطيني ومع ذلك يتادي كارثر بشمارات حقوق الانسان ؟! ويأتى هذا المدران الجديد على الشعب العربي في مقدمة قرارات وذير الخارجية الامربكية الجديد ۔ انبوند موسکی ۔ بعد استقالة سايروس فائس وزير الخبارجية السابق . . واذا تذكر ذلك فليس لاسغنا على ـ فانس ـ ولا لفرحنا ب موسكى فكلاهما ينفذ سياسة الاخرى لم يكنُ أكتسر لتسبيعا . عدوانية على العرب واصدقاتهم واكثنا نذكر الان بتعريج لهوزير فرنسسا سـ بريطانبا ــ البرنغال ــ الخارجية الجديد موسكي عسام والترويج عن التصويت في مجلس الامن ١٩٧١ حين زار مرتفعات الجولان يدل على أن مبادرات هذه الدول الخيرة المحتلة حيث قال: لو كسسان المتى كانست تؤيد ايجاد هل النسزاع

اسرائيليا كا اعاد الجولان لسورية.

■ على ديبـو

PULL BICH TOBACCO FLAVOR MADE IN USA

لواعلب ونستون الفارغئة بهدايا فتيهة ليدى المسراكة المح

عـمال الكويت في احتفالات الأول مـن أسيار يسانون الطبقة العاملة فى سورية ويشعبون المؤلم ليت الرجعية

قوتها وتماسكها يعبران عسن الكويت بـ بمراسل سانا ــ القي السيدحسين اليوحارنيس ألعرب ألى مساندة سوريقهاديا وحدتنا الوطنية التي تلقيب اتحاد عمال الكويت كلمة اشاد ومعنويا لتتمكن من الاستمرار الدعم والمسائدة من الجماهير فيها بدور القطير المستربي في التصدي لتحديات اسرائيل العربية الكادحة ومن اقسوى السوري من مجمل قضاباامتنا الحرية والتقدم والاشتراكيسة القومية وحيا صمود سوريسة في العالم وعلى رأسها الاتحاد جاء ذلك ضمسن احتفالات بقيادة الرئيس حافظ الاسد واشاد حمال عسد الديس في وجه مؤامرات الصهيونيــة

الطبقة العاملة الكويتية في الأول من أيار هذا وقد أأكد السيد جمال عبد الدين عضو الكتب التنفيذي لاتحاد العمال موقف سورية ألمبدلي والثابت من قضية الشرق الاوسط بمسا فيهسا القضية الفلسطينية وقسال ان قطرنا العربي السورى يقيسادة السيد الرئيس حافظ الاسد صامد في وجه جميعالمؤامرات التي تدبرها الدول أالامر بالية والصهيونية بقيادة الولايات

وأشاد عضو الكتب التنغيذي لاتحاد العمال بتماسك الجبهة الداخلية في قطرنا وقسال أن مصممون على السقاط كامب

كل ذلك بمعاونة اسرائيل ودعا

واعرب عن مساندة ودعسم الطبقة العاملة في الكويت للنضال العادل الذي يقوده القطر العربى السورى دفاعا عسسن حقوق وكرامة امتنا العربيسة واستنكر السيد حسين اليوحا المؤامرات التي تدبر هاالأمبر بالية المالمية ضد أمتنا العربيةوقال المحدة الامريكية .

عائستا لسسلادة عنن ــ سائاً ــ فلدر عدن امـس أثراثك عبد السلام جلود عضو الاماتة العامة لمؤتمر الشعب العام في ليبيسا بعد ائتهاء زيارته لجمهورية اليمسن

واعرب عن دعم ومسائسدة

الطبقة الماملة في سورية لجبهة

الصمود بوالتصدى ألتي اتشكل

سورية الثورة عمودها الفقري

وخندقها الامامي واستنكرعضو

الكتب التنفيذي لاتحاد نقايات

العمال في القطر العربي السوري

اعمال الاجرام والقتل وتفجير

المؤسسات الاستهلاكية النسى

مباشر مع المخابرات الأمريكيسة

الكفاحية وضرب مكاسبنـــــــ

وهي تهدف الى عرقلة مسيرتنا

هٰذا وقد اقيم في الكويـــت

اول امس احتفال عمالي حضره

الشيخ سألم الصباح وزي

وقال أن ذلك يتم يتنسيق

تقوم بها الرجعية .

وانحازاتنا .

بالحكم الذاتي .

وتقول - فينا - إن الجانبين اليمني والليبي اكدا خلال محادثاتهما على خرورة تعزيز جبهة الصعود والتصذي بما بخدم قضية الامة الوبية ,

الديبقراطية الشعبية التي استعرت

جلود يفسلار عسدن

تأجيل زيارة رئيس كوريسا الجنوبية للكوبت

الكويت ـ سانا ـ تلجلت زيــارة رئيس جمهورية كوريا الجنسوييسة للكويت الى السادس عشر من الشهر الحالي بدلا من اليوم السبت كمسأ كان مقررا من قبل .

وذكرت - كوفا - ان المسمسادر المسؤولة التى أعلنت بذلك اليسبوم فائت أن سبب التاجيل يرجع السبى ارتباط المسؤولين في كلا البلدين .

علاقات ببلوماسيةعلى مستوى سفارة بين قطر واستراليا بياكو وزير خارجية استراليا امسس عن قيامعلاقات دبلوماسيةبين استراليا

كرايسكي يتسلم رسالة من الصهيسوني جافيتش

ودولة قطر على مستوى السفارة .

واشنطن _ سانا _ طلب السناتور الامريكي الصهيوني جاكوب جافيتش أول امس من المستشأر النمساوي يرونسو كرايسكي ان يوضع فيسرار النمسا ماعترافها الرسمسي بمنظمة التحرير الفلسطينية . ونقلت ــرويتر ــعنرسالة

بعث يهسا السناتور الجمهوري جافيتش وعضو لجنةالعلاقات الخارجية في مجلس الشيسوخ الامريكي اعرابه عن اعتقساده انه هذه هي المرة الاولى التي تقوم ،فهيا دولة غربية باعتراف رسمي بمنظمة التحريسيسر الفلسطينية .

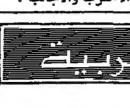
کما اعرب جافیتش عـــــ أهتمامه بموضوع توقيت اعلان الاعتراف وانه تسيكون مسسن المفيد جدا في عطه كعضو في مجلس الشيوخ معرفة وجهة نظر السنشساد كراسكسسي الشخصية حول هذا الوضوع.

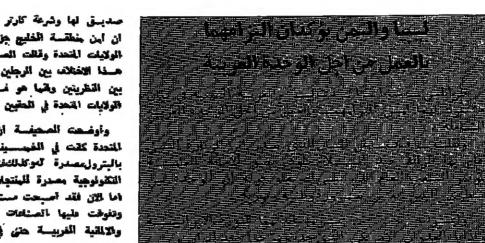
الدفاع وعسدد من السادة سبيل شعبنا في مسيرته نحسو الوزراء وكبار المسؤولين وبعض التقدم والاشتراكيسة واننسا السفراء العرب والأجانب .

صديسق لها وشرعة كأرتر التي ترى ان ابن منطقسة الخليج جزء بن ابن الولايات المتحدة وقالت الصحيفة ان هــذا الاختلاف بين الرجلين ليس نرقا بين التظرينين والبا هو نسرق بسين الولايات المنعدة في المحقين الزينين .

واوضعت المحيضة ان الولايات المتحدة كلنت في الفهسسينات فنيسة بالبترول مصدرة العوكذ للتغنية بالتقنية التكلولوجية مصدرة للبنتجاهالمناعية اما الآن فقد أصبحت مستوردةللنفط وتغوفت هليها المشاعات اليأبانيسة والالمانية الغربيسة حتن في الولايات المتحدة تفسسها ومن فلسك تفسيرت نظرية الهيئة الاجريكية م

واغبانت المعيفة فاثلة ماذا جنينا مِنْ ثلاثين عاماً مِن أَتَّعَلَمَلُ مِع الولايات ألتحدة ، أسرائيل أصبحت تووية تطك طَائسرات - المالة - والمسوب عنمسريون لذلك علينا بالمطر انتساء التعامل مع الولايات المتحدة واشعارها بخطبورة ماتفعل بجر العسالم السي هسرب عاليسة رهيسة .





وقالت أن وجردمًا مع المفيل الأمريكي

في عللم واحد يتحتم علينا أن تفسرق

بين شرعة ايزنهاور التي اعان أيها

ان منطقسة التسبرق الأوسيسط كلهسا

منطقة فراغ سياسي وان الولايات

المتحدة ستساعد كل نظام حكسيم

باللور الهام الذي تسهم ب

الطبقة العاملة والحركسة

النقابية في الكويت في معركسة

الامه العربية في سبيل تحرير

واسترداد الحقوق الوطنية

وقال مضو الكتب التنفيذي

اننا في سورية نتصدى او امرات

الامبرياليسة والصهيونية

على سحق كل من يعتـــرض

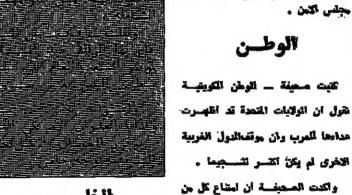
والرجعية وكلنا عزم وتصمي

الشعب العربي الفلسطيني .

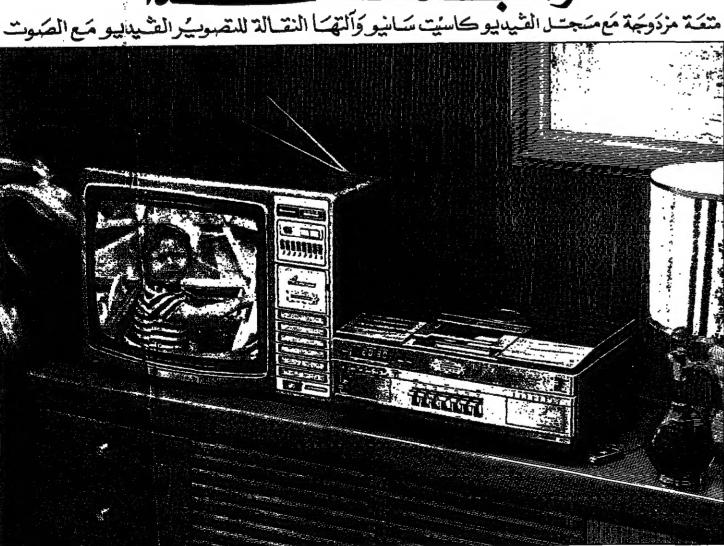
الارض العربيسية المحتل

وقظت صحيفة ـ الخليج الطبيانية

اتنا لا تريد أن تضخم من السدور التمريكي وان نهاول من قوة الولايات القمدة وكالسك لاتراد مان تحقي دور المُتِرُ الأمريكي والمتقليل من تبعث في العالم.



الخليسج



السرطة مصورة تصنعها بيديك، مع كاميرا سانو التص لف يديو الملون و لذلك، زد من أف الساية الديك، متع كاميرا سانو التص لبيت اكورد المساهدة الشهر مدة المان ناكورد الشّاهدة أشّه كر مسمَث لي الفريب أو الوكام والسائلو يديو والصوت المشاهدة أحب براغم النجوم الناشئة . مقل إبناني



تشاد قلب امريقيا النازف الاهوة في تثماد مازالسوا يتقاتلون بالأسلحة المستوردة والضحايا تجسساوزوا الأف ألتتلسى والجرحسسى وزاد عدد المهاجرين الفارين مسن حرب اهلية انهكتهم منذ ١٤

ورغم أن أتفاقيات المسالحة الوطنية تقول ان نجاميــــنا العاصمة مدينة مجردة مسن السلاح إذ الا أنها بعي المسرح الحتيتي لمليات المسراع العسكري والسياسي التسي تخوضها الميليشيات المسلحة المنتمية السي ١١ منسسة سياسية تتصارع ولكن ليس من أجل مصلحتها حتما ، تشاد بلد الخبسة بليون

الامريكين موزعون بين نسع مدن في أيسران أخرها مدينة مشهد القدسة ، نسمة بمساحة لميون ومئتي وان العرس الثوري يسلعمون الطبة في هراستهم هتى يتم تقديمهم للمحاكمة. بلد نقير بل نقير جدا ولكن من يصدق هذه الادعاءات ، غرغم أن ثرواتها تليلة الإ إن ثروتها الحقيقية في موقعهسا بِعَلْبِ القارةِ السوداء ، هي مركز دائرةتمر بالمحيطالهندى والاطلسي والبحر الاحمر البترولية والمعنية . . حدودها تتاخم ليبيا ونيجيريا والسودان المدخل الرئيسي الشمال الأفريقي هي ايض قلب امريقيا الوسطى الغنية بالمعادن وبعد كل هذا يقولون أن تشاد فقيم أه ؟؟ ولو كانت كذلك ما الذيينسر تُلُكُ الاحداث الدامية التسي تعیشها تشاد منذ ان منحت الاستقلال عام ١٩٦٠ بحدود لمتراع اياعتبارات جغرانية أو سنكانية أوما الذي يبسزر مذا الاستال الذي جهــــد التشماديون لتجاوزه باتفاتية لاغوس الموقعة في أب١٩٧٩ وترروا أن يكون ولاءهسسم

للوطن الواحد . ولكن بن له بصلحة في استبرار ألاقتتال عمل على تخريب الاتفاقية بعد أن أغرزت أول حكومة التلانية شبت جيع الإتجاهات السيلسية غمادت المعارك من جديد بسين قوات هبري وعويدي بمد مضي علم على احداث أسباط الدابية التسي اسقسوت عسن مُحرع الألف . ويبدو أن الابال المقودة على هكومة الاتحاد الوطنسي الانتقاليسة هد بدأت تِضهر بعد أن تدهــــور الموقف لدرنجة اتهاء الوغاق السذى يمنسي وهدة جميع الاطراف واثتهاء ألصراع ونهاية اللعبة القذرة للتسي نجت بها تشاد الابقاء على المسالم المغربية في اغريقيسا والتربع علسي عرش استفلال نرواتها . • نادیسة نمیساطی

اعلانامت

اعسيلان القاض السيد محمد زهير عبد الحق بناء على ليوث مرض حامد طريش ابن احمد فقد حجر علسى تصرفانسيه بالقولية ونصب وتعيين بدرية حامــد طريش قيما عليه والاذن لها بتسويسة اموره وادارة شؤوئه واللخاصمة عنسه ولة مراجعة جميع للحاكم والدوائس الرسمية والاشخاص تحريرا .

دعشق في ٢٦-١-١٩٨٨ القاضين 🐪 🗕 ۱۱۷۰ – أعلان صادر عن دائرة اكتفيسة

في الانسيارة التنفيذية رقم - ١٥١٠-لمام ١٩٨٠ ببناية اخطار تنفيدي يبلغ المحكوم عليها عاتشة التواني والجهولة

بعد الاطلاع على العكم الصادر عن معكبة للشرعية الثانيسسةبداريخ 11- 11- 1491. ورقم 111 اللخسين الزام المحكوم عليها تسليم الابنسسة وتضميتها الرسوم والصاريف لصلحة المحكوم له ب غازي تعابسة وعلسسى المشروعات الواردة وعلى الاغطسار الوجه اليك من انك مجهولة الاقاسة ويثاء على ترار رئاسة اللفلية بنبشق المرخ ٢٢- ١٠ ١٨٠ القائمي بوجوب تبليفك الاخطار بالصحسسف المليقميلا بالبادة ٢٨٦- ٢ منقلون أصول الحاكمات .

يمان بايلي .

إــ المتكوم عليه التنيـــــيدة عائشة التواني خلال معة تلاليسن يوما كتنفيذ مضمون الحكم المذكور

وتنفيذه يصار الى التنفيذ بمقهسسا

> حسب الإصول ٢١٦ - ١٠٠١م مدير فلتغية نبشق

طهرن واشنطن دبرت العملية للمبادلة برهائنها.. المن مسن الاسيرانيين المحتجزين إك الحكومة الايرانية

قائد رجال الشرطسة البريطانسيين

طهران - قدن - وكالات - ذكر الامام اية الله الخميني أبس أن بن ضباط الشرطة البريطانية والمسلمين الولايات المتعدة الامريكية وراء عملية الثلاثة الذين ما زالوا يعتجزون ١٩ المتلال السفسارة الايرانية في لندن . رهيئة داخل السفسارة ويصرون علسي

سراح وهائنهم .

كها حذروز يرالخارجية مادق قطب زاده سربان عددا مهاثلا من السجنساء سيمديون اذا لحقاذىبرهاتنالسفارة. رسالة الى المكومة الايراثية لم يعرف

وذكرت - كونا - أن الرئيس ألدكنور - أبو الصسن بني صدر - اعلــن انه يفضل أن يرى الرهائن الإيرانيسين في السفارة يستشهدون ولا يغضسنع لابتراز ونهديدات .

الذين يظالب السلمون بالإفراج عنهم من جهة ثانية أرسل الإيرانيـــون المنجزون في سفسارة أيران بالسندن

أبلفها أهد الدبلوماسين المعتبزيسسن السى الشرطة البريطانية ليصار السي نقلها الى المكومة الإيرانية ولم يكشف مطالبهم بالإفراع عن ٩١ سجينسا من عن مضبونها في طهران . ونقل الراديو عن ــ ديفيد ملكلين ــ زملائهم في اقليم هوزستان مقابل اطلاق

الغاوضين آنه ناشد السلمين الهدود وأبلقهم عدم قدرة بريطانيا على تأبيسة في شيكافو هث الاساقفه الكاثوليك في مؤتمرهم الوطئسي يوم أمس الأول الرئيس الامريكس - كارتر - علس

المسكري لانهاء آزمة السسرحائن في وتقول ــ أ.ب ــ.عن المؤتمريــــن النين بيلغ عددهم - ٢٥ - أسقه غولهم بان الخطير يكسبن في استعمال القوة العسكريسة في أيوان مما قد يؤدي السى مجلبهة بين القوتين الاعظم .

السفارة الإيرانية في لندن غد توتفتني

المغاوضات التي جرت في عاصمةالبيرو بين دول امريكا اللاتينية الخمسس المنضوية في حلفظ الاندين الودول السوق الاوروبية المشتركة حول النعاون بين

واضاف الزعيم الدينسي الإيرانسي

أن هذه ألوامرة تهدف الى اجبيسيا

أيرأن على جادقة الرهائن الإبريكيسين

أما أداعه طهران نقد ذكرت بتطبيتها

في نفس الوقت اصدر الطلبة الليسن

يحتجزون الرهائن الامريكيين بيلنا ابس

كشغوا فيه النقاب علسى أن الرهالن

وحول اخر انباء عبائية احتسالل

أن أمريكا وبريطانيا هما الشنبه بهمسا

الديها بالرهائن الإبرانيين في قدن .

الرئيسيان في هذه المهلية .

النول المتفارضة خلال السنسيوات الخمس القانمة .

وذكرت _ تأتيوغ _ آن اتفظيسية النماون بين الطرفين ستوقع فياجتماع على مستوى وزاري ينعقد في العاصمة البلجيكية في الخابس من الشهـــر

فأبولي _ سافا _ تصل الى تابولى

في السادس عشر من التسهر الجاري

وهدات بحرية من أربسع دول من دول

هلك شمال الأطلسين هسى ايطانيسا

وبريطانيا والولايات المتعدة وتركيسا

للاشتراك فمنساورات القوة البعرية

واشكال التماون الاخرى .

الابيسش التوسسط بر وذكرت ــ ارفيرب ــ ان قيسادة

قوات علف شمال الأطلسس اوضعت

في بهان لها أن سفن كلفوا تالبحسرية

الدائهة للطفاء في الإطابسي ينتظر

وصولها هي الاخسري الى نابولي

للعقاء للتخسل السيريع في البحس في السابسع عثير من هسذا التسموء. أ سليما معافى .

بلدان للجموعة الاوروبية الشتراكسة وكذلك في تجارتها مع بلدان الجموعة مشتركة من الطرفين سيجري تشكيلها

مناورات حلف الاطلسي في اليحر المتوسط

الما - سانا - انتهت وينجساح واضافت الوكالة أن البلدانالخمس استسلام قسرصان لملتضوية في حلف الاتدين وهي فتروبلا الجسو الامريكسي كولومييا - الاكوانور - البيسسرو وبوليفيا سنتمتع طبقا لاتفافية النعاون كاليغورنيا - افـب - أعلن مكتـب بميزة الدول ثات الرعابة لدى اسواق

الامن الفيدرالي صباح اليوم ان الرجل للسلع الذي استولى على طبائبرة بوينج ـ ٧٢٧ ـ تابعة لشركة طيران واشارت الوكالة الى ان لجنسية چئوب غرب الباسيغيث مساء اولامس ق مطار ستكتون قد استسلم .

الترجمة الاتفاق الى الواقع المملسي وللبحث في امكانيات التعاون الاقتصادي

وكان فرصان الجوقد احتجز جميع ركاب وافراد طاقم الطائرة الني كأتهن

آللرر أن تتوجه إلى لوس انجلوس كرهائن ثم اطلق سراحهم جميعا فيما عدا ميكانيكي الطائرة الذي خرج من الطائرة يعد استسميلام القبوصان

أعتبك الفاوضات عوضا عسن المط كارتر نحو نصميد ألتوتر المللروسياق التسلح قد اثار الحماس في اوساط

الاسلحة الكيماوية التي يعر طيهسا الاتحاد السوفييتي مؤسسة ألصناعات المسكرية الامريكية العثور على جثة جندي امريكي اخر باحدى طائرات العملية العسكرية في صحيراء توبساز ظهران - سانا ب نم العلور على قابت بهسا الولايات المنصدة فسلأ السران وجسر ينقلها ألى طهران م نجئة جديدة لجندي أمريكي أمسالاول

على تطوير اسلحة كيمارية سامة ذات

فنرة على ألتنعير بصورة جماعيةهاظة

الناطقة باسم الجزب الشيوهسسي

السوفييتي قولها بان تحسول ادارة

ونقلتا .. لأس. عن صحيفةالبرافعا

موسكو - سأنا - أعلن الانهاد التقديم مشاريع جديدة الىالكونفرس

واعادت المحينة الى الانعان ان

امريكا كافت أول من استعمل القنيلة

النربة والاسلحة الكيماوية المدسرة

على نطاق وشمع ولهلنا ليس من قبيلًا

الصدغة أن ترقض السلطان المريكيسة

تاييعتسماهدة شاطة تحظر استخدام

في واشنطن تبني -- ٥١ -- سيناتورا

اميركيا قرارا بسوم أمتى الاولؤ يعث

حتى تنكيس الاعلام حدادا على الجنود

المكين تحبوا ضحية العبايسة

وتقول _ ا.ف _ ان القرار ينص

على أنَّ غَيْرة تَنْكِيس الْأَعْلَام سسوف

تكسون ما بين - } الى ١١ من الشهر

المالي الا أن هسلنا النوقيست يمكسن

ان يخضع للتغيير في حمال تاخسر

من الزائريين استقبلوا ايفسا البابا

وتشير الوكالة الهان البابا سيزور

خلال جولته التي نستغرق عشرة ايام

كلا من الكونفو وكينيا وغاثا وفولنسا

قد وقمت اسى حين دخلُ مسلحون

الى مستشفى سسنترو دو أمير بجنيكا

قبل الظهر واطلقوا الرصاص علسي

التين من طلاب الجامعة في أسرتهسم

هذا وكان الطالبان المقتولان قد ته

ادخالهما الى الستشفى قبل خمسة

المليا وساحل الماج ..

مِمَا أَدِي أَلَى مَصَرِعَهِم .

الفائسلة في أيسران م

التمنيـــق عليــه .

السوفييتي أن الولايات المتحدة تعميل الإنتاج اسلحة الدهار الجماعية .

في احدى الطائرات التي ثركت نسوق المنطقة الغربية من مدينة - توباز -وبذلك بصل عدد جثث القتلي مزالجنود الإمريكين الذين اشتركوا في المعليسة المسكرية القاشلة الى عشسين

ونقلت _ أرفيب _ عن راديسو طهران قوله اته تم اصلاح اهسدى طافرات الهليوكوينر الامريكيسة النسي استخدبت فالمبلية الفاشلة ألنس

اليابا ببدا جولته الافريقية بوصوله الى كينشاسسا كتشأسا - ساتا - وصل السس كتشاسا أمس قداسة البابا يوحنسا بولس الثاني في اول زبارة لدولسة افريقية حيث كان في استقباله الرئيس الزائيري موبوتو سيسي سيكو .

> وتقول - روبتر - أن مثات الالوف حوادث عنف جديدة في السلفادور سيانسلفانورت ساقك ادت حوادث المنف واطلاق النيران بين اليساريين وقوات الحكومة الى مقتل عشريسن شخصا ف ساتنا انك بالسلفادور. ونقلت ـ آب ـ عن تاطق باسم الشرطة أعترافه بوجود ضحايا الااته

ايام نتيجة اصابتهما بجروح سن وتفيف الوكالة بأن تطورات اخرى عبارات نارية .

ليس لدبه ابة تفاصيل حول حادث

مسن السداخيل

المقارات في واشنطن

وضعك في واشتطن لم بعد مينيساطي مركزاد في الحكومة ، وليس طي كمية التسلية التي تقدمها ، ولا حنيانا كنت من ولاية جيورجيا . لانت آلان محكوم تملها بمقاراتك!

حضرت حقلا مؤخراً وكانت مضيفتي مشرقة الوجه . قالت بسرود - أرياط ان تقابل هذين الزوجين الراتمين . هاهي عائلة شميرتن . الاسم لم بيدو موسيقياً .

اضافت : لقد اشتروا بيتا في جورج تاون عام ١٩٦٥ مقابل ١٤ الف دولان وهو يساوي الان ١٥٠ الف دولار . اللهابي اللوضوع فاعتذرت قائبلا ;عفوا . . لم أعرف اقلم شميراز هؤلاد.

لقد قرات عنكم في الصفحات المقاربة الم تتقاضوا رهنا بنسية من؛ بللاثة 1 قال شمير تز بتواضع : بل كانفطاه ١٨٠٨ بِلَكَانَة . أنت تعرفه أن محرري الامور العقارية بميتون الى المبالغة . تحلق الجميع حولها تروجين بينماوقف السئاتور تيدي كليدي وحيدا فياحدى

الزوايا . نظرت حول الفرفة ولسماصدق عيني حينهارا يتذبغي ونترميلون داخلا من الباب . أمرعت ألى صاحبة الدعوة : يأماريون ٥٠ كيف دعسوت ونترميلون طك البقاليات الىحفلتك؟؟

الجابت بفهوض : آخيرته ان سامفريد قد يكون هذا الليلة ,ونترميلون كان متشوقا لمقابلته منذ ان باع سامبيته النموذجي على نهر بوتومالدمقابل . ۱۷۵۰ الف دولار

_ هل فريد قادم ! ■ اته هنا بلتزيزي . اته يتحادثمع ذلك الرجل ذي النظارات والشمر للجند هناك . . لقنتسيت ما اسمه .

_ آند هنري کيسنجر . 🕿 من المصحك أثني لا الذكر النهدموت كيستجر . اله حقا لايتسجبهم

_ لابد انك وصلت الى النجوم ،اليس هذا فيك اورسيني النياشترى لنوه بيتا بطيون دولاد فيحي كالوراما بواشنطن . نعم .. لقد أتم الصفقة بـومالجمعة . اعتقد أنه أخبرني أنســه مسيدفع ١٢ بالمائة كفائدة على تقسيط لمدة ٢٥ عاما بصر المصرف على مراجعتها كل خمس سنوات ، فيك ليس لاممالكن وجوده هنا ممتع . _ ولماذا لايتحادث احد مع مونديل ، ناتب الرئيس وزوجته .

🕿 انهما يقطنان بيتا مجانيا فربالرصد البحري . عم تستطيسسع ان تتحادث معهما ا

.. ياماريون .. هل صحيح انعائلة ستاونتون باعوا منزلهم بنفس القيمة التي بغموها مئذ خمس سنوات 🏗 🗨 اخشى دنسك . كان بيدوان كروجين تطيفين . الاعرف ما اعتراهم معظم الناس تخلوا عنهم .. لكنسسيما أزال القي عليها التحية عندمسا

مُفحست ماريون الفرطة ، وفجاترايت عينيها تقفان .. وتقول : لقد اخبرت بورقر ، رئيس المحكمة العلياءبالا يستفهم من شارلي سميث حول شرائه بيتا في - ماونت فيرنون - . وادين بعلم جيدا أن شارلي لاينافش مشاريمسه بينها ماتوال في مرحلسة التطور .

۔ رہما تسی ہورفر ڈلک ۔ "اخرجت ماريون لاثعة الدعويسينقاتلة : ربما استطعت مسلعدتي في بروتوكول ترتيب الجلوس . السيدى كانة من فضاة المحكمة العليا ، وناثب رئيس الولايات التحدة ، وسنة اعضادفي مجلس الشيوخ ، وفاري وينستون

صاحب المعرف المقاري . . فهلاضعفاري من يساري ام من يميني ا

ے ارت باکوولد

الشركة الأهلية للمنتجات المطاطيت بمشق تحسنئ قائر لالسيرة المرئيس الفائر

حافظالاسد بذكرى السّابع من نيسان عيدميلاد أكنب وذكرى أعساد الجلاء المجسدة

تغتهزالثركة الأهلية للمنتحات المطاطية هاتين المناسبين العظيمتين ولتزف بشي إلى الأجؤة المزارعتين انها قد مدأت بطرح انتاجها من رقائق البولي آتلين الحناصة بإكساء المهيآكل المعدنية الخناصة مالسوتات الزراعية / الزراعة المبكرة / وفق أجود المواصفات العالمية التالية ٤

1 ــ رقانى بولحي امّيلين مدعمة بمادة متينة لمقاومة عوامل الطبية ومكنولة لمدة سنتين.

م _ سماكت المنتج تتراوح ببين ١٨٠ - ٢٥٠ ميكروبن حسب طلب الزيائن ٠

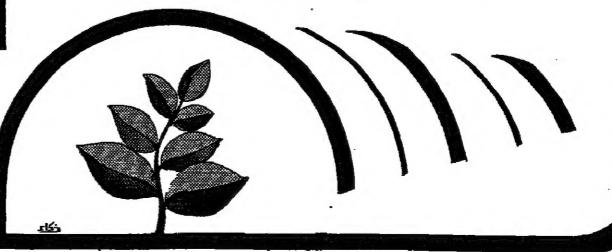
س _ عرض المنتج سيزاوج بين ٥٠٠ مم - ٥٠٠ سم حسب الطلب .

2 _ الطول عسب الطلب . مقانق مصنوعت من مادة الدب ، ون ، دے بدکساء واجهات البوتات الزاعية مساحة بعنوط شبكية لمقاومة التشققات والاهمة أد ، شفافة أوملونة مسب الطلب ،

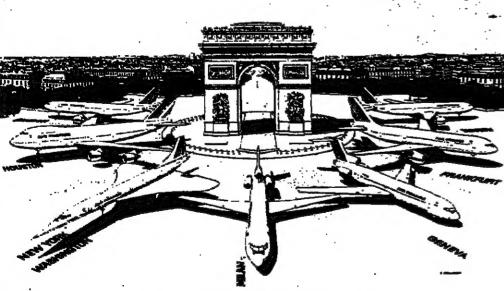
٧ _ سعرالكيلوعزام الواحد/ ١١ / له، س ٧ _ يمكن الإطلاع على المنتج في صالت الإنتاج بالمعلى رقم/١/٠

٧ _ للمزيد من المتفاصيل يمكن مراحبت الإدارة العامق بقرها في الحريقية ـ ثايع طارق بن زياد ·

العسنوات ، دمش - مربقة - شايع طارق بن زياد - هانف ٢٠٩١ - سجل تجاري ٢٧٦٠ ص ، ب ٧٩٥ - برقيًا ؛ الروكو



اراها يُ السوق .



اربع رحالات اسبوعية

دمشق ـ باریس

الاحدد: الساعة مر ٩ صباحًا الثلاثاء ـ الخيس ـ السَبت: الساعة ٨١٠٠ صبَاحًا

عن العلومات، اتصلوا به:

دمشق : الخطوط الجوبية الفريسية . شاع بعد المه الجابري . هاتف : ١١٨٦٥/١١٦٨٦٥/١١٨٥٨٠/١١٨٥٨١ حلب : مكتب سفريات بالميل بالماع بارون ـ تعانف : ١٠٩٠٠/١٠٣٠٦ وكافة مكاتب السفر المعتمدة

AIR FRANCE

انفى السيد جمعه نجيب حسين شيغ ابراهيم فقدان سند التعليسك خاصته بالعقار هدح القلمه باللاذفية وبطب بثلا عته فللمعترض مراجعة الطرق القانونية خلال خبسة عشر

The second secon

تعسري نمسار - F117 -

يها من تاريخشرمبالجريدةالرسمية،

مدير السجل المقاري باللاذانية

🚁 المؤنمرات الطلابية ١٠ اطر تدعم مسيرة الاتحاد وتعمق تور الطفية في معركة البناء والتحرير .

يه من اهماه الاتحاد الوطني لطلبة سمورية

يد استقطاب الهوايات الطلابية وصقلها وتدعيمها عيسر نشاطات مختلفة بما يكفل وضمها في خدمة المجتمع .

الاتحساد الوطئسي لطلبسة سسورية

اذا حاولنا استعراض النضال العمالي منذ أوائل هذا القسرن لتاكيد دور الطبقة العاملةفي بنآء المجتمع لماوجدنا انفصالابين النضال المطلبي وبين النضال الفكري والايدآوجي . وهذا يعنى أن النضال العمالي كان يسير في خطين متوازيين _ نضال نقابى سياسى لرنع الاستغمالل والظلم عمسن العمال _ نضال مكرى ثقافي لايجاد ثقافة ملتزمة باهداف الطبقة العامنة

ذلك أن النضال من أجل هذين الهدفين هـو نُضال واحد لايتجزأ .

من هنا يجب ان نؤكد على مايعنيه الالتزام بمصالح وثقامتها مزاهميهي التسريع بالنضال العمالي ومهماته المستقبلية .

ان انتزام المثقفين العرب بمصالح الطبقة العاملة هو قبل كلّ شيء تأكيد علسي الهويه الثورية الاشتركيب للبثقف العربي التقدسي . وبهذا الالتزام نتجاوز كمل الثقافات البورجوازيسة الاقطاعية المعادية لمسالسح الجماهير وتوجهها في بناء مجنمع تقدمي متطور

ان خلق الثقامة الملتزسة بقضايا العمال والفلاحسين ليس مجرد كلمات واحسرف بقدر ما يعنى خلق علاقسات جادة تطور وعي العامسل وتجعله مؤهلا تيناء المجتمع الاشتراكي المتقدم أن الوعي الثقافي التفدمي اساس لابد منه في الطريق لبناء مجتمعنا المنشود وخلق الوعي في ذهن العامل هي مهمة المتقسف العربي الأستراكي .:

محمد قاسم

الفرد هیتشکوك

لقب الفارس وهي مكاناة أعلسن عنها

في قائمسة الشرف للعام الجديسد في

ولقد يحاو للمرء أن ينخيل بوهي

من أغلام هبتشكوك _ سيد سيينما

الإثارة ذي الإعوام الثمانين المولود

في لندن ــ ان جلالتها قد حركت

سيفها بالانجاه الخطأ بطريق المسادغة

فاصابت عنقه وفصلته عن حسده !

هذا بالضبط مايمكن أن يدعسي ــ

باللمسة الهينشكوكية . . انها الهزة

ألتى يحدثها لدى ألشاهد ما لا يتوقع

حدوثه على الإطلاق موحدة بسذلك بين

لقد كان الموت نجارة هيتشكوك

المُضلة في اكثر مِن خمسين فيلما ،

موت من نوع لم يألفه أحد من قبل ،

موت برتفع الى مصاف المُنُونُ الجبيلة!

لقد صنع منالاجساد مهنته السينمانية

وليس هناك بين أغلامه ألني ظهر غيها

شخصيا ما يمكن اعتباره مناسيا حقا

كفيلم - مؤامرة عاتلية - الذي ظهر

غيه في صورة ظلبة فوق باب مكتب

زجاجي کتب عليه - امين ســجل

الموت .. . ونظهر الطرق المنوعسة

والكثيرة التي كان يقتل فيها الناس

في أغلامه فوقاً منميسزا في اختيار

الضحايا والإشرار على هسد سواء ,

أبالع خضار وبائع دواجن - وهو

الى أيام خلت لايطيق رؤية بيضة

على مائدة افطاره كما أن لديه بعض

الاشباء القاسية ليقولها هول الخلوقات

ذوات الريش في ـ الطيور ـ نشا

هناك في زمن كانت الصحف الشعبية

فيه تهتم الناس المعترمين بنفاصيط

حوادث الموت المروعسة . ويقسول

هتشبكوك أن هذا قد نمى لديه الميل

الى اختيار مايدعوه الناس عاديسا

وجعله بيدو غير عادي أدى عرضه .

يمازح اصحابه بصورة عملية .

اعتاد هتشكوك في أيام صباه أن

واغلامه تعبر عن ولعه بالسرهيب

بعث هنشكوك ذات مرة الى اهسد

نشا هبتشكوك في انكلترا ابننا

طرق الترف القابلــة . ــ

يقول هيتشكوك : - القتل هو احد

اللهاث والقهقهسة !

بسريطانيا .

ما ، كما هو الخلاف على قضيـــة المتراث ، والموقف منه . الامر الذي يعني أن الدخول في حوار حولمسائل التراث ، والمناريخ ، هو حوارمحفوف بالمخاطر والعاذير . الدخول فيسه كالدخمول في حفل القام ، أن لمم تنفجر انته فهناك من سينفجر بل

لاخلاف على قضية ما ، ، وعلى وقف

التراث - القنبئة .. والخضول في حوار حوله ـ عبور حقل الالفام. نلك كله لم يغرض على الدكتور طيب تيزيني موقعا تسلبيا من التراث ، ولم بدع الوهن يصيبه ، أو يتخلى عهسا يعنقد انه بات جزما منه ء هين تسلمع

تراثية ، غلاشك في أن القناعة التسي

يوم الارمعاء الماضي ، وفي ماعسة المندى الإجتماعي بديشق القسي الدكاور طيب تيزيني حاضرة تحسدت فيها عن العديد بن القضايا التسيئ تطرحها عبلية البحث في التسرات ، ونقويمه ،وكيفية نقاوله . وركزيشكل رثيسي على موقف اليسار العربسى من التراث ذلك منذ العرب المالية الإولى حتى الإن .

في البدء ناقش الاسسس التسي في

والم المانه والمسلس الرواق هناك من سيتفجر . المهم أن الانفجار هاصل فيكسسل الاحوال .

الية وهو يتحدث أو يحادث مسالسة

تتكون لديك هي ان علاقة الدكة ...ور طبب تبزيني بالتراث ، هي علاقسة هباة أو موت .. وجود اولا وجسود مهمة ليست سهلة ، كما واتهاليست مستحيلة يتابعها بصبر وجيد ءوبحث ودأب الدكتور طيب تيزيني . ورهان ينطاق من أرضية فكرية ناضها ، وقدرة تحليلية عملية ، واسمسلس ايديولوجي منهجي، لاشك أن الانتصار المتدرة ، ولذلك الإساس . وباختصار أن الانسان هو المنعر ، والدكنسور طيب تيزيني سيكسب الرهان مساداه يبتك السلاح الماعل في معركسة الانتصار هذه بقطبيها الترائسيس والستقبلي ١٩

ضوئها ، ينبغي النظر التراشونحليله

الدلورتينية المهروفليف التاث وتولي الالموقف موروث الما قالين السانية وليست عبية فقط وفي ضوء هذه الظاهرة نحنث عسن وهي تشكل عوايل أو دوافعتستدعي موقف اليسار العربي من التراث ، الاعتبام لا اقتصادی -- طبقسی --وقسمه الى ثلاث براهل: سیاسی ــ ثقافی » وبعد أن أهاض

اليسارية . وهي المرهلسة التسمى

عبل هتشكوك في النصوص والنقي

بكاتبة نصوص ثسابة هي ألما فتزوجا ،

وهتی بعد مرور اکثر من خمسسین عايا ظلت ألما زوهته السوهيسدة

منع هنشكوك نيلهه الاول عام ١٩٢٥

في ميونيخ - ذلك أن المانيا وبريطانيا

كثيرا ماكانتا تتبادلان مواهبهما في أيام

السينها الصابنة ، ويفضل مشكوك

غدمت بريطانيا فيلمها الناطق الاول

وهو _ الابتزاز ـ في عام ١٩٢٩ وقد

كانت لهتشكوك فيه الريادة فيالاستفادة

بن الصوت عن طريق المتكرار وقسد

جعل فيلهاه : - السيدة نتلاشي -

و _ الفطوات النسع والثلاثون _

من السينما البريطانية قوة عالمسة

مند ذهب هنشكوك الى هوليود

عام ١٩٤٠ لافراج فيلمه - ريبيكا -

غلب على أغلامه الطابع الامريكي في

التجهيزات والمواضيع ، غير أنه

حافظ علسي مميزاتسه البريطانيسة

الإساسية . لم ينخل هنشسكوك أبدا

عن لهجته التي تبيز اهياء لنسدن

النقرة ، فكل مقطع لفظى يلفظه

بعناية ، بل انه لم يغير في طبراز

ملابسه على مدى خمسين علما ،

وكان يتوقع دائما ممن يتعاملون معه

انغرد هنشكوك بربطة عنقهالسوداء

وقميصه الإييضوبذنة العمل الداكنة

اللون بين سكان كاليغورنيا ، ولمل

هذا قد حسد جست احترامهم لهذه

البضاعة الإنكليزية المستوردة -

التي كانت على وشك قلب موازيسن

يقول هنشكوك أن غيلمه أتنفسل

ون حيث خصائصه واثارته هو فيلم

_ غرباء في قطار _ اما من وجهة نظر

اخرى فهسو يفضسل سالمتوه س

المتكامل والمبهر تكنيكيا ، أما اخسر

مايفضل لنفسه من أفلام فهو قيلم

أصيع هتشكوك مواطئا أمريكيا

بعد الحرب العالية التانية الا انسه

ظل دائما مثالاً في النين وروح المكنة .

العام ألفائت بتقديم تحياتهم وتمنياتهم

للهخرج المكبح في العام المائت . قال

_ المره لايستطيع أن يحيا بالقتل

التاقد السينهائي: الكسندر

وحده . لابد من العاطفة ، القبــول

والتشجيع وأحيانا وجبة مشبعة! ــ

ووكسر

ترجمة واعداد:

. . سمرة بريث

ردا على ثلث .

عندها قام صانعو الإغلام في المعالم

_ تحت بسرج الجدي _ .

الامور في المسينما الامريكسة .

رصقة مباتلة في ملابسهم .

للامتاع في السينما .

اربطت بنشوء البسار في الوطــــن العربي الذي كان بطلق على كسل قال : على الصعيد الراهن نواهيــه التراث مصطلح « الاوراق الصفراء » نعوا لبيرا السلعوبة ولابتصل هسدا وكان معتبر أن أوربا هي المركسسيز التمو بالفكر ، بل أن السلغوية انتقلت منه الى صعيد الممارسة النطبيقية .

> ان السلفوية سلاح كبير بمأرس دورا بحرضاً على مُعل سياسي . وفي هذا المجال تصدق توقعات الدكتور نيزيني التي كان قد طرهها قبل هوالي عشر سنوات من الان حين سار أن السلفوية سوف تهارس دورا اکبر وأعهسق في

مجال المارسة والفكر مما ، اذا لسم

تطرح اجابات علية ودنيقة هسسول

حسائل المتراث .

في الحديث عن .. السلفويسة .. أي

اصحاب النزعة السافية - الماضي،

وربط في محاضرته بين السلفويسة وحلفاتها الجدد من التلفيقيسين ، او امحاب النزعة التلقيقية ، وبهدا التحالف أمبحت يسائل التراث اكثر تعقيدا عتى المستويين الايديولوجسي والسياسي ووقف محالا حول المقول المشهور من أن ــ الاسلاف لم يتركوا شيئا للإخلاف .

بها يمثله هذا القول من ظاهـرة هامة في الثقافه العربية المعاصرة م

الحضاري ، وهي معير الحضارةالي العرب . ومثل هذه الرحلة سلابــة موسى مثلا بقوله " مهمننا ان تسب ١ - اطلق عليها بالطفوليـــة

للغرب الصناعي والتقاعي .

٢ - الرحلة الثانية : هي الارجائية اي الانتصار والتربث تجاه مسائسل

التراث ألى أن يحقق الجماعير انجاز انها السياسية والاقتصادية ، وكي لاتثير الجماهي بكارة قضأيا عربما تسؤدي الماضي بشكل مطلق ، وأن نتوجيه

الى غير هنفها . ويقول الدكتورطيب انه يحلل نقط ويقوم المواقف، ولايدين هذه المواقف ، وأن المرطة الثانية عنده هي امتداد للطفولية اليسارية.

" ٢ _ الرحلة الثالثة هي التـــي باليسارية السلفوية ، ويستشهدعلى هذه الرحلة بكتاب اليبين واليسسار ق الاسلام لاحمد عباس صالح السذي حاد ، كياً يقول النكتور تيزينــــي ، بهثابة رد فعل على المتراث الرجعسي السلفوى ب وفي هذا المسدد ناقش ايضا متولة لفاروردي تلتقي معموقف اليسار المريى هذا بضرورة المودة الى الماضي لتكتشف الحاشر . يقولُ غاروردى : التراث العربي والموقف منه عبر تبثله واستيمايه ن. فلسك كله يؤدى الى اقامة المجتمع المربي

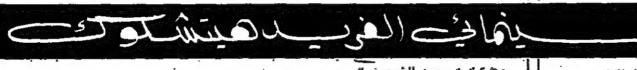
وبعد ان بنساط المنكنور تبزيئي : هل يبكن أن نصل السي المجتسم الاشتراكي عبر التراث العربى فقطا ق اجابته على هذا السؤل يطـــرح مشروعه المعروف بالمجنفية المتاريخيسة المتراثية ، وهو بمثابة مثيروع حوار بن البساريين العرب كافة ،ويستقد مشروعه النأبرين يلخصهما بالالتزام.

تعشها الان ۽ وازدهسار يتبلسسل

وليس التاريخ . أن أراء أبسس أو الاشتراكي اولبس الاخطار الستوردة الغفاري دخلت السياق التاريخي ء بورجوازية أو اشتراكية . الا أن المهم هو توظيف هذه الاراء ع وتحريلها الى موقف موروث . وق شوء ذلك النهم العلمي يبيسرا الدكتور طيب بئ ثلاثة أمور فيالأشطر الثاني من الإجابة على مسالة ماهي قضية التراث ؟ .

> أولا : الانتزاميللوقف المعرفي النظري وثقيا : الالتزام بالموقفة الايديولوجي

من عنا يصل اللي الاجابة علسسي



المبثلة ، والقاتل هذا شاذ جنسيا ،

بريدي ثياب النساء ويقوم بالعساب

بهاواتية في المسيك ، وهنا بيسدو

الانحراف الجنسي واضحا هذا اتعيلم

انتج عام ١٩٢٠ . أي فمرحلة متقدمة

لجطحظ لاجلشكلاتهر مهمتبلميطه

السيدة تختفى : « في قطار

يعبر البلقان ، ترنبط شابة اتكليزية

بصداقة مع سيدة عجوز سرعسسان

مانختفىء والحقيقة انالقطار مايء

بالجواسيس ، والسيدة جاسوسة

بريطانية ، ولا أحد يود الاعتقاد بان

العجوز قد اختطفت ، باستثناء شاب

حيث ينكشف سر السيدة ، بفسسع

نوطات موسيقية » كل اهداث الفيلم

تقريبا نتور في القطار . والقطارعند

هيتشكوك يمحل الدلالة الجنسيسة

والرهز الجنسي امجاو مبعث الحام

انتج عام ١٩٤٢ وفيه بقرر رجسل

التوجه الى حيث عائلته ، في نفس

اللحظة تتنى فيها ابنة افيه مجيئه،

وللانثين اسم را حد : نشاراي، غير

آن المم نشارلي مشنبه به من قبــل

الشرطة بسبب مجموعية جرائيم ،

ضحاباها أرامل بفرر بهن ثم يقتلهن.

والحاث على النوم .

● كل الشك _

من هياة هيشكوك الطويلة .

اللعبة ، وهيتشكوك الملك الرعب ا وهیتشکوك مات فی ۲۸ نیسان ۱۹۸۰ القاس طوال فنرة اخذت اسم العترة اللهبية للسيمنا ، ومات باعصاب هادئة وصحة جيدة كها يؤكد التقرير الطبى لمونه ، فيلبه الاول كان عام ١٩٢٥ صابنا وبعنوان الرقم - ١٣ - مثلته كلير غربت واخر افلامته مؤاميرة عاظيةه١٩٧٥ ومثلهكار بزبلاك دباربارا هاريس . ومجموع ما أخرجه للسنما من افلام ــ د٦ ــ فيلما بن صابحت وناطق ، والاسئلة تنكاتر عندمــــا نبئتج حياة سينمائي ، انتج افلامسا دونما مونناج واول الاسئلة الى عد التي اللهين ، هو كيت صيار

مراحل السينما العالمية ؟

معلم - وكان هذا الغيلم بدايـــــة

 المحدر : طالب شاب بنهـــم بالاختلاس فبطرد من الكلية ولايجسد أملمه الا الهرب ، ويعيش غنرة مسع عمثلة بتحول بعدها الى رافعي شهيره لكنه بخجل من هذا السقوط ويفسادر الى دسيليا فرغبة منه للابحار نحو المستعمرات . لكنخطا ما يجعلسه برتحل الى نقطة اتطلاقه لندن ،وهنا ويعود الى مكانه في المبيت وفي الكلية وفي هذا القيلم المساذج بيئي هنشكوك للفيلم آندي بحكىفصة مدثلة انهمت

وهيتشكوك ناجر هلاق يعرف مهسر هيتشكوك هبتشكوكما ، وماهو السر في اقتناصه لرحلة نعبية كاملة مسن

● ابتدات جباة هينسكوك حساه صالحة ، لم يكن فيها قد نثاول كاسا من الكحول ولم بقرب ابراة خلالها.. وكان عبره انذاك ـ ٣٣ ـ سنة ، حبث كانت بداينه مع السينما عولكته أخرج - حنيقة اللذة - الذي اجتمعت فيه كل خزعبلات الميلودراما السيئسة وعالم استعراضات ، وباختصار ... ماكيا فيلية مسطعة وبالرغم مناجنهاع كل ماقلناه فقد كتبت الصحافة فحينها أن مخرج المعيلم - شاب له دمساغ

هينشكوك لنرى الخيط الذي يجمع والسفر ، والفسلال السلمسر . ولقحاول استعراض يعض انسسلام فيتشكوك لتري المفيط الذي يجمسع حبات سبحته السينمائية وبعده تمعرف علىالبعد السيئولوجي لأغلام هينشكوك

ينم الاترار ببراحه ، وينال السماح اجواء نمزج بين المطم والواقعوسابع هيتشكوك مسبرنه ليعود بالجريمسه بقنل صديقة لمها وحكمت بالاعدام وبين الحلفين بم كانب مسرحي شهيروهذا تمكن ، بعد أن قام بنحقيق شخصى ، مِن أَتِبَاتَ بِرَاءَةَ الْمُنْهِمَةِ ، وَالْكُشْفُعَيْنِ



ومحبه وذات يوميصل تحريالشاب طُنحقيق في منزل العائلة ، ويخبـــر ابئة الاخ بشكوكه ازاه هذا العم . وتلحظ أن موضوع القيلم ايضايتطلق من أدافع الجنسي ، مالجريمةتنطلق بانجاه الارامل ، فيقدمة الفيلم تعزز هذه الانطلاقة حيث الاشكال النسائية ترقص على بوسيقي فالس 4 والعسم تشارلي عمئن على سريره وييسده سبجاره . والشنوذ يتضح في علاقة للعم باينة اخيه غهى معرفة مسيسه ويقاسمه غرامها الشباب التحري راما

الاخي غله جسدها ونبقى روههسسا

لعبها .

 متاهة الكمال بعثير ال دوخان » العلقة الاولسي من ثلاثية مناهة اكمال ، وينطلسن دوخان من مرض يشعر به سكوتسي وهو خوف من الغراغ الجسدي ، من خلال حضور توي للظلام يفقد سكوني فيها حقيقته الانسانية لكى يمبسبع صنيعة بين ايدي شدام الشرة ولايعود لسيرته كانسان الا يغضل الجنس .. ولحظات الجشى فيالقيلم هياللحظات الاكتر أتارة حبث نضع المتغرج فيرغبة دائمة للجوء الى صورة النسسساء

النطبعة على الشاشة ، معطيليذلك صسورة سامية لعب مستعيسل





تسؤال : ماهي تضية التراث ؟

الجواب " هي رهن بقهم علمسي

ينبغ وحثها على صعيدين: عاروهاس

الاجتماع ، ومن ثم وصولا تنظريـــــة

وصولا للهج على نبط مِنْهج علـــ

جديدة بر وحين ينحدت عن العــــ

والخاص يؤكد على دقة الشكلسة

وصموبتها بحكم الملاقة في المصواص

والنهايز ايضا بيهالعربية ، والعالية

أن التراث يتصل بالتاريخ والنب

يتجاوزه وتوظيف القراث هو المهم ا

وهذه الأبور هي :. إ. - الاستلهام

ویخلص من آنک الی آن تضییسة

ے احبد صبوان

التراث هي تضية السائية وليست

المتراثي - ٢ - التبني المتاريخي _

٣ - المزل المناريخي .

هربية نشل

تصبيع ها مستحيلا . • هذه تُهاذج من العالم مينشكوك

ڪ قراري

وعلى مراحل مخطفة مسن حياتسسه السينبائية ، ودراسة تطبيعة هـــده النماذج تنبونا لموضوع هيتشكوك الرئيسية في أغلامه وهي موضوهسة الجنس ، التي كانت مجور هذه الأفلام فعلام كالتحرفية وماهى ادواها لرفي التى استخدمها هيتشكوك يحيست بات موضوع الانسان اليوبسي مرعبا موضوع الجنس ؟ أن أهم ما حققه ميتِتبكوت عبسي

اغلامه ، و تلك الهوة المعيقة التي

خلقها بن الانسان وجسده ، الهوة الني جعلت من الجسد غربيا عسسن صاحبه ، بل ومجهولا ، ومناهة ، ومبعثا على الربية والشك والعذر ويهذا صار الجسد مغيفا وهسسنار الشاهد يتحسس جسده هذا بخوضه من أن يتفلت منه وبصبحا الثين الجسد في فالم وصلعيه في عسالم اخر ، وابتظ بذلك التراكم الطويل الذي عائب الإنسان باهثا هسين ماهيته الرجودية التراكم الذي هسو حميسلة وتراث لسالم الاشسياح والنبية ، فهل الوضوعة البوايسية والمكيلمات السينبائية ، واليكانيلية دائى تيدو لاول وهلة تنبيا في نزوع هيتشكوف تُحُو بَقْكَ الواضيع ۽ هي أسياب ميتشكوكية ميتشكوك أده. ربها ولكلها جميعا تبقى الواقد الذي بصب في الغيبية المشكوكيسة ... وتبثى موضوعة الباغيزيقا الجلسية، ميمث الرعب الذي وضعثا بسه عيشكوك ، هذا الذي وجد تقيضه ق مجُرة هذه الوقية على يسبح مجموعة من السينهائيين الذبن طرعوا بوضوعات هيشكبوك كمسخسيرة لا كمانس ومسن بينهم غيسل بروكس الذي أضحمًا في طيوره عوضًا من أن

مات المخرج اللا ملك الرغب مات فيالثاهن والعشرين مسن التسسهر الماضي في الموطن الثاني عاشفمالرعب ونظرا لاهبيسة هسذا المُدرج في السينما نقدم هذه الدراسة المرحمة بغريقت لابسد وأن يصاب المسيم القرد هيتشكوك بالقلق عندما نقرب المكسة المِزابيت الثائية سيفها من كنفه في لأتخلوصهالرعب حفل قصر بيكلفهام وتخلع عليه رسميا



تثقف هيتشكوك علىايدي اليسوعيين

ولقد ميز التقاد السينهاتيون المديد

من الإفكار الدينية الرئيسية في أغلامه

خاصة في فبلهه - غرباء في قطار -

هيث بعقد القاتل فيه صفقة مع غريب

على أن يقتل كل منهما قريب الاخسر

حبث يتحول الذنب في عملية القتل الي

لقد كان عقله دائها مشغولا بالجريهة

والمقاب ، ألاتم والكفارة ، ألا أنه

تجنب ذات مرة أن يقابل البابا ولمله

فعل ذلك بدافع من هذا السؤال الذي

طرحه على تقسه : ماذا لمو أن الاب

القدس طلب منه آن يترك المنفة

وصناعته ؟ وكالوليكي طيب لم يرد

يقول هنشكوك : _ لقـد عليني

اليسوعيون النظام وضبط النفس ،

مها يجعلني أحضر كل المساهد في

أي فيلم مسبقا وحنى النمام قبل

Visual la yout artist

وكأن هنشكوك يقوم باعداد نجهيزات

هتشكوك ان يفلمسر ! ب

غر القاتسل!



صدقائه اربعهائه سيكة بن سبيك الرنكة المخنة كهدية في عبد ميلاده . وقدم ذات مرة في حفلة طعام أقامها اطعمة زرقاء كلهاء كما ملا شقة أحد اصدقائه وكان غائبا بقطع من الاتاث ذات مقاسات مغرطة الضخامسة .

ساعة! . ومنذ مدة ليست بالبعيدة مسلل

التابر من هذا النوع كان الصفة المهيزة لسياق الكثير من افلامه. تلقن هتشكوك الشاب مبادىء فن الرعب بطريقة لانخلو من الرعب بحد ذانها ، فقد كان والده من أجل ان معلمه كيف يكون غنى هسټالسلوك باخذه الى مركز البوليس القريب ويحبسه في زنزانة فارغة لدة نصف



هتشكوك عن العبارة التي بفضلها مكتوبة على شاهدة قبره فقال : -أفضل أن تكتب العبارة المتالية : هذا ما سيحدث لك اذا كنت فني سيء

التصويسر . - هينشكوك لايتسرك شيئا للبصادف. بدأهنشكوك عمله في الاملام الدريطانية. فتعلم الكثر عسن البناء المدامسي كاملة من أجل أخذ لقطة واحدة كما في فيلهه القديم - صغير وبريء -ونيه تتحرك الكامرا عبر قاعة رقص مزدهمة كي نلتقط لقطة قريبة جسدا لمنعازف اوركسترا فتظهر ببارتعاشها

با مین برجعنی صغیر

وشافوني وقالوا أتجنيت

باريتني عمري ماحبيت

📰 باداره دوري دوري

رموعدنا عالعيد

بابكير الدوري

ناطر عالقناطس

نحنا هلا جينا

حبيبى والليسل

فسيوني عاليف

داحو ببحر الليسل

💂 وتسافر واسافر

ويحمر ألقرميسد

وياهالصبح الناطر

ياريت . . باريب باريت باريت

💂 عليم ألله ما قلت الآه ولا مره

وانى بالحب ما اعرف خيره من شره

وياخذ مالك يادني

ويا صبحة هاتي الصينية .

حتى الركبتين ..

الجميلة وللشعر الاسود اللسترسل

كلهم فنوا ـ ع الصيد يأصياديـ

وشرم برم كعب الفنجان ، وعشرات

الافتيات لالتي لا تمت اليهم بصلة..

ليس هذا ننيهم بالتأكيد وانها هبو

ننب الجهات المنية بالاطفىسسال

وبطفولتهم .. هربت الطفولة من

اعينهم لتحط الهموم عصا ترحالهم في

قلويهم وذلك من خلال الاغنيسسات

لالتي غناها عبد الحليم حافظ و

محمد شاكر ونجاة وعشرات غيرهم. .

لمالة لا تجد الطغولة في فلموسها

الخاص اغنية واحدة لها .. لمبلاا

من خلال الافنية يمكن وبيساطة

تعليم الطغل عدة تعد فات يجدها

الربون محببة ولها فيمتهاالاجتماعية

ومدلولاتها .. فمن خلال الافتية متلا

يمكن ان يقدم الطفل درسا مفني ...

والاحرف الاولى من الغردات اللغوية

لالتي يتعلمها الاطغال في اكثر انحاء

العالم ، غالبا ما تقدم لهم عن طريق

- أطهتمون باغنية الطفل الوصلوا

الى تحديد الغردات التي تدخل في

قاموس مرحلة من الطفولة . . وكتبوا

اغنيانهم على هذا القياس .. فكاتت

هناك الاناشيد التي تكتب خميصا

لتلحن وخصيصا كتقدم في مسسادة

الموسيقى المدجة في البرامسج

حرسيه . وهناك أيضاً لوي الاختصـــاص

الليسن درسسوا الموسيقي جيدا

او درسوا ايفسسا الي حد بعيست

سيكلولوجية الطفولة ما هيسسسي

الالحان التي يحيها الاطفال ..كيف

يمكن أن تقدم هذه الفكرة أو تلك

ومن خلال أي لحن .. هناك توزيسع

اللقة والاناشيد على انسيسواع

متمددة من الموسيقي ولا يكفي مطلقها

ان يدفع كاتب الكلمات التي يمتقد

(نها موجهة للاطفال - بكلماته السي

اللحن ليصار الى تلحينها خـــالال

خمس دقائق ثم الثاعتها بعد ربسيع

سلعة من تلحيثها .. اغنية الطفسل

يغنيها الجميع . . الصفار والكبسيار

على السواء ومن هنا تدخل هسيله

الافنية عالم الطفولة من اوسع ابوابه

فتكون وبشكل مستمر مع الطفييل

اينها كان .. يتدرب على نشيدها

بمعانيها وباختصار شديد يمكسن

القول أن أغنية الطفل هي الموجمه

الاكثر خطورة بالنسبة فلاطفسسال

توجهه وتتابعه اينها كان ومتى ...

أثم اغنية للاطفال استطاع السلاة المهتمون بامور الاطفال ان يقدموا

لطفلنا .. علوا اقصد كم مسيسن

الاناشيد لعبت الدور اللناط بها في

مجال تكوبن شخصية الطفل 17 اسئلة

كثيرة يمكن ان تغرض تفسها في هذا

الجال ووجهات تظرعديدة يمكن ايرادها

هنا كمؤشرات اولية للمخول السمي

عالم الاغنية الطفلية .. وهنا احب

ان أسوق بعض وجهات النظر حسول

وقفة موثقة باراء وشهادات كتسياب

الاغتية واللحتين والعربين والمطربات

وجمهور المستمعين والمهتمين بالاقلية

وكثا نود لو ان هذه الشهادات والاراء

قد اثنهى تجميعها ولكن ظروفاللين

نربه اخد شهاداتهم حالست دون

تواجدهم في بعشق مما اضطرنا الى

نجزئة هذا الملف .. حيثا لوتوافونا

اعزاءنا القراء باراتكم التي ستكون

موضع عناية ونقلش ٠٠ وترجواان لا

الموضوع عن صفحة واحدة مرفعيا

بصورة تسخصية أذا امكن معالإشارة

الى المهنة وذلك بهدف استقطاب

كافة الاراء .. شكرا لكم .

الاثنين القادم سوف تكون لتا

مفاهيم اغنية الاطفال .

والسؤال الان :

وبالتالى يندمج وبشكل بدهييي

لم تبحث عن هذه الافتية !!

العديث من الافنية المحلية حديث نو شجون ۽ الا يستطيع احد ان ينكر تدني مستوى هذه الافنية ق الوقت اللي تثبري أو امسسلام كثيرة واجتهادات متعددة الاقسيلام معاول أن تصف واقع الاغنية ، ولألوصف لايحل مشكلة والإجتهادات نحاول فيه أن نلقي ضوءا في ركن ما تدخل منه الئ الجماهيرية والمحاولة تراوح في المكان ... امامكم ايه___ا الاعزاء مذا اللف المتواضع السلى انحاول فيه ان نفقي ضورا في ركن ما على حالة ما ثلافنية المحلية ونحاول غيه أن تجد سبيا لهذا التعنيي في خان اخر وحلا في مكان ثائيت واضعين الوضوع لنحنت تصرف المهتمين بهذا البحث بين اخذ ورد وباب المنافشة على صفحاتنا الثقافية

يصمب أيجاد تعريف محدد للاغنية العمل بكلمات مضودة ، فالافتيـة لا يمكن أيجاد تعريف لها بالسهولة المعكمة لوصف شيء ما تراه امامك لانها حالة ممنوية يدخل الإبداع في غويها والإبداع حقله وانسع وكبيسس شأنها شأن الشمر الذي لم يجدوا له تعريفاً ، ولكننا سنحاول ان نحدد مفهومها يطريقة ميسطة ..

مآمون

الاول عنها ، وهن الصعب حسيدا

على المستمع أن يربط بين سقسوط

او تجاح اغنية بكلمانها او ملحنها

ولذلك مرت الاغنية بمراحل كتيسرة

من المراوحة في الكان بحيث انسا

استعفنا أأى اغنية واحدة لاكسير

من مطرب حتى أن يعض الطربين لجا

الى. لحن جماهيري شهير وطلب

مِن كاتب كلمات اغنية ان يعســوغ

له كلمات مختلفة ولكثه أبقى علىسى

لان الناس قد اعجبوا ، باللحن قبل

ألكلمات وهذه بالنسبة للمطربحرحلة

عن هذه الحالة تذكر على سبيسل

المثال أغنية غناها اكثر من مطرب

باكثر من لغة ولهجة هي اغنيسية

- فار :اوي - آلتي غناها ديميـــــــ

رؤسوس ولقيت نجاها يسيبياللعن

وليبن بسبب الكلمات التي حساول

كانتها أن يجملها قريبة من دوق

غامنة كبيرة من المستممين وافلع

الى درجة ما ، ومن يعد إستقل

هلة اللحن لتقديمه مع كبلام لا

يناسبه 6 سمعنا هذه الافنيسية

بالاتكليزية والعربيةوبقيت الموسيقا

هن الفالية . . تلك قوة الموسيقا .

واهمية الكلمات لا تقل اهمية عن

بالصوت وكلمأ كائت الكلمات بسيطية

. وولاضحة وسهلة الغهم من فيسيسين

الجمهور كلما تقبلها بالدفاع وحفظها

ورددها وهذا معناه بشكل طبيعهنجاح

علم الكلمات أقرأ كلمات هسسله

الاغنية لغيروز ولاحظ العغوية فسسى

ان اي مستمع تهذه الكلمسات

يحفظها من الوهلة الاولى، فاذا اضفت

الى ذلك اللحن الرلائع الذي قدمت

في اطاره هذه الأغنية والصوت الذي

لا جدال في جماليته وجنت نفسسك

اختيار الكلام

ويا خوفي تئساني

وتاركني سهرانسيه

حبيتك تانسيت النوم

حابستي برات النسوم

انا حبيتك حبيتمك ...

■ كاتب كلمات الاغنية :

أولا في الإغنية. ..

الافنية ابداع ق حد ذلاته ليه مقوماته ولكن ليس له شروطـــــ والقصود بذلك ان الافنية اركاني يجب ان تتكاتف لتخرج بها ولكن ليس ضمن شروط ، ويلعب العامل النفسي دوراً بالغ الاهمية في لانجاح الإداء او قشله ، وعندما تقول انه ليس هناك شروط للافئية فليس مفتى ذلك ان تجعلها طليقسة والا اصبحت في هذه الحالة اختيسية مغوية ولكن هذه المغوية لا تمتحها جواز الرور السريع الى القلب . وكما انك لا تستطيع ان تقسول تشاعر اكتب لى وصفا لهذا البستان فاتك لانستطيع انتقول لطرب : غن لى عن هذا البستان عطما بان ايا من الاثنين عندها يهيطا عليـــــه الالهام يستطيع أن يصف لكالسيتان ولو لم يذكر الاشبجار وليهاه والمشب يطريقة تجملك تحس بالغمل انسسك جالس فيه بينها لا ترد كلمة واحدة من ـ الشروط بـ الكانية لتوافر فعيدة اسمها - البستان - مثلا او اغنية اسمها ــ اليستان ــ ـ

🚾 الاغنية ـ الغواكلور وهذه قصة طويلة جدا عافليس هناك من يعرف مؤلفا للفولكلسيور الشعبى رقصا كان ام فناء اجموسيقا لان القولكلور تجرية شعب واسسة في موقف غفرح أو محزن على السواء انطبع ألى ذهن جيل ما فردده دون الاهتمام يمن قال اول كلمة فيمو الذلك اصبح مشاعا للجميع يغنيه مسسن شاء ولا ليمة لجمالية الصوت في هذه الحالة لأن الفولكلور عمسل جماعی ، ولکن عندما برید فطرب مثلا أن يستخدم الفولكلور لتقديسم اغتية فأن عليه آن يحيط باركانسه كلها ويعطى للكلمات المني النبييومي بالقدرة على ألايصال ألى فرجة كبيرة فلا يمكن لطرب مثلا أن يفتو أفنية شمية تحدث عن حرب خاضهما الشعب وانتصر قيها بطريقة ذات ايقاع بطيء 6 كما لا يمكن ان يفتيعن حزن ما بطريقة .. ليس لها ارتباط ولو معنوي بالحزن . مع ديسسط ذلك دائمًا يامل وهده هي العسوية ق تجاح او فشل اغتية من جهسة

وإينتمع معنا االى كلمات اغنيسة اخرى: 📺 الطرب: اللي يشكل العنصر بسك تيجي حارتنا الرئيسي في الاغنبة وحقيقة لإجسدال

تفتحملفت

بابا .. أوف أرجع الكبر على الهوى _ وفي هذا المثال لا يمكن علىي الاطلاق الخروج من دائرة الحنين غير المعدود لكلمتي بابسسا ٠ ، اوف م وباسترجاع اللحن يتاكد ذلك .. - يا طيور الطايرة مري بهلي وبا شمستا الدايره شوفي هلي سلميلي با طيور الطايره يا عيونسي الاغنية للمطرب الظاني ، أي إنهم تتلغت حواليئسا ■ انقلب ، على جمر أثنار يربطون الاغنية كلها بالطرب نفسه دخسل اللبه واتشرد ويا الافكسار واللَّذِي لا يكون في الفالب مسؤولا عينك على جارتنا النسمة احسما خطاك عن تجاحها أو فشلها فان غيره كثيرين يا عيونسي والهمسة احسبها لقباك قد اشتركوا في انجاز هذه الاغنية والا عينك عليرسا على كده صبحت ومسيت وتقديمها ولكن المطرب يبقى السؤول

ذخيل اللبه ولا نستطيع أن ننكر أن اللحن لاقى اعجابا واستحسانا ولكسسن الكلمات لو فيلت في اطار لحن غير هذا اللحن لما افلحت في اي شيء , تبند انفسنا مضطرين الى ذكس معض كتمات الإغاثي وذلك .. بالقرعة

📺 هذه ليلتي وحلم حيساني بين ماض من الزمان وات إلهوى اثت كله والاماتسي فاملا الكأس بالقرام وهات 🕿 رايحة قابل حبيسي رايحة هلا قسوام

يا قلبي روح لحبيبي اسبقني وصلوا االسلام 💂 مین قلک تسکن بحارتنا تشظنا وتقل رحتنا يا تشوفلك حل بحكايتنا يا تعزل وتسيب حتتنا

يجي ابويا يعوز فنجان قهوة اعملوا شاي واسقيهلامي !! وخيالك يجي على سهوة



🖀 ركبنا عالحصان نتفسع سوا واعدتوا بالحنا وأعدنى بألهوى رقص الحصسان على دقة قلنسا

ورفصنا احنا كمان غنينا تحبنا من فوق ظهر الحصان 🛮 عالهدا عالهدا

یا ست عشر سنه

يا عمر الولنشة

 قد غبت عنهم ، ومالي في القياب ما تخلي يشوفك

وايام يطول السغر وقلوبنا بتسافسر مع كل طلعة قبر 🛎 احبابنا با مینی

ما هم عماتا رحنا وراحوا عنا ما حد فینا اتهنی عينى ٠٠ يا عيشي 🗷 آي سر فيك ؟ اتي لست آدري خطر ينساب من مفتر ثفر

كل ما فيك من الاسوار مغري فتئة لعصف من لفتة تحر نورق يسبع في موجة في عباب غامض التيار واصلا ما بين عينيك

أنا الجناح الذي بنيو به السفر يا طيب القلب يا قلبي تحملنسي هم الاحبة ان غابوا ، وان حضروا

الففال ... العامة غصبة للتلقي وعلينا أبن

■ توية .. أن كنت أحيك تاني توية يعود ليا الحبيب تأني بس قابلني ونبقى اخر نوية. . وبعدها

أغادنالفاك وحوقعه

الاعنية...شروط وحقومات الإبياع

dielaillandéamicolions

سلام لله يا هاجرنا بيحر الشوق وماله قرار خسارة البيت جولار بيتنا وما ترعى حقوق الجار 🗷 دسول الهوى چايلى مكتوب يحكي عالهوى شوق المحبوب انا قلبي انكوى يا رسول الهوى نعبنى ألهوى يا رسول الهوى ■ طير وفرقع يا بوشار ما بيصير اكثر ما صار

حبيبى قلبو فرقع مثل حبة البوشار 🗷 دلوني عالعينيين ۽ اسبود وعلقونسي يا ليل الليل المالو حدود خبيلي عيوني # وردة حمرا لثلي سمرا

بيصير ماتليقلي .. ما ما ما ما . ئانائی .. انقطعت خیارا ما تشوفا عين يامين ياخلني دارا لبوس منها الجبين ؟ 🔳 رايحة قابل حبيبي رايحة هلا قوام

یا قلبی روح لحبیبی سبقني ووصاوا السلام 📰 بلمارق عالطواحين والميسة مقطوعسة

خايف لا تدور الطواحين

والحلواية توعي

والحب مجافينا

ويامين بسلينسا ؟

ياما كلنا بردقان

حالی حالی حال

بالي بالي بال ..

بأبوردين بابردائة

ملاني جراح وخلاني

داربت ارعى بحرمائي

رمشة فيئك يا وهيبة

جارحة فلوب الجدعان

بيني وبينك حالوا العوازل

حالوا العوازل بينى وبيتك

حالي حالي حال (مرتان)

شقلتالك يا دادا زعلانه ؟

■ حبيبي راح وبكاني

يا فلبي أثنا شهرين

نحزن كلما شفئا تثين

🛎 تحت الشجر ياوهيية

وهذه تماذج تضعها بين ايديكم ولا شك ان كل اغنية قد سمعها الواحد منا أكثر من موة .. فهل تمثل كل هذه النماذج الاغنية .. علرا حاولنا قدر امكاتنا التنويسيع في الاختيار ، والامر بتعلق بكلهات الاغنية العربية عموما لامة المحلية

فلنا معها شان اخر وان ورد ويعض الامثلة نماذج عنها . ويهبنا هنا الوقوف عندماطيهم للاطفال من غناء لان الطفل كما هــو معروف ساحة خصبة للتلقى فهاذاعن

اغنية الطفل ؟؟ سنحاول ألقاء يعض الضوء عليسي هدًأ الموضوع . ما دمنا للان لم نستطع فعلا ان نوجد اغنية محلية لها ملامحها الخاصي

والمتغردة . • اغنية تنطلق من تسرات عربى ۽ محلي ۽ لحنا ومضموئـــــا والداء . . ما دمنا تلان لا نطيبيك هوية خاصة للاغنية السورية ، فما بالنا بالتسبة لاغنية الطغل؟ كيف نفض بالنسبة لطغثنا هسدا

الجانب من الثقافة .. ما هـــــ انطباعاتنا عن الاغنية التي تقدم تحت شعار أغنية الطغل ؟؟ هل هي اغنية تتوجه للطفيـــل

حقيقة ، ام انها انرجت تحت لواء الطفولة لسد فراغ فقط ؟؟ ماذا تربد من اغنية الطفل ان تقدم الاطفال ؟!

اسئلة كثيرة . . وكثيرة جدا ينبضي ان تبحث عن اجاباتها الفطـــــــ لان نقافة الطفل لالتي تمتد خارطتها بدءا من الشارع وانتهاء بمقعدالدرس مرورا بكل ما تصادفه عينا الطفل من مشاهد ونسمعه الناه .. ثقافية



الطعل هي هذا الناج السيدى يعتمد البئاء الهرموني لاولا وقيسل كل شيء . . كل شيء بساهيق تحديد مفهوم هذه الثقافة ، ولايفسيسيا ، كل شيء يساهم في تشويهها .

ومن هنا ناتي خطورة التوجيب للاطفال - وقبل أن أسوق هنا بعض الشهادات ووجهات النظر حسول مغهوم أغنية الطفل والمهام ألتي يجب ان نقوم بها آحب ان اشیر السبی ناهیة اری انها علی جانب کبیر من الاهمية .

- اغنية الكبار كيف نعد اصابعها الاخطبوطية الى ذهنية الصفار ؟؟؟ باعتقادي اننا كلان لم نستطيع ان نجد برامج متكاملة وخاصية بالاطفال ولم نستطع ـ متغرفين او سيتمعين - أن تحدد الف باء ثقافية الطفل والدليل على ذلك ان ثقافة الطغل تقوم وثلان علسى ميادرات شخصية .. فكل بوم قد بخسرج

وكلة وكذا ..

انه في كل يوم شاعر جديد .. قد اقسم لأولاد حارته ان بصبح شاعرا ولو آدی ذلك الى موته _ كذلك في كل يوم كاتب جديد كلاطفال .. كل هذا لا يهمنا مبدئيا بقدر ما يهمنها موضوع أغنية الكيارالتي تداهمالطغل ابنما كان . . فعلى سبيل المسسسال كنت قد سممت مرة في احد البراميج الاذاعية مقابلة مع طغل صغير التقاه اللبع عند بائع الإلماب مع والدته في نهاية الحديث سأله الذبع ما هي

ألى هنأ ويفترض ان يطلب الطفل أغنية خاصة به .. لكن الطفل خيب أمل المليع والمستمعين معا جين طلب الاستماع الى اغنية . حالة تعيانه

خاصة بقاموسه وانمأ ظبا غيسره وكانه تحدث بلسان حال والدنسه هذه الحادثة البسيطة التي قد نعير بها عبور الكرام ليست سوى شارة حمراه تنبيء بالخطورة .. تنبيء بان ثمة جيلا سيخرج الى المستقبل مشوها من الداخل . . فما يلاع للكباريلتقفه الصفار قبل غيرهم لان المدياعويشكل .. يوس في متناول الجميع ..

حندثة لاخرى تؤكد ذلك . العام الماضي ، تشرت احدى المجـــلات اللبنانية خبرا مفاده أن طلا صفير قلف بنفسه من نافلة بيتهم السدي يقع في الطابق الثالث وحين سئلت امه عن ملابسات الحادثة ، قالت اتها دخلت الغرفة التي كان يجلس فيه الطفل وسمعت اغنية سالرميلك حالى من العالي ... ــ الى اي مدى تعلك هذه الاغنية رصيدهـــــ من الصحة فهذا لا شأن لنا به

واذا افترضنا ان هلطالحائفة مركبة فيجب أن تعترف انه مسمرة المكن أن يحدث مثل ذلك خامسة واننا نعرف جيدا أن الطفل سيتاثر باغنيات الكبار الى ابعد درجه .. ليس هذأ وحسب واثباً اضافسية الى ذلك فالطفل بمتنك منالحساسية والتقيل ما يجعله باخد كل مي

بسممه من الافكار صيفة حيسساة لا يجوز أن يشد عنها . هذأ ايضا ينسحب على مايراه الطفل في السينما والتلغريون الخ.. الن ، فاغنيات الكيار تعتبر طامسة ومعضلة يجب أن تتخلص من شوائيها لان هذه الشوائب ربها نطق عنسيد

لنا من يقول أنه يكتب للاطفال وأن الكتابة للاطفال يجب أن تكون كذا

وهذا المثل نجده يوميا .. فكها

الأغنية التي تحب سماعها .

لم يطلب صديقنا الطفل اغنية

الصغار أكثر من غيرهم .

- مرة وعلى سبيل المعادفة كثتل نزهة وكعادتي احببت ان استسرق السمع الى بعض الاغنيات التي كان يغنيها الاطغال لملمتهم التي كشرت عناسنانها بالغرط سعادتهاولسهولة اكتشافها فاصغر طالب عندها هو اكبر من روميو عشرات المرات . . المهم أن أغنية واحدة لم تتحدث عن الطغولة . - كلهم غنوا للعبون

السمودية تنقلكم من دمشق برطرت مباشرة لكلمن الربياض ـ الظهران ـ جدة ـ المدينة المنورة السمودية

تعطيكمأكثر لأنكم تعنون لهاالكثير



للحجز ولمزديرمن المعلوجات ، اتصلوا بوكيلكم المعتمداً ويمكتب السعودية - دمشق شارع الغيادس - صاتف ٢٠٤٠ - ١١٤ - ١١٤

البشاراتاء - السبت بدون توقف الاثنين ـ الاربعاء وانجمعة بدون توقف لاحد ـ عن طريق الظهرات الاشنين - الخميس بدون توقف الثلاثاء السبت عنطريق المدينة المنورة الاحه بدوت توقف دمشق - الظهران:

لل رحالات السمودية المخادرة من دمشق السلام من ١٠/١٠



الواقعة العلمة منهجنا فخف تطبيق سياستنا والتغييرالثامل لنمط الحياة صدفنا الكبير

بعد حرب تحريريسة مربرة خاضتها زمبأبوي ضد العدوان الامبريالي وسيطرة الاستعمار البريطاني استرجع شعب زمبابوي حقوقه المفتصبة وسيادته المطلقة على ارضه وفي حديست خساص لصحيفة الميننشل تأيمز اجراه المحرران بريجيت بلوم ومايكل هولمان مع السيد روبرت موغابي رئيس وزراء زمبابسوي المستقلة حول كيفية اعتزامه تطبيق سياسته الماركسية وموقفه من الاستثمارات الاجنبية في زمبابوي وعلاقة بالده ببريطانيا والدول الفربية احاب السيد موغابي على الشكل التاليي :

 ف - اتبعت حكومنك منذ الانتخابات نهجا معندلا مطمئنة البيض حول مستقبلهم في حين انك شخصيا قلت ان تغيير البنية الاجتماعية التسمى ترثها أن ينم الا تدريجيا - وهو مايشير الى اتجاه ماركسى ، فهل ننوي اتباع سياسة باركسبة ؟

🕱 م - قررنا أن ناخذ بمن الإمنيار الظروف المُعدلية التي نتواجد فيها . ليس من المفيد أن تنحرك بثورية أن كان ذلك سيؤدى الى الاخسلال بأسس نظامك الإجتماعي الاقتصادي . اننا نعتنن مبادىء الاشتراكية بعضها مشتق من الاشتراكيسة العلمية الا أن هناك اشياء لانستطيع تقبلها ، أنا أؤمن باننا نصطحب اتشعب معنا في كل خطواننا لذا غبن الضروري أن نجمع في مبادئنا بين المسبحية ونقائيد بلادنا ليتشكل المفهوم الاشتراكي ان نظامنا ليس عسكريا ولا نرغب ان يكون كذلك علينا ان نستوعب ماقد بيديه الشعب من مقاومة لاي مسن

مخططاتنا وان نحاول اقناعه بوجهة نظرنا تلسك هي الواقعية العلمية ج أن الحاجة لاحداث تغيير شابل ينطلب بالطبع تنظيرا مندرجا البواقف يؤدي ألى أستخلاص مخطط يتم تطبيقه بالإساليب الثورية المطلوبة يز لذا فنجن ننوي اعادة توزيع الاراغي وتوهيد الجيش باسلوب توري عندها سنلتفت الى القطاع الخاص كي نهيء للمبال نظاما يرقسي بلجورهم الى المستوى الذي يمكنهم من رعايسة أسرهم وسد فاقتهم . وكي تكون اشتراكيتنا واقعية يجب الا تفترض زوال القطاع الخاص عليسي المدى البعيسد .

📰 ف ــ ماهو موقفك من القطاع المخاص بما في ذلك الاستثهارات المتعددة المنسية ؟

💥 م ــ سوف ادع الامور تبسير على ماهي عليه الا أنني سوف أسهر على أعادة نوظيسف الارباح في البلاد . أما الشركات المتعددة الجنسية غلابد أن يكون هامش أرباحها المحول الى خسارج البلاد - ليشكل فوائد للمساهمين - ضئيلا جدا 🖿 ف 🗕 اقد قلت في برنامج هزبك انسسك

ستعرس أمكانية تملك الدولة للصناعة التعدينية أو مشاركتها في ملكيتها .

🖿 م 🗕 نعم اؤید جبداً جشارکة الدولة فـــي تملك تلك الصناعة لقد تحدثت الى بعض ممثلي ذلك الصناعة في بلدنا فابدوا معارضة معنقدين ان

🌰 حون افريك 🕳

🕳 ــ شاه ابران السابق في مصر ، بضيافة

الرئيس السادات وزوجته ، جيء به الى هنساك

بحجة الاستشفاء وهناك نوضع خطط وشطلسق

عمليات - لقلب الاوضاع في أيران واعادة النساه

ونظلمه كما جرى في المرة الاونسى ...

فلك سبؤدي الى خرابها كما حدث في زامبيا ، لكن عَلَى المرء أن يدرس المتاريخ الاقتصادي لزامبيا كي بعرف خلفية الندهور الاقتصادي فيها . اعتقد ان هذا المشروع سينجع في بلادنا كما حدث في بعض الحالات ونحن لسنا في عجلة من أمرنا . 🗷 ف 🗕 هل يعني انكم لمستم راغبين فــي الاستبلاء على تلك الشركات أم انكسم تفضلون

🖿 م ــ اعتقد انه من الافضل أن ننتظـر وتراقب بدلا من أن نتسرع في المنصرف . 重 🏜 ــ تُقد قلت انك سوف تحترم الديسون النفدية للحكومة السابقة دون البالغ الترتبة على صفقات الاسلحة التي اشترتها . هل بمكنك ان نكون أكثر تحديدا ؟

🖿 م — ليست لدي أرقام فانا لم أر عبسارة صفقات أسلحة - مكتوبة على أية من المستقدات الموروثة ، ساراجع المتعابير كي اتأكد من ذلك . أن الامين العام لخزينة الدولة السيد دانيد بونسخ أكد لمي أن أيا من القروض النقديسة لانتفاول __ صفقات الاسلحة _ سوف نحفرم بالطبع الديــون التي استخدمت لنغطية عجز البزانية أو معادلة جيزان المدغوعات بصرف النظر عن مصدرها الاانفا سوف نتردد في الاعتراف أو نحمل مسؤولية اي قروض يقوم الدئيل المقاطع على أنها مولت صفقات

🞬 ف ــ هل ستحافظ حكومتك على النهثيسل الدبلوماسي والتجاري الذي كان قائما بين رودبسيا وجنوب افريقيا ؟

 م - لقد ورثنا ذلك النمنيل عن المكومة السابقة . نحن لم نلتفت بعد السي العلاقسات الدبلوماسية مع جنوب افريقيا وهو ما سننظر اليه فيها بعد الإستقلال ج

🖀 ف 🕳 أظهرت جنوب افريقيا عداءها تفكرة فوزك في الانتخابات هل تشكل حكومة جنسوب أفريقيا تهديدا لاستقرار هكومتك آ

عم - لا اعتقد ان هناك تهدید انـی ، اعتقد أتها عدلت من موقفها حبالتا ، لايمكن نفسي اعتماد بخوب انريقيا الانفراد بموقف يخالف موقف المجتمع الدولي الذي تقبل انتخاباننا . عليهمم الاعتراف

📰 ف 🕳 هل هذاك تهديد داخلي لحكومتك ؟ 🛍 م 🗕 من لم يصوت لي نقد صوت تسواي وهذأ يعني أن الشعب قبل بالنظام الدممقراطي وهو أسلوب سلبي ومن هذا نشنات غرورة تبسكهم بهذأ المنظسام .

📺 ف ـــ هل هناك مخاوف من حدوث ردة فعل انتقامية لدى البعض ؟

🖿 م — لا اعتقد أن ذلك مبكنا . فقد اضطر الجميع أأى تقبل الامر الواقع اعترف الجميسع بانتصارنا وهم مستعدون لاحترام المقوانين والانظهة الدستورية التي ستسن ، ولم بيق علينا الا أنْ نطيئن الخاثفين والقلقين باننا لاننوى انخاذ ابسة اجراءات انتقامية أو عسكرية شدهم . . اومعاقبتهم

بالاعتقال أو السجن أو طردهم من البلاد أو منعهم

عن ممارسة أعمالهم .. باستطاعتهم اختيار البقاء في الإلاد وان نقطع عنهم معاشاتهم ..

🎬 🖧 ــ مارايك لو انضم هزيك الى هزب السبد جوشوا نكومو - الجبهة الوطنبة ازابو -لنشكلوا حزبا سياسيا واحدا بحل محل الائتلاف التكبومي النبيالي ؟

🗷 م ــ ان توحد حزبينا عدفنا الاسمى ونحاول الان ايجاد صيفة لقيام علاقة متينة داخل الحكومة. 🚆 ف 🕳 وهل سينجح ذلك ؟

🗨 م _ اعتقد ذلك والا فما هو البديل سوى الانشقاق واتخلا حزب زابو موقفالمعارضة وهو ما لا نريده قطعا ، ومهما كانت الخلافات القائمة بيننا حاليا فهي لا بد زائلة .

• فس يبدر انك ترغبني افامة علامات وتيغة معبريطانيا في الوقت الذينبدي فيه صورا تجاه المصكر الاشتراكي هل يمكنك أن توضح لنا ذلك؟ ●م _ لقد تشات صداقة وثيقة بيننا وبين بريطانيا . اعتقد اتنا لمنكن فياي وفت مضسى اعداءحقيقيين .حينخضنا الحرب كنا تحارب الاستعمار الغربي والامبربالية الإ انثا لانشعر بعداء فطىللسمب البريطاني . وهانحن حققنا الاستقلال ولا ترى اي مبرر لاتخاذ موقف غيسسر ودينجاه بريطانيا .

 ف: ماذا بشأن المعسكر الاشتراكي ؟ لماذا هذا الفتور تحوه؟

م: لم تمتير الدول الشرقية اعداء لنا لقد أ رافقونا كحلفاء ومقاتلين ضد الامبراباليسسسة والاستعمار طيلة تضالنا لتحرير الإرض .وشعب رَمِيابِوي بصادق كافة دول العالم دون استثناء .

عن ((الفاينشل تايمز))



اختتم يوم الثلاثاءالماضي مؤتمر القمة الاقتصـــادي الاول لمنظمة الوحــدة الافريقية الذيّ عقد في لاغوس عاصمة

نیجیریا یومی ۲۸ و ۲۹ نیسان . وقد أقر ألؤتمر وثيقة ختامية تعتبر بمثابسة برنامج عمل للاسراع بالتنمية الاقتصادية لأَفْرِيقِيا حتى عام ٢٠٠٠ كما اقر المؤتمر عدداً آخر من الوثائق تتعلق بتطويسي التعاون الاقتصادي بين دول منظمـــة الوحدة الافريقية ".

وفد اتاد في الجلسة الخنامية جميسع المتحدثين بنجاح مؤنمر الفمة الاقتصــادي في لأغوس وابرزرا ان اللقاء سيساهم من خسلال فراراته في تكثيف نضال الحريقا من أجل تحريرها الاقتصادي ، واكد سام نجوما رئيس المنظمية الشعبية لجنوب عرب افربقيا نصميم شعب

ناميبيا على النضال حتى يتم تحقيق استقلاله الوطني وسيلاته بصورة تهائية . كما تحسيث كينث كاوندا رئيس ذاميا وغوكوني عوبدي رئيس نشاد وانوس نكالا وزير مالية زيمبابه ي والرئيس السنغالي ليوبولد سنفور رئيس مؤتمر منظمسة الوحدة الافريقية .

وكان مجلس وزراء منظمة الوحدة ألافريقية قد عقد دورته الطارئة في الحادي والعشرين مسسن ئيسان الماضي في لاغوس التحضير لمؤتمر القمسة الافريقي الذي اختتم أعماله يوم الثلاثاء الماضي . وقد ضم جدول اعمال الاجتما عالطارىء الجلس وزراء منظمة الوحدة الافريقية تقريرا قنعسه اديم كودجو السكرتير ألعام لمنظمة الوحسسدة

الافريقية والبروفسور إربابو أدبديجي السكرتين التنفيذي للجنة الامهالمتحدة الاقتصادية الخاصة

مؤمر القيمة الأفريقي

هل بحح في معالجة قضاباالتنبية ؟

وقد اكد الدكتور الكسي اكفومي نائب رئيس نيجيريا في الإجتماع الطاريء الرابع عشر لمجلس وزراء منظهة الوحدة الافريقية ضرورة تقييسم ماتوصل اليه حتى الان التطور الاقتصادي في بلدان افريقيا والقيام بتخطيط للتطور خسسلال العشر سنوات القادمة .

وطالب المكتور اكفومي باعادة التظمسر في توجيه النظام الافتصادي الكامل في القبيسيارة الافريقية . وقال ان استراتيجيات التنمية التي تحققت حتى الان قد ادت في حالات عديدة الي تقوية خضوع البلدانالافريقية للدول ألاستعمارية

ومن الجدير بالذكر ان وفعا حكوميا مسن زيمبابوي ، التي استقلت قبل عدة اسابيع ، لاول مرة في هذا الاجتماع الطادىء .

وقد وصف ادهم كودجو السكرتير العسام لمنظمة الوحدة الافريقية وضع برتامج للتنميسة الاقتصادية على الصعيدين الوطني والجمساعي في افريقيا ، يعتمد على الاحتياجات الوطنيسة للبلدان الافريقية ريساهم في تعزيسز الاستقلال الوطئي للدول الافريقية ، بأنه أهم مهمسة في الاستراتيجية الاقتصادية لافريقيا حتى عسسأم ... وقدم ادهم كودجو تقريرا للاجتمساع الطارىء الرابع عشر لمجلس وزراء منظمة الوحدة الافريقية لاعداد مؤتمر القمة الخاص بالشؤون الاقتصادية والذي عقد في الثامن والعشريسسين والتاسع والعشرين من نيسان الماضي حلسل

فيه الوضع الاقتضادي المقد في افريقيا وشرم الاقتراهات التي تم وضعها بالتعاون مع اللطة الاقتصادية التابعة كلامم المتحدة والخاصية بافريقيا لادراجها في خطة عمل تم وضعها على اساس ميثاق منروفيا الصادر عن مؤتمر القمسة السادس عشر لمنظمة الوحدة الافريقية في العام

واشلد البروفسور اديبايو اديديجسسي السكرتير التنفيذي للجنسسة الاقتصاديسسة بالبارات التي تمت بالتماون مع منظمة الوحدة الافريقية واكد ان افريقيا لابعكن أن تنتظر حتى ينشأ نظام اقتصادي عالى جديد في وقت ما وانما يجب عليها أن نسمى ألان بنشاط من اجل أنشاء هيكل اقتصادي يعتمد على طاقاتهسسا

وقد قدم ميشيل دو كينغ المدير السؤول عن افريقيا ليرنامج التنمية للامم المتحسدة مشروعا يشمىل سبع ثقاط تحتسوي علبى اقتراحيان للتمجيل في سرعة التطور في الفريقيا . ويكتسب برنامج العبل المشتسرك الذي اقره

مؤتمر القمة الافريقي اهمية خاصة نظرا للظروف الصعبة التي تعيشها افريقيا والتي تخلقها لها الدول الامبريالية في محاولة منها اللحفاظ، على مصالحها الإنانية الجشمة المتمثلة في استفسالال ثروات افريقيا . ومن هنا تأتي ضرورة بطبيسق البرتامج المذكور من اجل الاسراع بالتثميسية الاقتصادية لافريقيا التي يمكن من خلالها تحقيق الاستقلال السياسي والاقتصادي بشكل كامل

ــ عبد اللطيفة القداد



عامل كليوم الواحد

صلاح عبد القادر بدوي عجهول

اعملا فاحت

قررت محكمة الصلع باللانقيسة بالنتوى - ١٩٤٨ - نعوتكم للمحاكمة في ٨ــهـــ ١٩٨٠ واذا ثم تحضيم او ترسل وكيلا عنك تجرى بحقك الماملة

وليد زهدي

- 0110 -اعسسلان ادعى السيد وفيق اسماعيل بلوط فقدان سئد فلتطيك بحصته م المقار ـ ۲۲۷ ـ بسناده منطق_ اللاذقية ويطلب بديلا عنه فللمعترض مراجعة الطرق القانونية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره بالجريسةة

مدير السجل العقاري بدعشق - 1330 -

أعلان طلب عروض أسعار تعلن بلدية كفر بطنا عن حاجتهما لشراء ٢٠٠ جهال آفارة زئيقيسية استطاعة ١٢٥ وات توتر ٢٢٠ فولت وترغب بتسلمين تلسك عسن طريق تقسيم عروض اسسسعار مسع بيان مدة التسمليم م التامينات المؤقتة مر من قيمسة

التأمينات النهائية ١٠٪ من قيمة الرسمي . غرامة التاخير ١٠٪ عن كل يسوم

تقدم العروض مرفقة بجميع الوثائق الثبوتية الملامة حتى نهاية السعوام بيأن صادر عن جهة عاسة . الرسمي من يوم الاربعاء الواقسيم في ١٤---١٨ وتفض المسروض في الساعة الثانية عشر من يسسوم الخميس: الواقيع في دا-هــ١٩٨٠ ويمن مراجعة البلدية الاطسسلاع ببيان رقيم صندوق البريد الخاص

على دفتر الشروط والواصفات كفر بطتا في ٧ۦـ٦۔.١٤٠ هـ 144.--{-- 47 محمد تفيم صفية

رئيس بلدية كفر بطنا - 0014 -

اعسلان مناقصة للمرة

تعلن مديرية الاسكان والرافسيق

بحلب عناجراء مناقصة بط يقةالظ ف

اللختوم لشروع مياه خزان السجاره

وتقيسل المروض حتى تهاية الدوام

ــ ۲ ــ ۵ ــ ۱۹۸۰ م المسادف ۱۸ ــ

٦ - ١٤٠٠ ه ونفض العروضيين ني

السلعة العاشرة من يو مالاحد الوافق

١٩ - ٥ - ١٩٨٠ م الصادف ١٩

سلام..) ه وذلك مسن حسسان

ميزانيسة الموازنية الستقلة علمها

فيمة الكشف التقديري: - ١٢٢٩١

_ التامينات المؤقدة : ١٤٦٠ لس

اقدم بعوجب شك معرفي معسيق

او بموجب ايصال صادر عن مديرية

مالية حلب ولاغبل التامينات النقدية

- غرامة التاخير : ١٠٪ واحد

- التأمينات النهائية : دير من

تقدم العروض مرفقة بالاوراق الشبوتية

اللازمة ويمكن مراجعة مديرية الاسكان

والرافسق بحلسب للاطلاع على دفتسر

شروط التمهد خلال اوقسات الدوام

١ - تشترط في العارض أن تكسون

لديه الخيرة الكافيسة في تنفيذ اعمال

معاللة على ان يثبت ذلك بعوجسب

٢ - تقدم أستمارة تنضمن وضع

فلتعهد وفسق النعوذج الطبوع لسسدى

٣- أن يكون الواطن اللختار المتمهد

بعرضه لدة ستة اشهر أعتبارا مسن

مدير آلاسكان والمرافق يحلب

الهندس عبد الفنس كب

- 40.1 -

- منة العمل : ١٤٠ يوما

ليرة سورية .

للمديرية

فيمة العقيد .

ملاحظ____ة:

اللديريسة

بعه نون سواه 🖫

تأويسخ تقديمه المسرخي .

بالالف من قيمة العقد

الرسمي من يو مالسبت الوافق

۔ الاولی ۔ رقم ۔ ١٠ ۔

نظرة السرعة الكليسة :

٥-٥-١٩٨٠ ألموافق ١٩ جمادي الثاني ١٤٠٠ ه وذلك لمشروع وصلات اسيقة في قرى بلدية الغيجة .

بالمائة من قيمة الكشف التقديري ٢ ـ التابينات النهائية . ١٦ عشرة بللالة من قيمة للإحالة

٤ - مدة انجاز المشروع ١٠٠ يوم

بالالف عن كل يوم تأخير من قيمة

القدم كايد حمزة رئيس بلدية الغيجة

7.33 نظرا للسرعة الكلية تعلن مديريةكهربا طلنطقة الجنوبية

أثمارة الى مايلي :

🕳 — أخنه الشقيقة — اشرف — المشهورة . جدا - رجل العائلة الحقيقي كها بصفونها -لاتكتفي ، هذه الايام بأن تعيش نفس الامل وتصلى

لنحقيقه ومن قبل خلع شقيقها كانت ابعد مانكون عن - الحياة المهامشية - بدليل مراقفها من نعرود فرح دييا على المشاه زوجها .



واشرف مدعومة بقوة من نبكسون ...



من كيسنجر .. من أجهزة المخابرات السرس الامريكية الابرائية المشتركة الني مازالست ناسطة حنى الان وهي بائتالي تهلك المال ونحت نصرعها عشرات ملايين الدولارات .

🕳 🕳 اثىرف ھڏه بدأت عمليا ۽ شهيـــد مخططها لاسنعادة السلطة والنظسام المكسس الامبراطوري البائدين في طهران ومع فلك للنار من الإذلال الذي عانت منه طوال انعام الاخر .. لين هي قاعدة العمليات ؟ انهـا

لست القاهرة لان السرف تخشسي المستقسل غير المضمون الذي يننظر اخاهــا ــ السادات ــ ! انها ليست الولايات المنحدة لانها بعيدة جدا والانطلاق من هناك مسالة معقدة جدا .. انها اسرائيل الفريية جدا من طهران : - انسرف موجودة منذ عدة اسابيع في اسرائيل هيت وضعب حكومة ببغن واجهزنها السربة نحت بصرف اسرب نسهبلات كبرى لننظيم وندريب كوماندوس مسس الإبرانيين الهاربين من وجه الثورة واشرف نتسرف سانسرة على كل ذلك ومضطلع بقبادة العمليسات المفطط لها لقاء غويض خاص من ماديم ببغر والموساد ـ مصلحة المغابرات السربة الاسرائطة گوماندوس ائسرف بأعل الافول عسى العمل اعتبارا من منصف أبار المقبل وهو ألموت

الذي هيده كارير للانتقال من الاجراءاب الاقتصادية والمالسة الى الإحراءات المسكرية خدالجمهوريه الإسلامسة الإبرانسة .

عن جون آفريك ترحمة : منصور أبو الحسن



اعسلان منافعة نظرا للسرعة الكلية تعلن بلدية عين الفيجة عن اجراء متأقصة بالظرف المختوم في الساعبة الثانية عشرة من يوم الاتنسين الواقسع

١ ـ الكشف التقديري ل.س فقط ماتة الف ليرة سنوريب

٢ - التامينات الادلية ويخمسه

ه - غرامة التاخير ١٠١ واحد

7 19h. - E - 17

: التأمينات المقللة والقهالية ــ - مدة الإعمال : سنة واحسيدة

- غرامة التاخير : ٢٥ خمسس وعشرون ليرة سورية من تقيب كسل

مائة يوم

۲۸۱ جمادی الاولی ـ ۱۲۰۰ ه

- 2094 -

اعلان مناقصة رقم - .) - تلمرة

للالتزام للمرة الثانية باعمال تتظيف مديرية المنطقة بعمشق

النافصة الاطلاع على دفتر الشموط في مصلحة التموين بالمديرية وتقديسم عرضه بالظرف اللغتوم الى ديسيوان المديرية ضمن مظفين يحتوي الاول على الاوراق الشيونية والتامينات وبحتوي الثاني على الاسعار ويوضع المقلفان ضمن مقلف واحد يكتسبب عليه محتوياته وذلك خلال مهاينة تنتهي غابة الدوام الرسمي ليسوم السبت الواقع في المصد،١٩٨٨ ومنع

١٥٠٠ الف وخمسمالة ليرة مسورية فابلة للتجديد والتعديد

عن كل يوم لايتم فيه التنظيف بالشكل المطلوب . ـ مُوهِد فِض المروض : الساعبة الثامنة عشرة من يوم الاحد الواقسيع في) ب ه سه ۱۹۸۰ في مكتب دليسس مصلحة التموين بالمعربة . دمشق في اسات...١٤ هـ الوافسق 17-3--421 مدير. كهرباء المنطقة الجنوبية الهندس ملجد دقاق

. ۲۵ مائتین وخمسین لیرقسوربة س

- 4400 -اعلان مناقصة للعرة الأولى رالم ---يملن المهد التوسط للمهن النفطية والمدنية بحمص عن رفيته بتصنيع طاولات مغبرية وفقا لما حسو ببسين في أضيارة المتاقصة ودفاتر الشروط الحقوقية والمالية والغنية فعلى مسن يرغب الاشتراك في حدد التنافسية مراجعة دائرة المعاسبة في العهد للمعسول عسلى البيسارة كالملسة ويقدم عرضه بالتارف المفتوم السي ديوان المهد ضمن مثلقين يحسوي الاول على الأوراق اللبودية واقتامينات الاولية والثاني يحوي جدولهالاسعار أفرادية واجعالية ويوضع هسسلين

> _ التامينات المؤلفة : وي - التامينات النهائية : ١٠٠ س مدة انحال العمل : ٦٠ ستون - قرقية الناخير : ٢٠١ واحسد بالالف عن كل يوم تلخير .

- موعد جائبة المائمة : الساعة

المقلفين ضمن مغلف ثالث يكتب عليسه

موضوع المتقمة والتاريخ البعد لها

وذلك حتى نهاية العوام الرسميليوم

الاحد الواقع في كسمسمال علما

الماشرة من يوم الانتين الواقسع أسي . 194._--حمص في واسلاميد و الد الوافق أي 10 مسممة م مدر العهد التوسط للمهن التغطية والمعفية فساق النقرى

منذ ليجر حزب البعسث العرب الاشتراكي تورة الثامن من اذار 1977 القطر العربي السودي تصدىلقيادة النضال القومي على اسس جديدة ، كان ابرز ما فيها أعطاء النضال القومي مضمونًا طبقيا حين اكد على تسلَّادُمْ النصالين القومي والاشتراكي .

وهؤا التأكيد على الترابط الجداي بيسبن النضالين القواى والاشتراكي يعكس طبيعة المهام الثورية المناطة بالحزب الثوري في مرحلة مليمد الاستعمسار مباشرة ..

فالاحزاب ألثوبانة ألتي سلعمت في النفسسال ضد الاستعمار ، والتي هيء لها أن تستثمر نَصَالُهَا بِأَسْتَلَامُ قِيلَاةً ﴿النَّولَةُ وَالْجَمَّعِ ، وَجِنْتُ نفسها آمام مهام جديدة ، قمن مهام النفسال القومي والوطئي ضد الاستعمار الغربي انسسي النضال من أجل تحقيق شروط الثورة الاجتماعية والاقتصادية كلنت مهام الثورة تنتقل بعمق لتعطى النضال القومي هضمونا اجتماعيا يبرز علسي صميد خلق الاداة الحقيقية للثورة والنضال ، وأرساء القلعدة المادية القوية التي ينطاق النضال منها تتحقيق العدافه القومية البعث حزب الكلاحين

وبلعتبار أن حزب البعث العربي الاشتراكسي مثل الطليمة الثورية لجماهير الشمب النظمة ، فانه مثل منذ البدء حركة جملعيرية كلحسة ، فطلقت من تنظيم نضال الطبقة الكادحة التي عاقت الكثير من الاستقلال والاضطهاد في عهود سيطرة البرجوازية والاقطاع ، وقيادة نصالهده الطبقات الكادحة من عمال وفلاحين في سبيل رفع الظلم والقهر ، وفي سبيل العجول في المركسة القومية ضد العدو الصهيوني وسندمالامبريالية المالية وعلى دامسها الولايات التحدة الإمريكية على اسس اشتراكية تنطلق اساسا من فهرطبيعة الصراع بتناقضاته الاساسية والتتوية .

وعلى هناأ الاسلس انطلقت ايديولوجيسية ألبعث لتحد عبر الرؤية العلبية الثورية الإعداف الاسلسية الأمة العربية بالوحدة والحربسسة والتاكيد علىطروم النضالين القومسي

والاشتراكئ، أنما يعطى فهما اسلسيا لطبيعة الرحلة التي يمر بها النضال العربي لتحقيسق اهدافه آلقومية ، سواء على صميد تحقيق بناء المجتمع العربي الاشترة كهالموحد ، أم على صعيد النصال من أجل تحرير الارض العربية الحتلة، ومابين هذين الصغيدين من نقاط التقاء اسلسية لا بد من اخلما بعين الاعتباد . الوحدة ارضية جماهيرية الدحسة

فالتجزئة التي كرسها الاستعمار ، والتي

ورائها كالقطعة البرجوازية والاقطاعية ستعقسى

خلال الشهرين الاخيرين ، كسان

حديث الوفاق هو الطَّافَيْعلى حوارات

السؤولين في لبنان ، وصار هو عناوين

وسائط أعلامه ، وهو ((الأمل المنشود))

فَىالشَّادِعَ اللَّينَانَى ﴾ بعد أن تَمَزُقُوتَبِعثر

لكن مشاريع الوفاق اللبناني ، بسل حكايا الوفاق اللبناني ، ليست جديدة .

فقد كان هو جوهر ألجيل بين الفئسات

اللتنانية أيان اندلاع الحرب الاهليسة

قبل سنين خمس ، وصاد هو « بيت

القصيد)) اثناء تصاعد الحرب ،وحينما

بلغت مساعى الوساطة السورية نروة

نُشاطها (١٩٧٦) • وهاهو ذا اليسوم

يمثل الشغل الشاغل لشعب لبنان على

وعلى ضوء الإخفاق الذي منيت ب

محاولات الوفاق السابقة ، لا يستطيع

المراقب أن يمضى في التفاؤل حسي

اخره ، فيتوقع أن يتفق الختلفون ..

في ألستقيل المنظور ، على اقل تقدير -

حلول الوفاق ، بل يعني أن ثمة عراقيل سند

طريقه ، وتخطيها يتطلب مقدارا كبيرا من الجهد

والموضوعية والغيرية والاعتماد على السلفات

بالعرجة الاولى 4 ثم الاستعانة بدوي النوايا

الحبيئة من الإصدقاء والإشقاء . . والعراقيل ،

ومن ثم التغلب عليها ، يتطلبان ، من جملسة

متطلبات اخرى ، معاورين من طيئة خاصة .. فمن هم ممثلو اطراف الحوار

حول الوفاق اللِّيناني ٠٠٠؟

أو أطرافه ، ولكن الصحيح أيضاً تن الألسنــة

المتحاورة حول الوفاق لا تنطق كلها 16 او لاتنطق

دائما ، باسم ما يطلق هليها في لبنان « الاكثرية

الصامنة » . واليلا ما تجسد منطلقاتها الطالب

الحقيقية لهذه الاكثرية ، بل كثيرا ما نكون

نجسيدا لرفيات تبدأ من ﴿ اللَّاتِيةَ ﴾ وتثنهى

عند ﴿ الفتوية ﴾ . وإن يكن ثمة تطلبق فكثيسرا

ما يلان من طريق « صدفة » يتم التوقف عندها

هد يصعب ، وريما يستحيل ، تعشيف معظم

الترابا التعاورة والتالفات التخاصمات

ومن ثم تحديد هوياتها أو تتبع انتماءاتها . ففي

كل كيلة أو تكتل اجنحة تتباين الوانها حسسى

التنافر ، ولربما أدى مجرد حادث فردي بسيط

بين اي جناحين إلى اتفجار قوته وسرعته ومدى

انتشاره تميير مبدتي ه معهور بالقتل والتدمير،

عن تشمب الكولمن واختلاقها ، وحتى تناقصها.

استقلاله لا عن أيمان وقناعة .

صحيع أن شعب لبنان كله هو طرفهالوفاق،

وهذا ، بطبيعة المحال ، لا يعنى الياسمن

بين الازقة والحارات •

اختلاف قطاعاته

مشكلة قائمة بالغراغ آذآ عولجت على اسساس المطالب النظرية الناعية الى اتوحدة القوميسة انطلاقا من ألفهوم البرجوازي العفن .

والما كان لا يد من الانطلاق من الارضيــة الجماهيرية الكادحة ، صاحبة المسلحة الحقيقية فالوحدة الله الوحدة التي تتحقق على الاسس الاشتراكية ، ايان النضال الطبقي هو الاساس الموضوعي النهوض الطبقات الكلاحة آلى مستسوى قيادة دولة الوحدة الشاملة .

فالانظمة المتخلفة القائمة على ترسيخ القيسم الاستممارية والاستغلالية فنطبقات البرجوازية وحتى الإقطاعية ، لا بد نها من أن نسعى الى



تفيين دور الجماهير الكادحة لتبقى اداةانتاجية مستفلة وبعيدة بالوقت نفسه عن أن تلعب أي دور قيادي على الصعيد الاقتصادي والاجتماعي

والسياسي. التضال السياسسي

وعلى هذا الاساس ، بالإضافة الى الارتباط المضوي بيناهذه الانظمة والراسماليةوالاميريالية العلليتين على صعيد بلصالح الاقتصادية ومسأ تعكسه هذه المسالع من مواقف سياسية متطابقة، يمكن القول أن تضال الجماهير من أجل تحقيق الاهديد التومية لا ينفصل عن النصال من أجل المطالب الطبقية تلطبقات فتكادحة المسحوفة سورية بلد الكادحين

وانطلاقا من الغهم الايديولوجي لنظرية البعث القومية الاشتراكية، فقد بدأت منذ فجر الثورة التحويلات الاشتراكية في القطر العربي السودية وقيلاقحزب المبعث العربى الاشتراكي للنواسة والمجتمع استطاعت بممق ايماتها الثوريان نعمق هله التحولات الاشتراكية على صعيد تأميسن المسالح ألطبقية لجماهير الشعب الكادحمن عمال وفلاحينومثقفين الوريين -

. ويرز دور العمال واضحا في عملية البسساء الاقتصادي والاجتماعيالقطرة من خلال دفعالية المهلوالانتاج في المسانع والمعامل التي اكانست

انجازا ثوريا حقيقيا فينهد الثورة، وترافق ذلك معتفيير كبير في طبيعة الحياة العاشية لجماهين الكادمين وتطوير اساسي في الحياة الاجتماعية . واستطاع العمال من خلال تنظيماتهم النقابية واتحاداتهم أن ينعبوا دورا أساسيا ... في الإطار الديمقراطي _ في صياغة التصورات والاهداف العملية لبناء المجتمع والدولة .

وهيث كانت ثورة اذار بداية عهد جديد مسن الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية فسي القطر ، فقد استطاع المد الجماهيري للثورة أن ينحو بانجاه تحقيق المطالب الاساسية لجماهير الكادحين ۽ على اسس البناءالاشتراكي ۽ والذي أخذ ينمو ويتسع ملفيا بذلك كسيل التراكمان الطبقية التي تجمعت طيلة قرون ماضية من الظلم والاستبداد الاقتصادي والاجتماعي والسياسي وانعكس ذلك في طبيعة التوجه القومي النضالي للقطر على صعيد النضال ضد العدو الصهيوني والامبربالية الامريكية واعوانها من قوى رجمية عميلة على الساحة العربية . اللحظة التاريخية الحاسمة

وحيث كان قرار الصمود الذي تمسكت ب القيادة السياسية للقطر العربي السوري بمشل أرادة جماهيرية كلاحة ، فقد كانت الهجمسة على موقف القطر العربي السوري شرسة ، واخلت طابعاً خطيراً ، من حيث عكست هذه الهجمة طبيعة الفهم الاسامي للصراع ، حيث لم تجهد الامبريالية والصهبونية في حلقاء أنها الا في بقايا الفئات الرجعية التي ما نزال تبئي تفسها بالعودة إلى استلام زمام الامور في القطر .

والهلأ كانت الهجمة الداخلية متمثلة بتحرك القوى الرجعية العميلة مترافقة مع الهجمة الامبرابالية - الصهيونية على صعيد العمسل السياسي والمسكري . ولكن قرار الجماهير كان اقوي من

المخططات العدوانية والرجعيسة فجماهير الثورة بكادحيهآ ومثقفيهـــــا الثوريين قادرة على الدفاع عنمنجزاتها المثورية ، كما انها قادرة على استنصال شافة الرجعية للوقوف بقوة في معركة النضال القومي ، فالنقلة التأريخيسة على صعيد الجتمع والدولة لا يمكن ان تلفى بقرار من بعض الفئات الرجعية ، خاصة آنا عرفنا أن سوريسة قسد اصبحت بحق بلد العمال والفلاحيسن، ولأمكان فيها للقوى الرجعية التىتحاول العودة الى الوراء . ووحدهم العمال والفلاحون ووراءهم المثقفون الثوريون هم القادرون على دفع عجلة التطور في هذا اللد الصامد لتحقيق ((مجتمع الطبقة ألواحدة)) •

• أحمد عجاج

متقدمة ، سواء كان ذلك على مستسوى الفعل الاجتماعي المبرمج ، او علسمي مستوى تحصين الأنسان من التاثيرات الداخلية والخارجية التي يمكن أن تأتي من هذه الجهة أو تلك ، وهذا الناظــم ((الايديولوجي)) يقود بالضرورة السي طرح السؤال التالي : من الذي يصنع الثورة في المجتمع ؟ وكيف تمارس الطبقة العمالية دورها المطلوب في تعميق هسنده العملية التاريخية وحقتها . . بالمصادات الحيوية التي تستطيع ان تحميها من كل الامراض والتراجعات التىيمكن أنتيرز في مرحلة البدء في القيام بالفعل الثوري

حتى الان لم تصدر أية نظرية فلسفية

المجتمع وتنويره وأيضالة السي مراحل

ــ منطقات رئيسية ــ

أن الإجابة على هذأ السؤال الركب ، تحتاج الى منطلقات رئيسية وذلك من زاوية أن الكشـــف عن الرجه الاخر للقوى الاجتماعية الفاعلة فسيي الثورة هو امر غاية الخطورة طالما ان المسالة تأخذ في كثير من الاخبان الطابع ــ التصادمــي ــ ونك بصرف النظر عن التفاعلات المرحلية التي تحدث في هذا الاتجاه أو ذاك . ويهذا المنسى يمكن القول : أن الطبقة العمالية تستطيع ان تقوم بدورها الثوري وذلك في الوقت السندي الشعبية الموجودة في كل الاماكن والمواقع الطلة مباشرة على الاطار المام لحركة المجتمع الشمولية والسائرة حتما تحو الزيد من التفاعل الإيجابي والخلاق مع الثورة . - طبقية الثورة

ولما كانت المثورة بالاساس هي فعل طبقسي اولا وقبل كل شيء فان من الطبيعي القول: ان العمال هم الطليعة التي تفجر هذا الفعل وتقود بقية فنات الشعب نحو الدخول المباشر في دائرة العمل الثوري الفتوح من جميع الجهات . وهذه المحقيقة عشناها بصدق على الساحة العربيسة منذ عدة سنوات . فالطبقة الممالية العربية التي فجرت انابيب النفط اثناء المسمدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ برهنت من خسلال علا الموقف القومي انها قادرة فعلا على تصعيد وتوسيع دائرة القعل الأوري باتجاه تطويسق كُلُّ ٱلْمَاوِلَاتِ وَالْإِسَالِيَبِّ الرَّامِيةِ السَّي فرض شروط الاستغلال والقهر علسي جميع فنات الشعب العربي .. كما ان الطبقة العمالية العربية استطاعت فيعدوان الخامس من حزيران عام 1977 أن تنقل الهزيمة القومية الى صمود سياسسي ، وهو الامر الذي فنح افاق متقدمة آمام الامة العربية لمتخوض بجدارة حسسرب تشرين التحريرية عام ١٩٧٣٠ . العملية الثورية

واذا كنا قد اوردنا هذه الامثلة التاريخيسة ألحية من تجاربنا الماصرة فاتنا نود عبرهـــا ان ننفذ مياشرة الى العمليسة الثورية التسسى يتحدث عنها الجميع .. فالعامل الذي يجسد

في سلوكه الاجتماعي ونضاله اليومي مصالح الظلاح والثقف الثوري لايستطيع ان يعزل نفسه عن الإطار العام اللوضوعي الذي يعيش في داخله والذيوشكل في هد ذاته الادارة القادرة على قمع واسقاط المهارسات الخاطئة والانتهازية والعامل

حتى الان لم تصدر ابة نظرية فلسفية أو مقولة فكرية أو وجهة نظر اجتماعية الله وركزت ــ بشكل أو باخر ــ على دور الطبقة العمالية في عملية تطوير المجتمع وتنويره وايصاله المسى مراحل

الطبقة العمالية عنوان بارت لكل فعل مثوري في المجتمع

أللي يتفاتى في الدفاع عن حرية وطنه وقدسية ترابه ، هو العنوان البارد لاية عملية توريسة ترمى اصلا إلى اقامة علاقات انسانية سليمة وخالية تماما من مظاهر الفش والاستغييسلال والإحتكار وعنبها يدقسق المرء ، في هسيده السالة فانبمقنورهان يصل الىنتيجة هامة وهي ان العمال في اي مجتمع كان ، همالذين يستطيعون أن يقودوا الثورة موضوعيا ، وأن يحرموا القوى الرجعية من اقتناص الفرص للانقضاض عليي مكاسب الثورة ومصالح الجماهير

التجرية السورية واذا كان اليمض يعتقد بأن هذه التصدورات غارقة في الجانب الفكري والنظري التجريدي ، فان بالإمكان البرهنة على واقعية هذه المسالة من خلال التوقف عند التجربة السوريةفي مضمار العقل الثوري ودور الطبقة العمالية في فيادة الجتمع وخلق اسس راسخة لعطية الصمسود الذاتي . فقيل ثورة الثامن من اذار عام ١٩٦٣ ، كان العمال في سيسورية يعيشيسون في ظروف سياسية واجتماعية متعطورة السسسي ابعست الحدود. وعلى الرغمين هذه الخصوصية فان العامل السوري ناضل باستمرار لتحسين حياته وللدفاع عن مصالست الشمب الذاتية بيد أن هذه المعادلية قد تبدلت تماما بعد قيام الثورة حيث وجدت الطبقة العاملة في قطرنا ، المناخ الصحى الذي سمح لها أن تتحرك في كل الاتجاهات وان تمارس دورها في بناء

الفصائل المسلحة وقد تطورت هذه التجربة وشهدت العديسيد من التحولات الجلرية الى أن وصلت السالسة الى الوقت الحاضر الذي تحول فعلا الى قــــوة جديدة لتحريك وتطوير سوربة وموقعها القومي فالباريات الانتاجية التي تنظمها الطبقة العمالية في قطرنا مثل عدة سنوات ، افرزت جملة مسن الحقائق الموضوعية التسسى العكست بقسسوة على مجمل الاوضاع والتفاعلات المطلة

العملية الثورية علىجميع الصعدالمرثية

وافا كان المؤتمر العمالي الطارىء الذي العقد في الشهر الماضي قد اتخفد مجموعة من القرارات - الراديكالية -

ووضع خطة شاملة لتشكيل فصائك عمالية مسلحة للدفاعين الثورة وحماية منجزات الجماهير مناساليبالتشويه والتخريب ، فإن هذا التوضع الثوري من شأنه أن يسفقط كسل الادوات والاطارات التي ارادت القوى الرجعية ان تجعل منها وسيلة لضرب تسورة

الحزب والجماهير من الخلف . الدروس والعبر واذا ما امعنا النظر بدقة في خلفيات هسده التجربة النضالية الرائدة على مستوى العالم الثالث كافة ٥ لاستطينا أن نستخلص جملة بن العروس والمبر الهامة . ويأتى في مقدمتهـــــا ان الغعل الثوري الذي تمارسه الطبقة العمالية في اللجتمع هو الاقدر من غيره على حسم الصراع الداخلي والخارجي لصالح جماهير الشمس يصورة علمة . كماان هذائنمل لابد وان يستقطب حوله كل الفعاليات والنشاطات التي تعسب مباشرة في دائرة الانتاج الوطني والسائر فسي طريق التوسع والامتدأد والتكامل وعندمسسا نربط بين هذه الحقيقة وبين - الافرازات -النوعية التي تنجم عن حدوث تفاعل ايجابي بين حاجات الجماهير وبين متطلبات الثورة لكان بمقدورنا أن تصل الى العبرة التالية وهي أن

والثورية أيضا . وهذه النتيجة لا تحتاج الى براهين اضافية لان الطبقة العاملة حتى فـــــ ألدول الراسمالية ماتزال تشكل الخط الكبير _ على مصالح القوى والفيات الحاكمة في هذه الدول . ولهذأ السبب نجد بأن ـ الصراع الطبقي ـ في هذه المجتمعات بأخذ في كثير من الاحيان طابعاً ــ عنيفا ــ وذلك تحت تأثيـــــر الضغط الاستقلالي السذي تمارس الطبقة الحاكمة والرافضة لكل أشكال الديمقراطية الشعبية .

العمال يشكلون فعلا وقود الثورة - الدينامو -

الذي يغجر طاقات الشعب الإبداعية والخلاقة

ان الاول من أيار اللي حفر لتفسه أخاديسنا عميقة في ذاكرة التاريخ ، بظل بشكل على مسر كل الازمان والمصور الشملة الكبيرة التي تنضوى تحت مظلتها كل الحقائسيق والعروس والتجارب النضالية التي خاضتها الطبقسة العمالية في كل مكان من العالم 6 ذلك دفاعسا هي حربة الإنسان وعن فيم الاخلاق والمعالسة ألاجتماعية والاستقلال والتقدم . • محمد ظروف

اق الليناني .. والمتحاورون حوله

احتمالين :

ويكنى لتبيتها النظر ،وتو من بعيد ، الىمايجري بين ((الكتالب والاحراد)) ، وما يجري بيسن ﴿ فصائل الحركة الوطنية ﴾ . . وهو بجري بشكل

وفيما بين التكتلين : « الوطني » و((الكتائب والإحرار () ، وفيها بين الاجنحة في كل نكتل ، تصفن ((الاكثرية الصامتة)) واعينها المزلاء تسعد تظرات اقوى مما يحيط بها من قدانك ، وتصعد تنهدات احر من تار تليارود الذي تعيش في خضمه . غيرها يتحاور بالكلام حيناً ، وبالسلاح احياتا ، من التلويح بالاعلام البيضاء وحتى العراخ بازيز الرصاص ، وهي الصامتة»، لا حول لها ولا طول . . وما يدور حولها كله معلن

سبق القول بان التصنيف وتحديد الهوية او

النوو الفعاليات السياسية التقليدية،

الإجنعة المتعددة ، هو مؤشر في مضمونه - ازيقس بين قوآعد هذه القيادات _ مؤشر على احد - أما أن يكون الوثام العلن مفايرا بخفايا

والإمثلة عن هذا الحال اكثر من أن تحصى.

ومعظمهم من ذوي الفعاليات الاقتصادية الكبرى فالبنان . وما يسمع من هؤلاء هو صدى لاصوات « ماضية » ، اكثر مما هو ثناج فاعلية حالية . فالمتاكب التي كان يتكىء عليها هؤلاء لبعثرت عبر ولامات وتنظيمات جديدة ، أفرزت الحرب الاهلية معظمها . وحتى التنظيمات القديمةالتي لا تزال ذات دور ماء توارث الإناء مائ الصدارة فيهاء رقم بقاء الاباء اسماء لامعتوحسب. ومنيعتمه التاثير

وما يعدو من تلاؤم وتناغم بين طروح فيسادات بمعيار الغمل ورد الفعل اللذين يحدان فيما

باسمها . . فمن هم المتحاورون . . ؟

- واما أن تكون الوفائع فيما بين القواعد دليل ثغرات تفصل القيادات عن قواعدها ، او رفضا مقصودا للالتزام بانفكر الذي تكونت حوله

يكاد يكون يومياً .

الإنتماء الهؤلاء المتحاورين امر صعب ، أن لم يكن مستحيلا ، وتكن بمكن لحظ اتجاهات ابرزهسا

أي انشارع اللبناني مؤشرا على مدى التغسود القيادي ، يكتشف ، من خلال العطيات الرعمنة ، فقر هذه الغثة القيادية من حيث ارصنتهــــا الشعبية . لذا فأن وقع طروحها مرتبط بداتية المحاور نفسه بالدرجة الاولى ، ومتنز الى حسد بعيد بحجم الالة ذلتي كفت تحيط به في يوم من الإيام . آي أن عناصر الوفاق أثني يحاورونين خلالها هي تلك التي يمكن أن تعوض عليهم ما نقص من خلالهم الاخذة في الانحسار ، وعلىهذا

الاساس احتفظت اراؤهم واجتهاداتهم بمواقعهما كمناوين في الاعلام الرصمي ، واتحدرت السبي السطور فهقالات الاعلام غير الرسمي ، بينما تكاد تفيب من أحاديث الناس العاديين . ومع ذالك ، لا يزال هؤلاء اصحاب الاولوية في التشاور حول الوفاق ، وكان مستشيريهم

ساهون عن الواقع اللبنائي الجديد، ؛ أو لاهون بها يشبه ((رفع العتب)) أو غرقي في رسال متحركة ، ويحسبون أن الحبال المتبقة فادرة على ألاسهام في انتشالهم . ولريما كان هذا الواقع الجنود عاملا مهما في وهن الحكم وضمور هيبته وخفوت صوته ،

لان معظم سعنته هم من هذه الفئة ، او ممسن يمثلونها . والحكم نفسه لا يتكر ضعفسه ، والكنه يسميه ، ((قصورا لا نقصيرا)) ، الا آن أصوباتا عديدة ترد هذا التبرير بالقول : لم يسبق لايحكمفي لبنان انتعزز بالقوة العربية السودية السلعة " الا الحكم الحالي .. جيش كامل موضوع تحت تصرف سدة الحكم العليا .. ٢ ـ التكتل الوطني اللبناني :

وهو ما يص الإعلام الغربي ، والمتعاطفون همه والمتاثرون به ، او المتعاونون معه والمروجون له ؛ يعرون على تسميته ﴿ الكِتْلِ الْإسلامية».. لكن مجرد تظرة سريعة تمسح بها الانتمساءات الطائفية لعناصر هذا أتيسمار ، قياداتوقواعد ، تثبت ان أعطاءه ال هوية دينية ال معينة أمر غير صحيع أطلاقا .

وعده أولى العلائم وابرزها على ما يواد ان يصبغ به الصراع اللبناني - انلبناني ، وصولا الى نشويه واقع وتزوير أخر نسنا بصددعمسا

الان ، وتوخيا لهذه القاية نفسها ، كثيرا ما يوصف هذا التكتل ((باليسار)) اللبناتي . لكن أنشطرة المامرة ثقتها سرعان ما نظم المعد عن الدفة في هذا الوصف . فالإجنحة النضوية في اطار هذا تتكتل ذات اتحاهات سياسيسة تقدمية تسبية عموماً . لكنها ، باستثناء القليل منها ، ذأت خطوط وطنية أقرب الى الاعتسدال. ومما لا شك فيه أن الإطار الذي يجمعها حاليا _ « الجبهة القومية - الحركة الوطنية » - هو ياطار مرحلي ، عمره مرهون بعمر الاقتتال او التزاع فيما بين اللبئاتيين اتفسهم . ورمكن تبين دكيزانين اساسيتين يستند اليهمة هذا الالطار السياسي)؛ هما :

١ - الاصرار على هوية لبنان العربيسة ، واعتبارها ((بطاقة الدخول)) الى تلقاعسات

ب ـ رفض العودة الى اوضاع ما قبل الحرب بها كانت عليها من تهايزات بين قطاعاته الدينية.. والاجتماعية آلى حد ما .

ولدى قراءة الهوية الفكرية والنعقائدية لكل جناح في هذا التكتل تتجلى الخلافات فيما بين استراتيجيات الاجنحة المنضمة عبر الاطسار السياسي الحالي ، ويتضع ان التامه!!لتسبي مغروض بعواعل اتية تستعني تكتيكات موحدة او متنافعة .

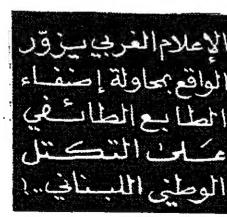
بيد أن هذا التوافق الرحلي في خطــوات « الاجتحة الوطنية » هو "يضا مشوب بمايسمونه عادة ((حوادث فردية)) ، لا تخلو غالبا من وقوع ضحارا ، وهي في حد ذلاتها تثم عن خلل ما في تنظيم كل جناح ، أو في بنيته الفكريةالسيفسية ومسلكيته . ويشير عدد هذه « آنحــوادث. الفردية » ، وتشليكها فيما بين الاجتحـة ، الى ان هذه الشائية عامة في مختلف الاجتحة .

وبين بعض آثرعامات السياسية التقليدية التي تطورت بعض مفاهيمها ، الى حد ما ، من خلال الحرب الاهلية . ولريما كانت ابرز سمة لهـنه الاقتية انها « جردت » بعض الفتات الاخرى من صدق ادعائها بانها تمثل شريحة معينة منالجتمع

وهناك بعض الاقثية المتعة بين هذا التكتل

اللينائي ، يقابل ذلك أن اضافة هذه الاقنية الى بعض العطيات التي تسم بها بعض قيادات التكتل الوطني ، هذه الإضافة ، تجرده من حق الادعاء بانه يجسد طبقة معينة في الهرم أتلبناني ، ولو انها لا تنفى الصغة الطبقية عن اجمالي فواعسد

وخلاصة ما يمكن أن يقال في هذا القطساع البشري اللبناني الهبمثل الى حد كبير اكثربة لبنانية معقولة ، ولو أن طروح فيادانه لا نأتي باستمرار مجسعة لتطلعات هذه الاكثرية ، وحاصة تلك النائسيَّة عن الغوارق في الفكر السياسسي الاستراتيجي لكل من اجتحة هذا القطاع .



٣ _ التكتل الاقليمي: وهو ما يروق لوسائط الاعلام العربسسى

والصهيوني أن تسميه « آتيمين اللبنائسي » او ((اليمين المسيحي)) في لنان . لكن هماه ((التسمية)) بعيدة كليا عن العبواب ،وذلك لحقيقتين انتتين : أولاهما أن الطائفة التسي تتتمياليها الاكثرية الساحقة من اعضاء هسذا التكتل ، وان كتت هي الكبرى بين شقيقاتها، فهي لا تمثل اجمالي المسيحيين في أبشان اوثانيتها ان اعضاء هذه «لطائفة ليسوا كلهم - ولا حتى اظلية معقولة منهم - منتمين اليهلا التكتل . وزعامات هلا انتكتل تكاد تكون عاتليسة صرفة . ففي الوقت الذي لا زال فيه الإباعثارين بارزة ، انتقل قسم كبير من القدرة على البت ذلى الابناء ، واصبح القراد المهور بتوقيسع الاباء مصاعا بعقلية الابناء . وأبرز ما في هما التوارث أنه يقي محافظا على سمانه المفتقة عبر

« شوفيئية » تكاد تكون الاولى من نوعهـــا ، بل وحدها في تاريخ المجتمعات الحديثة . ويجمع هذا التكتل حرص اطرافه على استمراد الإمتيازات التي كاتت تتمتع بها قبل الحسرب الإهلية ، لذا ، ولد هذا العرص حرصا اخر هو الإنسلاخ عن المحيط ، والتنكر للالترامات

The second secon

ألقومية الطبيعية ، بنتوى الانتماء الى جلور تاريخية منفصلة عنه ، بل متفوقة على الجلور الاخرى آلتي تناست في التربة تفسها . ومن هنا خلق عندها اتمداء تتغلسطيني ، والابتستراق للسوري ، آي آلاستفالة به ابان محنتهاالقاسية، والانقلاب عليه بمد زوالها .

ولا تخلو اجنعة هذا التكتل ايضا مسن ((الحوادث ألغردية)) الكلغة بالإرواح المتلكات، الامر الذي يعكس تختلافات فكربة والحسدوا

ويصر هلأ التكتل على أثه الوحيد المشال الحقيقي لشعب ليثان رغم حقائق جلية لابمكن انكارها ، وابرزها : _ أن معظم الحراد هذا التكتل ابنتمون الى

طائغة معينة وعلم الطائفة تفسها نغسم افرادا اخرين لا يقلون عن اهراد التكتل عددا وثقافة ونفونا ومكاتة اجتماعية واقتصادية علىالصميد اللبنانسي ان هذه ألطائفة بمجملها لا نمثل اكثر مسن

تلث المجتمع اللبناني الذي بجمع على رفض هذا التكتل لاهدافه غير الوطنية والقومية . لذا فان عصبيتها الطانفية ، الموهة بعصبية اقليمية ناشئة عن معطيات الربخية وحضاربسة مزعومة ، تنعكس على الساليب حوارها ، لان

الوفاق لن يعترف بتمير هذا التكتل، ما دامست

اصول الوفاق تنبع من مصلحة الاكثراسية ولئن كانت هذه هيالاطرناف الرئيسية في حوار الوفاق الليثاني ، فإن ثمة ((قوى خفية)) اخرى متغلغلة فيما بين الاطراف المنظورة ، وهي تمثل ((ضماتر مستترة)) حتى عبر « الاكثرية الصامتة » . والمستفيدون من الا يرى الوفاق النور ، وفي حرصهم على الا تغتضح (االضمائر الستترة)) ، يعلقون استرة تواباهم على أعمدة

ومأذا عن دور السلطة الشرعية ؟ حتى الان ، لا ترال السلطة مترددة ،حيرى،

قوى عربية قريبة ، بزعم الها أعمدة أبدية ..

وهي في حقيقتها « عكارًات » نساعد على وأوف

واحيانا لا مبالية .. وفتة السياسيين التقليديين تتهمهابالضعف. والتكتل أتوطني الليناني يتهمها بالتخسائل آمام اعداد الوفاق ، والتكثل الانعزالي يتهمها بالمجر عن مقاومة بعض الضفوط ، الهام هذا كله ، يتمثر آلوفاق ..

واي وفاق يمكن الا يتمثر في هذا الخضم. ؟!

حسن بسأم بيسروت 🕿 العادث الذي تسرك السرا في

تفتسه تعيرف بعض لاعبي فريق تادي

الجماهير عقب مباراة تادي الجماهير

والثورة في نهائي اندية الدرجة الكانية

حيث حاول هؤلاء الإعتداء عليه رغسم

ان الجاراة كانست سسلية من كانسة

🗃 امله الرياضي أن يتطسورالتحكيم

في بلدنا ، وأن يأف ف كل حكم دورم ا

. الدوج

البسوان : نجد فجاة وسيلا

العقسوب : الديع نقطة ضعفك

عدار من أصحاب الكلام الجبيل

القوش : المنتالة و اورانوس

الجبدي : الريخ يعظل في

السداو : المقيسات الذي تقف

الحوت : لاهمسوم مالية عندك

. .

48

انس

لهددًا اليوم . العجلة التناسبيك

الغربوس : رعب في الليسل'

الإهسوام : قاهر الفقسياء مر

🔵 نبشيق : وعادت العيباة :

🛎 بيبلوس : الل الرجسال . بنع

أغريسه شوتى _ ناهــد شريفة

كرميسدي

توغيسق الدقن

مع جون جيسون ۽ جيون

محسود بيسر . السراء ،

مع ثور الشيريف . سمهن

فلرشسدي ۽ ٽاهد شريف ۾

يجعلك تلاقنى لسخما خارقها

قطاع العباراسلمد الضاعفة الإنتاج

دون احداثك . تزول تدريجيسا

لحل مسالة عريمسة ف حيثتك .

القواحي بشهادة الجبيع ء



ميداليتان ذهبينان ضاعبا علسى بعثتنا للبصارعه التسي شاركت في البطولة العربية للمسارعية ، والني انتهت في بغداد مؤخرا ..

والسبب في ضياع البدالبنين ، زكما ذكره الرفيق رئيس البعشسة هو عدم اطلاع اداريي ومدريسسي المسارعة ، الاطلاع الكامل علسي اللائمة المتضبئة لقوانين التسزالات والبطولة _ مها سبب ذلك اغراج انتين منابرز مصارعينا منالبطولة.

وهذه الحادثة نكرها السيسيد رثيس البعثة منقبيل الققد الموضوعي والحرص علسي أتجاوز هسيسذه المغوات النسي بن الضروري عدم الوقوع غيها في البطولات والقاءات القانية ...

ونحن تنكسر هذه المحادثة ايضا من قبيل اللقد الموضوعسي ايضسا لا أكثر ولا اقل .. مع استفسراب لما هدت ، باعتبار أن اداريسسي ومدربي بمثثثا البصارعة لمهم تجربه طريلة في هذا المجال . الا انماهنت

قد حدث . والعبره في ألفطا ، تجاوز الخطافي المرات القادمة ...

جع الملم ان اطلاع الإداريي او

المدرب المرافق للبعثه في اي رياضة كاتبت .. على أللوائح الناظبه لكل يطوله . . امر بدهي ومطالب به . . هنسى لا يقسع في أي أشكال يضيع

على لاعبه وعلى وطنه ميدائية .. قد تفي النتيجة كلها ..

عبد اللطيف البني

افقيساً :

١ ـ مطرب ويشعن عربي مسن

العصبر الاموي ٢ -- ضد اشترئ

منی ، ننجز وعودنا ۲ ــ جوابی ،

نتزوج ؟ ... ينبون جيمثرة ه ...

تطول ، اشستمك ٦ س نصدهاية

يتقين في المحقد ، ندى ٧ ــ زارا

الإماكسن القدسسة ، مدينسة في

ايطاليسا ٨ ـ ينسفون ويقوضون،

كسين ٩ - عبايسة النزاع الشعر

١ ــ الغرورون بانفسهم
 الي حد الجنون ١٠٠ التسمية

مكونة مقطمين وعشسرة

= 1 + 1 + V + 3 + 5

= 1. + 1 + 0 + 5 + 3

۸ + ۰ + ۲ + ۶ = راحل

 $Y + Y + \Gamma = 120$

منحسور مثستوم

فسؤنسؤة

او الريش ، يقيسان .

بعضسور أكثر من ٢٠ ألف يتفرج تعادل أيس باللانقيسة وديا نريضا نثيرين والجيش بهسدف الكل منهما ، والتسوط الاول التعسادل بعدون

لعب الجيش جاراة تظيفة تسدم نيها عرضة كرويا جيداً ، وسيطر على الساهة تبايسا ، وابسدع فالونه المهاجم مسروان مدراتي ونبيسل المناس والمتاهر كيفسورك مردكيان في الانتشار فأطلق إلاغع كرة صاروغيسة ودها القائسم الايسي ثم نبكن المضاح جسال كالسك من اختسراق

دفساع تشميرين ، ومرد كسرة سمهلة لمسروان بدراتي السدي شددها برأمنسه تتراد بسئ

واصل فريق ثادى المجد نشاطاته

للفارجية ومبارياته المستبرة وحقسق

أحس غوزا كرويا سخيا عندمسا غسار

على فريق الطلائع اللبنانسي بسنسة

أهدافه مقابل هنفه واحد بعد مبساراة

خفلت بالإثارة والمديوية والمرض الطيب

الذي قدمه فريق المجد المنطور وخاصة

الشوط الاول بدا متكافئا ، نــــم

وضحت أغضاية المجد تدريجيا ليحرز له

بشبر عثى اول الاهداف بعد مسمرور

نصف ساعة بقليفة صاروخية أخطسا

حارس الطلائع عبد الرحين شبارو في

وآرند الغريق اللبنائسي بهجمسات

لكن المجد أكد سيطرته من جديث

واستطاع آليز تراط من زرع هسدف

صاروشس راثع بقليفة مفاجئة هسزت

متقطعة سجل من أحداها خالسد غزيل

هدف التمادل الطالاتع م

في الشوط الثانسي ..

أماتشبرين فقد سنعت له فرصتين أخضل فيهما مهاجمه وهيبع عقيزة لا ليفهسي الشمسولة الاول بالتمسائل المعلي م

المنطسور ، بينها عهدد تقسيرين الى الخشونسة الظاهرة للعدرين خطورة بثانيسه ، ونجع نبيلً اليساس بتبرير كسرة راسية لعمسام زيسو فارسطها الاهم: في الزاويسة البعيدة عن مطاول الحارس كبال قبرة محرزا هسنف للجيش الوعيد

رفي الشوط النسائي تأبسع الجيش عرضسه

بعدها أصبع اللعب أكثر التعالية وعصبية وينتقئ كيفسورك مرمكيسان من الجيش وعلس

المجديكشح الطالائع اللبناني ١/٦

الجندي من تاسيرين ، اندارا لكل منهما ، الم يضطسر المعكم لإيقساف اللعب وتوجيسه الذار لجبهور تشنيرين السذي خرج عن طوره ورند يعض العيسارات كحج الرياضيسة الميستقف اللعب

بن جديد في موقسف هسادىء تسبيبيا ، فيمسور استباديل كبرة لبزيلته وهيميا علينزة المفسرد الذي تنسل طريقسه لرمن الجيش مسن البتسار وسند كسرة ارضيسة منحرضة ضي الزاويسة البعيدة لتكون هديف التعادل الشرين وقنتهي البارة بهده اقتيجة.

 قاد الجاراة للعكم اهمد زيسدان وساعده على التبلس المحكسان غضري عينسى ومحمسد

فريق عمال بمشتى يفوز على عمال حماه بهدف

التقسى ليلة ابس علسى سنساد الماسيين احتفالا بعيد ألعمال المالي فريقا عمال دمشق وحماه في ميساراة بكرة القدم ، اسفرت عن فوز عمسال دمشق بهنف جاء من سكل مشكسوك في الشوط الاول .

فلد الباراة الحكم فارون حسداد بمساعدة الحكمين بديع خيسساط ومعتز يفهور .

هذأ وسيلمب عمال حماه يومسي السبت القادم ، والاحد بعد القادم ، في بيروت بنتوة من تلدي الطلائع .

طولة الجامعة بالكرة الطائرة

السغرت بطوقة النادي الرياض الجامي بعشق بالكرة الطائرة عن فوز كلية التجارة بالركسر الاول ، وكلية طب الاستان بالركز الثاني ، وكلية الهندسة بلاركر الثالث .

🗷 الاسمى: المكم الدولي هميل هلسو .. مواليد ١٩٤٢ هلب . 🏗 بدأ يزاول تعكيم كرة القسدم

> 1977 els 🗷 اصبح هكما من الدرجة الثانيسة علم ١٩٦٩ والدرجسة الأولسي عسام ١٩٧٨ ورثستع حكما دوقيا علم ١٩٧٨.

🗃 قاد ما يقارب من ٢٠٠ مباراة محليسة و ٠) مباراة غارجيسة .

🕿 أغضلُ مباراة قادهــا كانت بين فريق افجيش العربي المسوري وثادي فورفاتس براين هددا المام وفاز فيها فورفاتس بثلاثة أهداف مقابل هدفين ..

🖪 والجاراة التي أم يكن مرتاها فها كانست بين نادي الاتعاد وفريسان الجيش في لقاء ودي وقيم بحقيه في المام المُلقى واستقرت عن غيوز

وان يوضيع الرجل القاسسي ضي عركتنا الرياضية في الكان الماسب م الجيش } ـ مغر ،

والكلامبين هم :

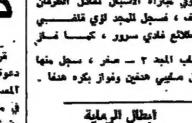
أمر هنقال ۽ محد سروري ۽ سعيسد

وق جاراة الاشبال تعادل الطرفان بهدف ، فسجل للبجد لزي قلفـــــبى وللطلائع غادي سرور ، كهـــــا غـــاز شباب المجد ٢ ــ صغر ، سجل منها تبيل مىليىي ھىفين وفواز بكرہ ھنفا .

وستعدون

مع أبطال الماليا الدبقمراطية لهسده الرياضة .

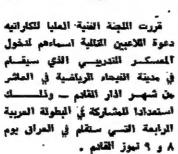
قاد الجاراة الحكم الدولي بوغسسق حجار وساعده علسى المتهاس المحكمان جمال الشريف وسيسد عزام . حزيران القادم .



في نطاق استمدادات آبطالنفيالرماية للمشاركة بدورة موسكو الإولييسة غاديانا آلى المانيا الديمقراطية بعثتنا بالرماية ، الجراء عند من اللقاءات

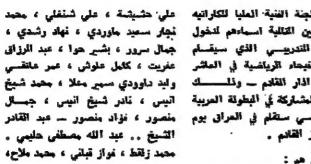
> شناركنا بالبطولة العربية للغروسية

يشارك فرساتنا في المطولة ألومية الثانية للغروسية التي ستقام فيتونس خلال الغترة الواقعة بين ١٦ - ٢٢



تعتسين منستو ، زياد أبراهيم ، ياسر سلطان ، نور المدين عسسلان ، سمير جهمة _ محمد حسيه ، عبد ألفنـــاح غِمال ، محمد طبير ، عماد قسري ،

الكسيردي ۽ مالسنگ تحدل ۽ پڙيسد برازي ، اهيد صغديٰ ، غهد قدور ۽ محيد شهله عبد الرزاق تقسوى .. هريص المرجه ، مسلم رهمه ، عبسد الله برازي ، جمال المندي . خالسد سروجي ۽ ايمن صقال ۽ ايمن کرش ۽



وليد داوودي سمير معلا ، محمد شيخ مايون تربيه ، محيد غارمي ، محيد سعيد خُلُف ۽ خَمُر اليَّاقِ ۽ محمد عادل ازهر ، زهي حلاق معمد برشي ، عبر شيسي . رعد شبلسي . عباد زين العابدين . منذر دياب ، عاطف الرجي محمد أبو سعيد ، ماهر زهره ، أيمن محمد رُقط ۽ غوارُ قبلني ۽ محمد ملاحه ۔ قوتلي ۽ سبير تجار ۽ حسام بغداد



رياضتى المفسكر

قاءا ـــــــ فيفاطعو

1 7 7 3 4 7 7 1

عمونیا . .

١. -- ملك هبشسي حلول غزو

نکسة ، زمن ووقست ۲ ــ هلات

وفني ، مبثلة عربية معرونية

٢ - راقصة مصرية معروضة

راحلة } ــ من محتويات القم ،

فرشده - طراز من السيارات،

أعسر وأشيد ٦ ــ أوعيةزجلجية

لحفظ السوائل ٧ _ سينتج

مبعثسرة ، كوكب في المعموعسة

الشمسية ٨ _ عرب ، نبسك

دُو تَبِية غَدْالية مِ الله و _

لعبة ورق معروفة ، حرف جــر .

٢ ــ الاستعفاء . تسعية

مكونة من مقطع واحسد

.. + ۲ + ۲ عد آهرف متشابهة

٧ + ١ + ١ + ١ = حرسة

 $f_1 + 3 + 1 + f = \text{altaliste}$

٥٥ الحاول السابقة

٥ + ١٠ + ١ = صد تكسر

وتسعة احرف ..

 $\cdot \ ? \ \div \ \land + I_i = I_{-3}$

ا _ المواقف

٢ ــ كرة القدم

فن هو . فن هي . 9

التصدي لها .

وفي الشوط الثانسي عزف فريسسق

المجد أجمل الالحان الكروية ، وقبسش

أغراده على الساح بوضسوح وزرع

لاعبوه أربعة أهداف مرسومةبدأهــــا

نزار الانسدي مسرور ٢٤ دقيقة ،

والبعهسا عماد حبور بهدف أخسس ،

وأستبرها محيد الصوص بهدفة بلعوب

واختتبها بشير عشي بالهدف السادسي

في أخر بقبقة عكان مسك المختلم

١٦٢٠ - كنساء و ورح - المواطن والقانون





. ارا. - سورية اليسوم

تلفزيون

١٥ - عظم التصوان

١٠٠ ١٠ الاخبار الرئيسية ودورا سـ هكذا خلقت ــ عربي ومدورا - فيلم السهرة الاجنبي



الرادات ع ا راة ا ل ص ا ران ي ف 113150918000181 نال م ار ش ياب د او ۱ ص ء ش يان 1 0 2 1 1 5 1 1 0 0 0 2 0 1 1 1 ء د يا ١٤ ي ١١ س د ١١ ١ ي ر المل السابق :العمال شباتة استعداء رسل شراكة إعتلاء شرؤر دهاليز التعديات شین شغف دينار المراها دورق سعايات ⊕ص سعادة إنذار افتراضات صيعات دياجير صراخ احتكاك مدامات سقاية إرتباك عيامي ستم ⊕ش روايات إفتراء

الكلمة: مــن سبعة أحـــرف٠٠ تحـ

الصلاليات المناويي الصيعليات المناوبة من الساعه ٥٠٥ مساء - ١١ ليسلا

برانية ١٢٨١٢ - المكبة: حسيقية التجارة ٢٢٨١١ -المجمالُ : زياطاني كورنيش ٥٥٨٩٥ ــ نوالِ ريسالُ : مالكي جادة البعزم تسميالُ تُرسى الاموين ٢١١١١٦ ـ الكواكبسي : كمورنيش لليدان موقف المتقوية .٨٢٠.١ - المثقى : المرّة موقف شميخ سعد ١٦٢٢٢٤ -- السلطي : اللغيم شارع اليهوك موتف المدارس - جويز المديثسة : جوير شارع الاصمعي ي

التسبرل : خلف القصير المسدلي ١١٠٨٥٣ - الكواكبي: كورنيش

المهل : الامسدقاء يتبسدلون الحيلنا على هين فسرة التور : حتك اليوم يريك بمبض الاشخاص في اضواءاتهار المقيقية الجوزاء : الماخ الماثلي بيدو لك فلسعة ضيقا حاول أن ننعزل

البرطان : تسسليع بعد خلاف في محيط العمل ، ينقلب لصالحك

الاسسد : السعادة بن حواك قريبــة منك . في معيطــك الجاثير

المدراء : قسوة التركيز لبيك تدهش الاخرين استعبلها تغيسد

ىنى

• الكشدي : عنديا يناخسو الربيع . اتناج بوغسلافيا € الامسى: المساعر المجيب • رامينا: الرجل نو القنساع الحديدي، معريتشارد تسليان

جين أجاتور : مقابرات السفراء : مهمة في مونش كارلو توني كوريتس ۽ روجر مور ● الغيام : رجل التبيئة

 الزهراء : عشاق ، مع اسلمة خلقي ، مديمة كابل ، رفيق

السبيعي .. وافرين

احتبر ذكاءك

بين الرسم الاول والثاني عشرة فوارق طفيف حاول التعرف طيها خلال خس دقائق اذا كتست

يمشق الدولي 10200 -الاطفساء ٩١ - شسكايات التموين ٩٤٠ ـ ٢٢٥٩٩٠

.۲۲ - ۲۱۰ - ۲۲ - طرخوم جرزه .١٥ ـ خـة بلاية لايثل

٢٠٠ كسر ١٤٥ ـ مالنجـــان أول ٠٠٠ - غول احضر بلدي أول ٥٠٥ ساهلی او اردنی ۱۱۵ ... بصسل مابس أول ١٢٥ ــ زهرة أول ٢٠٠ - حزر أول ٨٥ - سبانخ أول.١٠ - سلق اول ٧٥ - ثوم أخضر أول ١٠٠ - عليملة خضراء أول ٢٦٠ -بازيلاء خضراء أول د٢٢٠ عاصولياء خضراء أول ٥٠ - بطاطسا أول ٢٠٠ - بندورة وخبار اثناج البنوت البلاستبكيه ـ شدوره أول ١٥٥ ـ ـ صومالية أول ٢٠٠٠ موز اكوادوري أو بنامي أول ٢٨٠ موز لينانسسي

- كربدون اول ۱۱۵ - جانرك أول ..ه ـ أكتنبا ناضجة أول ..ه ـ لوز أخضر أول ٣٦٠ - عماح كولدن

الاسعاف ٩٠ ــ شرطة النجدة ٩٣ ــ ادارة نقــل الدم ١٠٠٨) ـ مطار

خبار اردس اول. . ۲ .. کوسا صفر

اول ۲۷۵ ليمون حامض اول ۱۷۵_ برنقال خنما مي او سكسري او ماوردي ١٩٠ برىقال ئىيوطى أول . ٢٤ برتقال بلانسيسا أول ٥٠٥ أبو

كمنتبضا أو ست شوما أول ٢٦٠

وزنها عن ... غ ٢٥ --

نشرة الحد الاقصى لاسعار الخضار والفواكه فمحافظة

بندوره همراء مساسكة أول ٢٣٠

صرة أول ٢٠٠ - يوسف أغندي أو

أو سنوكن أول ٢٤٥ - نعاح دبلرند

هوانف اضطرارية

أسعارا لحضار والفواكه

THE SAN THE SAN THE SAN THE ٨ د و ر و ا ت ر د ص ر ١ س ب ١ ب 10-1111011008136 1 10 1 1 2 6 2 1 1 00 1

0 2 1 2 2 1 2 2 0 0 1 2 2 1 1 4 1 ٨ ١٥١ هـ د ١١ ال و ١ س ل اش ل س ت عن 1110 512/2111150012 5 1 1 6 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 1 2 2 1 1 1 2 2 1 1 6 2 6

إلهاء

ملص : الزرعمة شارع المشهندر ١٥٢٥ه) - المسارة : عمشارة

الصيدليات المناوبة من الساعمة ١١ ليسلا - ١ صباحما المسدان موقف اللانوية ١٠٠٠٨

اداويت

قادما. - نادي الستيمين ١٠١٠. - نكريات اذاعيسة

ه ورع - في دوعة الشسعر: ودره ما السلسل اليومي ١٠١٠ - مع المنسية 10% – مطبرب وجمهبور والعقيتسة





١٤ر١٥ ــ روايات مختارة

٥٥ر٧ - المعلة التقانية



١٠١٥ - شسخميات بين الوهم



١٦٥٠ - البرامج النعليميــة ه)ره ـ افلام كارتون هورا: ـ سندباد ـ الاطفال ٠٠٠٧ - جريدة التقزيون



٠١١/١ - برنايج عالم الاسرة

أما الغريق اللبغائسي ، غلم يفعل في

الشوط الثانسي شيئا رغم ضربسسة

الجزاء اغتي سندها محبد عثمان مرتين

بسبب تحرك العارش الذي أبعدها غي

ح معهد الراقبين الفنيين في حمص انعى اداريا زماليا عن باقي خريجي معاهد القطر فهو من الرتبة الثانية والدرجة الثالثة علما أنه أكثر الماهد طلابا وفائدة . ومهنة الراقب الغني ليست بالمهنةالسهلة بل هي مرتبطة أرتباطا كاملا بالخطة الاقتصادية والممرائية في القطر ولذا نطالب بمعاملتنا معاملة زملائنا في الماهد الاخرى على الإقل ! طلاب معهد المراقبين الفنيين

نهر بردي وهاتف مسجل لمواصلات دمشتق!!

نظرأ لغيضان نهر بردى هذا المام وغمء معظم الاراضي المجاورة وبمناسبة ابتداءموسم الاصطياف في المنطقة منرحلات مدرسيةوعاتلية ومصطافين من الاقطار العربية المجاورة . يرجو أهالي منطقة عين الخضراء واشرفية الوادي رعين الغيجة من الجهات المختصة وضع حاجز انقاذ على المناطق الخطره جانب النهر ، علما انه حتى الان ذهب ضحيتان بشريتان بسبب خطورة الطريق ! عن أهالي المنطقة

و محمد سعيدرحب يوسف عثمان

هل ينتظر تنفيذ

هذه الحبيقة

احدى الخطط الخمسية القادمة ؟!

أهالى المعي الواقع خلف مجمع المباسيين

فصحاب مكاتب تعدليح السيارات ضمسن مدينة دمشق قبل لهم اذهبوا الى مديريسية الشؤون المالية دائرة الأملاك بمعافظة مدينسة تجشق وتقدموا باستمارات خاصسة للصمول على مطلت بديلة لكم في عدة مناطق مقررة

خارج الدينة لان انذاركم بالرحيسل تسادم

ذهب البعض وعبأ هذه الاستمارة وقعهها وذهب البعض وملا الاستمارة لكنه لم يقدمهما طُمِحافظة ، والبعض الاخر حاثر فيما يفعل لمم

يهلا استهارة ولم يرفعها .

تعيين الراقيين الفنيين يحتّاج الى أعادة نظر !

المراقبون الفنيون العاملون في مختلف الدوائر بعد أن تخرجوا من مدارس المراقبين الفنيسين النابعة لوزارة الإشغال ، للمرة العاشرة أو اكثر ننشر شكواهم المتعلقة بموضوع مرتسب تعيينهم وباختصار ، يتعينون بعد التخرج فسي المرتبة الثامنة والدرجة الثالثة ، بينما يتعسين نظراؤهم خربجو بقية الماهد المتوسطة في الرتبة السابعة والدرجة الاولسي .

علها بأن مدة الدراسة متساوية - سنتان بعد الثانوية - واختصاصهم لايقل اهمية ان

أمحاب محلات تصليح السيارات بمدينة دمثق يسألون وبإنتظار إجابت المحافظت

المطلت ، وماهي المناطق التي سيجري الترهيل

البها ، وهل ستلبي المعاقظة رغبة هـؤلاء في

اختيار النطقة التي يحدونها ، وهل ستايسي

رغبتهم في أيجاد المسلحة الطلوبة للمصلات

البديلة وفقا لرغبة هؤلاء .. وبالقابل ماهسى

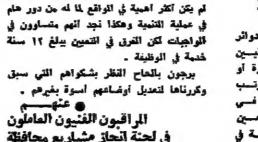
الشروط المروضة .. هذه الاسئلة كلها ..

هبئها الينا وند من الاخوة المهنين اصحساب

مطلات اصلاح السيارات يريدون اجابسات

الم اقبون الفنيون العاملون

في لجنة انجاز مشاريع محافظة القنيطرة _ غسان عثمان



سريعة وواضحة عليها ..

من حكايات نقل الضواحي! لو اثنا نستطيع دفع اجرة التاكسسي

بهذه الدراسة .

بهذا الفصوص . .

يوميا لما كتبنا اليكم بهذه الرسالة ولكونسا من ألطُّاب الجبرين بوميا للقماب من دوماالي دهشق والركوبحتما في سيارات الباص العاطة على هذا الخط والتي لها قصص مثيبرة نوجرٌ بعضها على الشكل التالي (من النادر ان تجد كرسيا فارغة ولذا نجبر علىالوقوف كل هذه المسافة الطويلة علما ان السائسق لا يكتفي الا بما يزيد عن التسمين راكبا وعندما نصل الى دعشق نبقى ساعات لا نستطيع تعييز الاصوات من كثرة الضجيج والصياح في الياص سواء من الجلبي العابس دوما أو من الركاب الذين يتزلون وبصعدون في اكثر من تلانين موقفاً غير رسمي كما هي المادة واما التدخين فلنا معه مشكلة كبيرة اذ نادرا ما يكون احدنا غير مصاب بالرشع لان اكثر الركاب من هواة التدخين في الباصات وفعد بكون لهم الحق في ذلك لكي يستطيعوا تغريج عمومهم وخاصة هم ألباصات . واما السرعة فنحن نشهد بأن سأثقىخط دوما هم اكثر السائقين في العالم تقيداً بانظمة السير اذ یکفی آن نعلم آن حدود سرعتهم ۲۰ کم فی الساعة وبهذا من النادر ان فصل الهدارسنا في الوقت المعند والاجرة لا بأس بها فهسين بحدود ٢٥ ق.س واظن انها كافية لابضاح

اتصلنا بالسيد رئيس دائرة الاملاك بالمدافظة

غاغاد بأن السيد المحافظ سبق واصدر تعليماته

اليئا لدراسة واقع معلات تصابح السيارات

شهن بدينة دبشق تبهيدا ادراسسة تخصيص

مناطق بها خارج المدينة .. واننا لانزال نقسوم

واثمار الى أنه لايملك الاجابة على الاسئلة

التي طرحناها وأوعز لنا بمراجعة السيدالمعافظ

والى معافظة مدينة دمشق .. نتنظر اجابة

واضحة محودة شاكرين كل تعاون ا

الصورة للمسؤولين . طلاب الجامعة والمعاهد المتوسطة في دومـــا

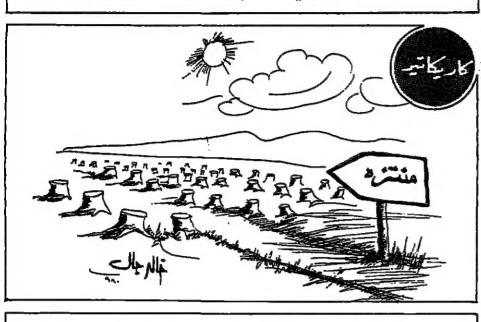
سکان وادی بردی برجون حلا لشكلات خدمات النقل!

اهالي قرى وادي بردى يشكون من عسدم وجود بأصات أو جيكروباصات لنقلهم السسى عملهم وخاصة في الصباح وعند انتهاء عملهم في الساعة الثانية بعدد الظهر مسا يجعلهم يتعرضون للعقوبات عند التأخر عن اعبسالهم وأما في أيام العطل الرسمية وأيام الجمعسة فلا وجود اطلاقا لاى سيارة على الخط نظرا لنعاقد المسائقين مع المدارس على رحسلات خارجية وفي الساعة الخامسة مساء ينعسدم السي على الخط وبشكل كامل . عن أهالي المنطقة

غالب مرعي

بانتظار ما اصاب حوارهم!

تبعد قرية جليتي عن مدينة بالبساس الساحل 1. كم فقط ويبلغ عدد سكانها. ١٢٠ نسمة وفيها مدرسة ثانوية بالاضافة للمدرسة الابتدائية .. يعر خط التوتر العالي فسي متصفها وبيونها متشابكة مع قربتي تالين وبلوزه . . ولكن الغريب في الامر أن القريتين المذكورتين بوشر بتنويرهما وبقيت قربتنا بلا كهرباء والاغرب من ذلك ان الثانوية فيالقرية بوشرفى تنويرها أيضا وكأن الطلاب يدرسون ليلا فيها لا في بيونهم ونحن تريد أن بعسل صوتنا الى السيد وزير الكهرباء اذ ثريد ال يصيب بيوننا ما اصاب بيوت الجيسران التي تشع بالكهرباء والنود والعفسسارة
مختار واهالي قرية جليتي عشرات التواقيسع



حول معسكرات التدريب الجامعي

من وزارة آلتطيم العالي وردنا رد علسي ما نشر حول معسكرات التدريب الجامعسي وكلية الاداب الواردالينامن طالبجج المعقحلب مرفيق بايضاح من السيد العميد إلكليف بتسيير امور ادارة التدريب الجامع وملخص

● أن الإدارة لا تستطيع جمع معسكرات التدريب الشتوي مع معسكرات التدريب الصيفى لمدم امكانية تنفيذ ذلك لجموعة اسباب لا داعي لشرحيها .

 توقیت المسکرات الشتویة مسروس وفقا لخطة التقويم للجامطات مع مراعاة تنغيسا احدها لصائح العلمين ووكلاء العلمين من الطلبة . • سبق ان ورد کتاب مماثـل مزدلیس

الاتحاد الوطني لطلبة سورية وتمت الإجابة ، وتسم الايماز لغروع ادارة التدريب الجامعسي بالسماح للطلاب باللهاب لتقديم الامتحقات خلال وجودهم بالسدورة .

وتمسات وتمسات

السى نتيجة ايجابية السي المارضات

المحيطين بمشروع الحديقة العامة بشكون منذ

فترة طويلة واقع هذه المديقة ــ الاسم -هيث يوجد في تلك النطقة انثان وعشرون هديقة نغذ منها ٢١ حديقة وبقيت هذه الحديقة البتيمة المنية علما باتها تأتى من حيث الاهمية بالدرجة الاولى وقبل كل المدائق الاخرى التي نفسنت والتي تقع بين المارات والبيوت المجاورة ، واهالى الحي الذكور يناشدون مصلحةالحدائق واقتسجي التابعة لمحافظة جدينة تجشق لتهيئة هذه الحديقة التي تحيط بها ٥ جدارس ابتدائية بالاضافة الى مجمع العباسيين الكبير وكراجات أنطلاق هلسب وضواهي دمشسق .

وتبسات وتبسات

سواريز يبدأ

تتهية ماتشر على الصفحة _الاولى _ وبمد الوافقة على المستوري اسباتيا غام رئيس الوزراء سواريز باجراء انتخفات علية ومطية جديدة وادى نجاح الاتحاد الركزي الديمقراطي في انتخابات ٣٠ الآاد ١٩٩٨ الــــى اعادة سواريز الى منعب رليسس السلطة التنفيلية وق علك الرة كأن سواريز اول رئيس وزداء ستسوري يمتحه البرقان الإسبالي علم السلطة.

مهرجان جماهیری

تنبسة ما نشير على ص ١. -المتعرير الوطنى القضعليني فثع كلبة ندد فيهسا بطريق الخيانة الذي يسلكه رئيس النظام المعري اتود السادات وقال أن اللمسة العربيسة وفي مقدمتها سورية الصبود ثقف سدا منيما في وجه هسذه المؤامسرات والمخططسات الاستسلامية الخيانية .

كيا ندد بالإرامسرات التي يحبكهسا اطراف كايب ديفيد على صورية بهدف النيل مِن صمودها ومواطفها النضالية ف وجه للسد الامبريائي الرجعي وقال ان سوَرية هي في طليعــة المصدين لمؤامرات كلبب دينيسد والتامسر عليها هو النها أكثر قسوة واكثر تصيبا ، على مواجهسة المغططات الامبريالية في المطقية ،

واكسد المسبد أبو ماهر أناأثورة القد طيئية أن تخدع بمواقف أورريسا التي هي جزء من مواقسف الولايسات المسدة المريكيسة مسن القضيسة القد طينية وقال أن هــده الواقف فيسبت الا لكمسب الوقت وموقسف اوربا في جلس الابن الحيا نضع كلُّ

وختم كلمته بقولته أن آمريكنيا دولة معتديسة في عقيقتها ولم يعدمجال ظبراهنسة على بعض المواقف المتفيرة في السياسة الامريكيسة وما اقتبلسة المسعورة التي قام بهسا كارتر نمسد أيسران الا معاولة لقسرض الارادة الامبريالية على شعوب العالم .

كها القي المسسيد أبو المعامل تأثيا

الامين العاملجيهة التحريرالظسطينية كلهسة عيا أن بدايتها الطبقة العلياة في المالم بمناسبة الاول من أيار ومثال اننا الا نعظل بعيد بن لعياد شمعينا الفلسطيني وثورته المسطحة وهسو اليوم الوطنى كجبهةالتحرير التطسطينية تؤكسد على ضبرورة التسزاع قرارنا السياس السنقل ونعسر عن أرادة شعبتاً في النفال المستعر مين اجل انجاز مرطلة تحررنا الوطني والقوميء والمال ان يوم السابسع والعشرين

The state of the s

الوطنية من اجل تمسيق المسوار الديمقراطي وصولا للوحسدة الوطنية الفاسطينية التعالفة مسع حركسة المتحرر العربيسة ومع نسوى الثورة المالية ويقصد تشديد التضمال في وجه الإمبريائية والصهبونية والرجعية وأكد فبرورة المافظة على الكسيات الثورية وفي مقدمتها البندقية الشرعة في وهه التلهسر والمتلهسرين النيسن يريدون تصغبة قضية الشسعب العربي

الفلسطيني تمهيسدا لأشراكسه فسسي اشكال الغاوضات والنسويات الخلة. واشساد أبو العبساس بنفسالات الشميعي العربي القلمسطيني شد كل اشكال التسوية والاستسلام وأسال التنا نؤكد أن السرد الوحيسد عسلى التسوية هو طريق القتال والطريسق غير القنسال . واكد المسيد ابو العبساسعلى

ايجابيسة قررات قبةالصبود والتصدي الاغيرة ودعسا لنطبيسق هذه القرارات وتنفيذهما ودعم مسسورية والسدور التفسائي السذي تتهجه في مواجهسة المفططات الإجريالية بقيادة السيد الرئيس حافظ الاسد - وفي مقدمتها اتفاقيات كابب ديفيد الخيانية اضافة الى دعم مواقفها الرطنيسة لاسسقاط المؤامسرة القسي تعسلول الامبرياليسة والرجعيسة من خلالهما النيسل مسن مبود سبورية ،

ودهسا الى تحالف قسوى التحرر العربيسة وفي طليعتها جبهسة الصمود والتصدي مع قسوى التحرر والنسورة في المالم وعلى راسمها الاتحسساد السوفييتي تواجهة الخطرالامبربالي الصهيوني الوهيد السذي يهدد منطقتنا

وأعلن السبيد ابو العباس انغشل معاولات اتقاق معادنات الحكسمالذاتي الذي يقوم بها المتحرك الامبريظي الجديد المتمثل باطراف النامر الثلاثة ألولابات المتحدة واسرائيزونظام السادات أنهأ بعود الى النضالات اليومية لجماهسير شعينا في الوطن المعتل وخارجه والى نضالات القوى الوطنية والتقيميةالعربية

ودول جبهة الصمود والنصدي . ووجه في ختام كلبته النحيــة لدول الجهة القوجة للصحود والتصدي ودعاها المسى الريد من المضال لاستلط المساريع الاجريالية والصهيونيسة والرجعية كهاحيا التضال السلسح الذي يتمسدى للعدوان والمؤامسرات التي تستهدف الإمة العربية ووجودها . هذا وقد ازدان مكان الاحتقال بعلم التورة الفلسطينية والعلسم طعريسسي

المتحرير والمعودة .

الدول الشاركة تنبية ماتشر على الصفحة يالاولى _

اسرائيل لقوات العميل حداد اتلحت لتلك القوات التعرف بتلك المورة وكاتت الدول المثر التو تشاره مقوات حفظ السلام الدوليتؤجنوب لِنَانُ قَهُ الْجِنْمِتُ أَمِن فِي سِلْسَسَنَ للتوصل الى سياسة مشتركسسة بخصوص الشاكل التي تتعرض لها فوات الطوارىء والاعتداءات المستمرة عليها من قبل عصابات الخاتن سعد حداد والعنو الصهيوني . وبحثسيل تنتيم وتعزيز قدرة هذه القوات غسى مواجهة هذه الاعتداءات ، الى جانسب كيفية تنفيذ قراد مجلس الاسسسن الدولى الخاصى بالجنوب وتأميسين

واسيطرة الدولية على كامل الشريط الحدودي مع فلسطين اللحتلة . ونقول ـ رويتر ـ آن بريسان لينيهان وزير الخارجية الايرلندي افتح البطسة حبسث نوه الى ان اجتماع الدول العشرة هذا ليس يتصد هنه التدخل في دور مجلس الاسسسن الدولي وفي قيادة فسوات الطوادىء الدولية الرابطة في لبنان وتشييسسو والوكالة الى أن الحكومة الإيرلنديسة كانت قد طلبت عقد هذا الاجتمساع في الشهر الماضي اثر مقتل جنديسن ايرلندبين في جنوب لبنان على ايدي

من قبل الكيان الصهيوني . وذكر رسميون أيرلنديون أمس أن هدف هذا الإجتماع هو البحث عن شروط افضل لعمل القوات الدوليسة

ونسهيل مهمتها . ويذكر ان الدول الاخرى الشاركة في قوات حفظ السلام الغولية اضافة الى ابرلندا هي فيجيا _ فانسسا _ نيال _ دولندا _ نيجيريا _ النرويج السنفال - قرنسا وابطاليا . كها ان السويد التي لها مرافيين

الاجتماع الذي بحضره وزراء وسقسراء ومستشارين عسكرين منالدول المنية. وتشير الوكالة الى أن ايرانسدا والنسرويج كانتا قد عملنا امرائيسسل مسؤولية العديد من المساكل النسسي تتمرض لها قوات الطواريء الدولية في جنوب تبنان كها دعا الى غرورة المتناع

بن نيسان اليوم الوطني لجهسة السوري واللفتات التسي تحمسسل اسرائيل عن تقديم الدعم والمساعدات مترافقا مع الجنباعات هرتزليا لاطراف اعتقلت كلك صاحبي حقوتين فيبيت عبارات التنديد بالزامرات والمخططات العسكسرية لبليشيات المجل بدداد . مؤامرة الحكم اللاتي . حيث قبلف الحم لام الامبريالية الصهيونية والساداتيسسة والعبارات النسي تحسي التسورة الفاسطينية وكفاحها المسلح من اجسل

تنبسة با نشير: على ص 1 ـــ من قبل قط . .

ومصادرة الزاشي العربية المنظة .

باللغة العبرية الليلة اللقسيسة ان الحكومة الاسرائيلية قد تقريف جلستها الاسبودية غدا الاحد الاستيسلامطي بعض الاراضي العربية في الضغة الغربية المحتلة نعت ذربعة جديسمة حي المنطقة المامة .

الاراضي التي سينم سلبها مجعدا من الارض القسطينية . أن الحكومة ستقوم بتعديل قانون اصدرته لحكومة والسابقة بعد عدوان ١٩٦٧ ليتم لها تفريحا صهيونيا تأتونيا للسلب . ومن جهـة للبـــة اضطـــ

هذا وكاثت ايراندا قد هنايت يوم الاتنين الماضي بدعم لهانية دول فسي مجموعة السوق الاوروبية المشتركسة لادانة الهجمات النسى تعرضت لهسا قوات الطواريء النولية .

انتفاضة الضفة الغربية

على تحدي الجيش وهو ما لم يعدث

ويكتسب هذأ الحنخاهيةسياسية خاصة وانه جاء تتريجا لسلسلة مسـن الاهدأت اليومية التسي تمكس ظاهسرة رغض الاهالسي للاحتلال الصهيونسي . وتزداد مقاومة سكأن ألاراضي المعتلة للمحتلين الصهليئة يهما بصد يسوم ورنضهم لسياسة الاستيطان الصهيونية

كها تكهن مطق الراديو الصهيوني

وقال العلق الذيلم يحدد مساحات

فاتة الهدو المذبادة اجراءاتهما لقمعية لمواجهة انتفاضة الجملعير العربية في الففة القربية المحتلة ضد مؤاسسرة الحكم الذاتي التي بسنات بمناسبة الاول من ابار عيد الممال المالي وقبله وترافقت مع وصول وفدي تقسمام السادات وواشنطن الى تل أبيب لبدء مفاوضاتهم الجديدة بشاتها .. حيث لعات سلطات الهدو الى فصع الظاهرات بالقوة ومنعت الاحتفالات بالاول من أبار وأعتقلت النينوعشرين نقابيا عربيا من القيمين في القندس

فقد اكدت الدوائر القريسة من عزرا وايزمن وزبر حرب المسماو المهيوني اله سيجري مشاورات ق اقرب وقت معكن مع كبار السؤولين الصكربين والمياميين بهسبسلف التصدي لانتفاضة المواطنين العرب في الضغة القربية المعتلة التي انسع تطاقها بعبد الاول من ابار خسامسة وال هسلا التعصيد جاء

المتظاهرون الفلسطينيون الفاضيدون وعلى بعد عشرين ميلا فقط من الكسان اللي ستجري فيه المباحثات قدوات الاحتلال بالحجارة في بلدة عناتبا التي استشهد فيه الشاب الظسطينسي

برصاص جنود الاحتلال ... وكان قد عقد اجتماع تعضيسري برثاسة وزير الحسرب الصهيونس وأبرُهن مساء الخميس في عقر وزارة الحرب في ثل أبيب حضره كيار القادة المسكريين الصهابئة المسؤولين عسن الوضع في الضفة ، وقرر السؤولون العهاينة أو هذا الاجتماع فمسيح مظلعرات السكان العرب في الضفة بقوة وعنف وفقا لبدا اليدالحديدية في ففاز مخملي وحتى طبرده رؤسساء بلدبات المناطق التي تتزايد فيهسأ الانتفاضات . واكد بئيلمين بسسن اليعازد الحاكم العسكري الصهيوني الغيفة الغربية المحتلة في مؤتمسسو صحفی عقده مسساء آول آمس ان الواطنين العرب مصمعون على نحدى الاحتلال وقوات الجيش والامن

وخشية أن تنحول جنازة التلميسا العربي أثلي لقى معرعه أول أمس على ابدى الشرطسسة الصهيونية في احدى قرى الضفة الى مظاهرة تتديد بالعتلين الصهاينة لجا المتلسسون الى دفته في سلعة ميكرة من صباح المس هذا وقد اعترف التحدثباسم البوليس الصهيوني آبه تم اول أمس اعتقال ١٦ من العرب القيمين فيالقنس لدى خُروجهم من اجتماعتابيداهمته الشرطة الصهيونية ، وكأن هسؤلاه الواطئون ضمن مجبوعة ضمت أكشير من الف عربي كانت تحتفل في احدى دور السينما بالدينة بعيد المصال المللي ، وتحول هلة الاحتفال السي مهرجان سياسي بند سابقراليل س ومسياستها ورفع المشاركون فيدالاعلام الظبطيئية ورددوا شطرات حادية للاحتلال وموالية لنظمة النحريسسر الظلسطينية . واعترف داديو المسعو بان الشاركين أي هانا المرجسان اشتيكوا مع قوات الاحتلال الذيسن

تدخلوا لفض الإحتفال ٠٠ ومن جهة ثانية امرت سلطات العكم المسكري في الفقة القربية المعتبلة بالكري احدى الصيدليات أي بيست ساحور بسبب قيام عدد من الفتيات بالقرب من هسله العيدلية بقلف المجارة على سيارة عسكرية وكسروا زجاج نوافلها . وتكر داديو العدو ان الترطية

اشخاص بقلف الحجارة بالقرب من هذبنالحانوتين على سيارةاسراليلية.

اطراف كامب ديفيد

تفسة ما نشير على ص ١ --في مذكرته . وأضاف راديو العدو ان وفي ساعة متأخرة أبس اعلىسسن صول ليتوفيتش مبعوث كارتر المفساس _ حمطنس خليل _ رئيس حكوسة للمفاوضات لم يقدم لوفسدي النظسام القظام المسري انه اذا لم يتم التوصل المصري والاسرائيلي أي افتراحسات الا

المكم الذانسي هني يوم الاثنين القادم النسى نعرقل افتتاح الجولة الجديسدة فقه سيعود السي القاهرة للتشاور مع من مفاوضات المحكم الذانسي المؤامرة رئيسه ـ انور السادات - كيمسرش والتسى رجعت مصادر أمريكية فسسي المرتف عليه . هرتزئيا أن تعقد في الاسبوع القادم أي بوم غد وستتناول ما بشمی ــ بموضوع

ويقول راديو المدو نقلا عن- خليل-انه اقترح على - وصول لبنوفينــش مبعوث الرثيس الامريكسي لقاوضات الوَّامِرة أنْ بِرَامَتُهُ فِي النَّاءُ عَوِيتُهُ السَّيِّ

لوفتهانزا

الخطوط الجوتة الألمانية تفستح خطاج ديدا وبدون توقف من دمشق إلى فالمنكفورت

الشادشاء الشاعة ١٥١٥

بطائرايت بويينغ ٧٠٧ مع إمكانيت مواصلت السفرالي كافت العواصم الأوربتيت



إقتلاع الشاعة الشادسة صباحا الحن مي ونخ وف رانكفورت بطائرات بُوينع ٧٠٧ اتصالات فورية ومباشرة الحسب

للاستعلام والحرجز الرجاء الابتفهال بوكيل سفركر العشمد أو لوفتهانزا سابع الفردوس - دمشق - هاتف ١١١١٥٥ - ١١٩٥٩٢ ستدباد للشفريشارع بارون - حسلب- هاتف ١١٥٠٣ - ٢٠٠٥



Lufthansa German Airlines

B. B. Charles and the contract of the contract

عَلَّمُ التورة بجماهييتها ، وايمان الجماهي بالأورة يقاس بمعطيات هذه الأورة وتجسيدها لتطلعات هذه الجباهي ، وتأبية طهوهاتها . اسيا عبق الثورة وشبوليتها فيقاس بهدى ماتحدثه من انقلاب في عالم القيم الذي من شاته ان يجســـد العضارة وينتقل بالجماهر من عالم القيم البالية ذات الواقع المتخلف الى عالم القيم العضاريسة ذات الواقع المطور المتقدم ، الذي يشكل بمجمله منطق العصر ، منطق الرهلة التي تبر بهـــا الانسانيـة الان .

من هذا المنطلق كان ابهان الجماهم بثورتها نورة عزب البعث للعربي الاشتراكي ، هذه الثورة التي اخلت على عانقها مهمة الانتقال بالواطن العربي من عالم الجهل الى عالم المحضارة ومن هذا المتطلق ايضا اعتبرت الجهاهي الكادحة فسي أنوطن العربي ، جماهــــ العمــال والقلاهـــين والمتقفين الثوريين والجنود التي تشكل الإكثريسة الساهة من أبناء شعبنا ، اعتبرت أن الشورة ثورتها ومابية لطموهاتها ، ومجسدة الاهدافها ، غافترهت بثورة الحزب واكنت هذا الالنزام باستمرار خلال مسيرة هذه التورة منذ تفجيرها وحنى الان ، غصتها والصهرت معها من أجل أن تأخذ أبعادها وتقضى على اعداثها ، ومن أجل أن تتتقل بالاسة العربية الى المكلمة اللائقة بها في هذا المسالم متخلصة من جميع الامراض التي غرضها عليها واقع هذه الامة ، وظروفها المتاريخية والتكالسب الاستعماري الصهيوني الرجعي السذي حساول باستمرار أن يبقيها في هالة من الشال التام وبمنعها مِنْ أَنْ تَحَقَّقَ دُاتِهَا ﴾ وتأتمر على واقعها .

مِنْ هَذَا الْمُطَلِّقِ وَالْمُورِةِ فِي الفِّقْرِ الْمُرسِي المسوري تزيد في تعميق خطها النوري في هذه المرحلة ألمتي ازداد فيها تكالب الاعداء من الداخل والخارج لابد من أن ناخذ بمسالتين اساسيتين : المسالة الاولى ، تتعلق في ثورة تشريعية تشمل جميسع المتشريمات والقوانين البالية الموروثة من عهسود بانسدة نجاوزتها المتورة أنظمة وقوانين واستبدائها بقوانين وتشريمات متطورة نتلاءم وضرورات العمل الثوري ومعطيلته . اذ من غير المقول أن تكبسل المنورة في هذا القطر نفسها بمثل هذه القوانسين التي لم نعد صالحة للمرحلة التسي نعيشها ، ويعيشها المالم المتقدم ، والتي تشكل بمجملها عائقًا اساسيا في طريق المسيرة الثوريسة . أن القوانين والتشريعات الموضوعة في ظل المهسود البائدة المرتبطة التابعة ، يجب أن نجابهها بثورة تشريعية تقتلع اسس هذه القوانين من جذورها

ىرنىغان

في كلية الطوم بجليعة معشميق

مهرجانا ادبيا بتضمن المشعر ء

القصة المباريات الثقافيسة وذلسك

خلال الفترة الواقعة مابيسن ٢ _

ه - أيار الحالسيفي المدج الثالث

■ افتتع في الاول من ايلر في

جامعة توبلجين معرض الاختسام

الإسطوانية في العهود السوريسية

تقيم هذا المرضالمديرية العلهة

للاثار والمتاحف بالتعاون مسع

جامعة توبلجين يضم الموض مائسة

العاصفة مسرحيسة الكاسب

الانجليزي الشهير وليم شكسبير

نم تحويلها الى فيلم سينمائي

مناخراج ديريك جارمان وقد اختار

المخرج لهذا اتغيلم ممثلي المسرح

المتخصصين في تعثيل روايسسان

شكسيير امثال هيث كوت وليسسق

وقد کتب شکسپیر هسلاه

السرحية عام ١٦١٢ مع مجموعسة اخرى من المسرحيسات مثل هنري

●افتتع في قاعة منحف كوبر

هويت ــ بنيويورك معرض للوحات

طك ئد بافاريا لودفيغ الثائسي _

اللي توفي وهو في بدايسة العقسد

قال عنه الشباعر الغرنسسسي

بول فرلين انه الحقيقي في هــدًا

الرابع من العمر .

وكارل ثوبا لا فليكوس .

بدار الغيزياء .

وان نُحقِّل ماهو صالح الاستخدام في ظل الخضارة الني نعيشها الانسانية . أذ لاشيء يمكن أن يكبل الثورة وكوادرها الثورية كالقوانين التي تينسم التفيع التوري وتعجمه ، وتشكل العثرة الاساسية

ان التغيير على مستوى الاتسخاص لايمكن أن يكون مجديا طالما أن هناك عوائق تقتسل أبسداع وعطاءات هؤلاء الاشخاص وتكبل أرابتهم التوربسة المغلاقة التي تصطدم باستبرار بنخلف هذه القوانين عَالِثُورة التشريعية اذن بجب أن تشمل جبيسم مؤسسات الدولة ، وجميع قطاعاتها ويشكل خاص القطاعين الزراعي والصناعي اذ ماتيمة التغييرات التي تجري على مستوى الاشخاص والتي تنفذهسا



تطويرالتعليعر والتغييس الثوري للتشريع قيمة النثورة ومقياسها

الثورة ادًا لم يرافق فظك مفيع في القواتـــــع والانظمة بما يتلام وهذأ النغير ؟ وان كل ملنخشاه ان يتمب التفيم نقط عسلي الاشخاص ، وان نستهلك كوادرنا وهي في ريمان شبابها وعطائها ا فنجابه من جراء ذلك مجموعة من السنهكسين القعديث ، والذين لافتب لهم سوى انهم ذهبسوا ضحية لتوانين بالية ، ولاراء ونقييمات شخصيسة قد لاتمس الجوهر المعقيقي لاسباب النغير ، والذي من الواجب ان تكون له انظمنه ، وضوابطه ،

أما المسألة الثالية : فيجب أن ننطاق بها مسن خلال نورة في عالم القواتين الاخلاقية ابضا والسي تنصب على الانسان وظروفه واسلوبه في العامل مع الاخرين . أن الانسان هــو أداة النفيع ،

يلتي الاديب والناقد اللبنانسي الباس

فوري محاضرة حول تساثيرات الحرب

الطائنية في لبنان على الثقافة الوطنيسة

وفلك في مقر المنتدى الاجتماعي بدمشــــق

يوم الأربعاء القادم الساعية السامعة

مساء وسيعقب المحاضرة حوار مع الجمهور

الياس خورى يعمل الان مسؤولا عسن

الصفحة الثقانية الاسبوعية في الزميالة

السغير وكان سكرتيرا لتحريسر شؤون

- البحث في الافق - مدخل لدراسة

ـــ مجموعة تصمية ورواية صدرتـــا

حديقة ولكن من أحجار ٠٠

تمخضت عن ولادة حديقة من الاهجار في مدينة شاند

يغراف _ الحديقة ، حيث تعتبر هلمالحديقاتمالا

من الاحلام قالما بذاته لما تحاويه من نجاويهه

ومجموعات تماتيل مدهشة ومنقنة الصنع استعملت

فيها أنواع مفتلفة من الاحجار والرّجاج الصيني .

أحلام الفنان الهندي _ بنك ساند سايني _

فلسطين وبن مؤلفاتسه .

ــ دراسات في نقد الشعر

الرواية العربيــة .

عن دار الإداب .

والنطور ، والتقدم ، نكيف يحقق ذلك جالسم يكن هناتك الخاخ الملائم الذي يكفل لمه أن بكون ذا وزن في المجتمع ؟ اننا لانستطيم ان نيني الوطن ، وان نحقسل

تقدم المجنهم ببن سلبت شخصينسه ، وسحقت ارادته ، وعجز ان بشارك في بناء وطنه بطء هريته المنزمة في بناء المجتمع لا في حربة التبعية والتغلال وعدم الاكتراث بالامور العامة التي تمب في قذاة المعادين لهذه الامة بشكل أو بلخر . أذ لايمكن أن نجابه الرجمية ، وامتداداتها المغنة ، ونسادها السنشري ، ألا بالقضاء على القيسم الباليسة التي ترسخ الشعف والقساد في صغوف الجماهي . لاستطيع أن غمارب الرجمية والموى المضادة للثورة الا بمعارية قيمها البالية التسي تعود ألى ماض تجاوزه العصر ، ولفظته الحضارة والتهدن . كيف يمكن أن نعيش انسقيتنا المكاملة والعقلبة الرجعية تهزقنا مذاهب مختلفة وطوائف منعددة وطبقات متفاونة وتهنع عنا سبل الرقسسي والمسعادة ؟ يجب أن نمثلك الجرأة الكاملة غسى النغير باتجاه النطور والنقيم ، نفورتنا تقيلس ثوريتها بمدى ماتحدثه من تفيير هادف وملتزم يحقق ذاتنا وأصالتنا ، ويلتزم بجهاهم شعبنا ، وبالظروف العضارية لهذه الجماهي . ان الاخلاق يشملها النطور ايفسا ، وهسي

خاضمة لان تتبدل من خلال التطسور الأناريفسي للانسانية . أن الكثي من المادات والتقاليسد البالية التي نعتر بتبسكا بها قد امبحت نسي عالم المصر مرفوضة ، وغير صالحة لتكون أداة للتعامل مع منطق هذأ المصر ، فالعلاقات بسين الاشخاص وفي المجتمعات قد تطورت وتغيرت فسي هذا العصر ، رمن الولجب ان يكون لنا نصيب في هذا النفس وذلك التطور .

فقاخذ بقول الرميق القائد شعارا يان نناضل من أجل - نحقيق المطبقة الواحدة في المجتمع -الطبقة الماءلة المتجة فلا مكاتة في هسذا الوطن ألا للمنتجين العلماين من أجل بناء الانسان والمجنمع والوطن الراقي المتحضر ، الذي تزول نبـــه الغروقات وتتحقق فيه حرية الإنسان وكراهنه .

كالمة أشرة وهي : أن الأمر في هاتين المسللتين لايتماق في تفسير الواقع الذي تعبش ، وانها يتماق بتغيره ، غاتكن تورة المتغير مستبرة في مجتمعنا لتنظم من الراشنا ، ونمكن اجبالنا من أن تنتصر على واقعها باستهرار ، وترنقي سبسل المضارة التي اصبحت لغة المصر ، لغة الشعوب المتقدمة المتطورة ، بذلك نبني مجتمعنا ، وننتقل سه باستبرار الى عللم الفسل .

المسملا العد : ١٩٨٠



عاد من معرسته فرحسها هو آلان اسعد من أي وقت يفسس . اليوم سارت على هذا الدفتر الجميسل السلاي اهدتنس أيساه الدرسة .. حكفا قال درسم مزلا صغيرا وحديقة مسجسة بالازاهير م. ثم رسم عدة مثاثل وكتب تحت اللوحة .. الوطن . لم يئس اخيـراً ان يرســـم

جنودا للدفاع عنه .

إمام كل منزل تقف شجرة صغيرة لننشر الخضرة والظلل مم ايس اجمل منكم وانتم تطميون اطفاتكم كيف يعتنون بهذه الفراس الصغيرة لائها ستبقى لكم وستزيد حيام جمالا . وحسنا .. علموا أولادكم كيف يسقون عذه الغراس ووزان تارجعوا عليها فيكسروها. ، مع اللحب ،

ومن كل السبلاد العاشقسان صباحك الالى من المعلم البعيد . هَذَا لِقَاءَ البَّاسَمِينَ مِعَ النَّفِي فافتح سهولك للربيسع وللسنونوة الفجر التليد سيست ومن ازاهير الخميلة .



معرض خاص بالشياطين ؟!

وخلال عصور متباعدة .

أقيم في متحف اللوفر الباريسي معرض ضبمجموعةنادرتعن اللوحات الانربة اظهرت أن الشيطسان كان موضوعسا مشتركا بين الفتائين ويقول المشرف على المسترض أن رجال الكهوف القدامي في اوربا

أعطوا منحيستلابسرون صورةفاتئة عن الشيطان من خلال هجومهم عليه فقد صوروه كاثنا بستطيع بمهارة نادرة ان يستنبط سلسلة طريفة من الحيل خلال محاولة اجتدابه للانسان .

كرسى للمعاقين البسكم

للمقعدين البكم ، اخترعوا كرسيا ناطقا بغضله سوف يصبح بلبكان هؤلاء أن يتنظوا على كراسيهم ويتحدثوا مع الاخرين وذلك باستخدام لوحة مفاتيع وشاشة دَلْفَرْبِونَية مَنْبِئة في الكرسي . نبعد أن يقوم الفرد منهم بتاليف الجبل التي يريدهــــا باستخدام الجهازين المنكورين تممل اداة مبكروغونية خاصة على تركيب الكلام واسماعه للاخرين ، أما نشفيل هذه الإجهزة فيتم باستعمال بطاريسة ٢٤ عولت ، وقد جرى تجريب هذا الكرسي هني الان من قبل ٦ معاقين واسفر فلك عن نتائج جيدة جدا وبجري تطويره لينسنى استخدامه في وسائل الثقل البريسة والطائرات .

 أن نتوفف ، ايها الحب سنستمر بالسير طالما الأمل في قلبينا ، سوف تستمر حتبي النهاية !. الكلام لماحية الصورة .. ق التالث الإعدادي ، تحب الشعر و . . . تكتبه ، وتهتم

ابعادها ، يعتبر مثل علما الكلام اندفاعا ، وبداية طبوح وريما .. فنزة . مثال صباغ عندها غير هذا الكلام :

● انا اكتب الشعر دانها ، وفي حافة ما ، لا اعرف ركيف اصفها احس اثنى بحلجة الى الكتابة

والبعض لا يحب الشمر . ● تقرأين كثيرا ؟

بثل جاكلين سميث .

بيرمسيس كليباتا .

وممثلة أخرى هندية اسمهسا

👁 غير دودسي .. قدي كتب كثيرة ، احب ان اقرا احياتا الشعر المترجم . عودة الى اول كلامها :

مثال : استمري .. وترجو ان تكون « النهاسة »

الياس جوري جافى صراجك اعداد خريطة ائهة وعمانية مدينة دوشهم القديمات _ حوشور



ستعقد الهيئة الدولية لحمانة اثسار مدينة نمشق اجتماعها الخامس فسسي القاعة الشامية بالمتحف الوطني بلمشق خلال یومی۷ نــ ۸ آیار ۱۹۸۰لاستعراض المنجزات التي حققتها اللجان الغنيسة والعلمية المنشقة عنها خلال الاشهسر السنة المانسية وسيني هذا الاجتمساغ مؤتمر صحفي في مقر متحف تمث التاريخي في البيت الشامي الساعسة الخامسة والنصف من مساء يسوم الخميس الموافق ٨ أيار الحالي وفسي اعقاب هذا المؤتمر سيجرى عرض فيلم تسحيلي عن مدينة بمشق ، تتألسف الهيئة ألدولية لحماية مدينه دمشق من عدد من الاختصاصيين في تاريسخ وجغرافية المدن القديمة في سورية من العرب والإجانب .

ويشاوك المهد العلمي الغرنسي للدراسات العربية بقسط واقر فسسي اعمال هذه الهيئة ولجانها كما يشترك فيها عدد من كبار الاختصاصيين الالمان ممن سبق لهم تحقيق ابحاث مفيدة في تاريخ مدينة دمشن وتطورها العمراتي يساهم في هذه الهيئة من القطبسر



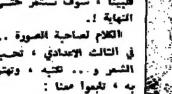
العربي السوري اسائدة من جامعه دمشق وشخصيات من حمعية اصدقاء دبشق والمسؤولون عن التخطيـــط والعمران في محافظة مدينة بمشق الي جانب اخصائيي المديرية العامة للأنار والمناحف .

سنكرس الجلسة الخامسة للهيئسة للاستماع آلى تقارير اللجان العلميسة



المسح المماري الميداني في احياء ممشق القديمة داخل الاسوار وخارجها لوضا الاسسى اللازمة لاعداد الخريطة الاثرية والعمرانية لمدبنة دمشق القديمة والتي ستساعد على وضع المخطط العمراني المنشود لتطوير المدينة القديمة وحماية طابعها التاريخي .

والفنيه المنبثقه هنها حول فتائج ناعمال



 آیها الانسان العابر ، المُعْتِش عن السعادة ، السيف فلدى ما آلوله لك .

هي غاية

a 2"

۶۵۰ مارشد.

10.26

200

وفي البعابات ، وقبل أن تشكل الشخصية وتأخيد

عل ((تصلحین)) ما تکتبینه بعد الانتهاء منالکتابة ،

طالمًا الأمل في فلبينًا ، سوف تستمر حتى النهاية ...

زراعية ٥٠ الاذن

نجع جراح تجميل في زدع انن خارجية لطفل فسسي. السادسة من عمره خرج من بطن المعبلا الذن بمني.والعملية تعتبر احدى المعليات الدفيقة في جراحات التجميل ومسن المروف عمليا انهولان تتكون في الشهر الثاني من حيساة الجنين وتستمر في الكبر حتى يخرج الطفل الى العياة وتظل حتى سن الخامسة وبعدها شعو تعوا يسيطا لا يذكى وعلاج هذه الحالات سطب/اجراء عمليتين جراحيتيسن الاولى زدع غضروف من الصعير بشكل ناخذ شكل الاذن . او استخدام مادة صناعية بدل النصروف والثانية زدع الجلد النافس بعد أن يأخذ الفضروف أو المادة العناعية شكل الائن الخارجية بكل تعاريفها مع مراعاة مقابيس الائن بحيث تكون مساوية كلائن الاخرى .

كتب حديق

وقالت دار النشر عله انهيئ تطمع السى زيادة مييماتها بهذه الطريقة للكتب ذات التقنيسية الصعبة فربماكانترائحة الياسمين طربقة حسنة لتحربك شهيسة الناس السي القراءة ، وسيسق لاحدى دور النشر المهتمة بكتاب الطفل أن قامت بهذه التجربسة حيث نشرت كتبا لها رائصية الشكولاته التي يحيها الاطفال ,

أخلت احدى دور النشرتنشر كنبا معطرة بتحو عشرة انسواع مختلفة من العطود واصبيح بوسع طالب الكتب أن يختار نسوع العطر الذي يريده عنصها بقرر

يعتبر الارز أهم المعبوب الفذائية في المالم ، حبث يكون الغذاء الإساسي لنصيف السكان ، ولكن البلدان الرئيسبة الني نئتجه مرتهئة بالاهوال الجوية وخاصة بمواسم الامطار ، تعندما نكسون الامطار غزيرة يزداد الانتساج .

في عام ١٩٧٩ لم تنتج الهند سوى ١٤ مليسون طَنْ أي تَلاثة أرباع انتاجها المسادي . وخسرت أتدونيسيا مليون طن بسبب الجفاف والعشرات . أما الصين عُقد النجت ٥٠ مليون طن من الارز الابيض وظل أتتاجها ثابتا ، بينما هبط الانساج والاستهلاك في البابان لان الياباتيين زادوا استهلاكهم للتوم والقمسح .

وأصبح الشرق الاوسط يستورد نحو ملبوني طن من الارز في المسئة بينها لم يكن يستورد سوى . . ٢ ألف طن منذ عشرة اعسوام .



من لبنان وصباح جزائري وسئاء دبسسي ومحمد صالحية من صورية وعبير عيسى ورشيدة المجانسي من الأردن وبخرجه عروة زديقات وهو من ستاريو وحبوار فؤاد الشوملي . .

وبدات الشركة العربية للانتاج الاعلامي يتصوير احدث مسلسلاءا التلغرونية لعام ١٩٨٠ وهو مسلسل - لغر الساعة الثالثة . الذي بتقلسم بطولته أبراهيم مرعشلي